

46  
**HDS+**

**LE PROGRAMME**

**Festival**

**Chorus**  
**des hauts-de-seine**

**DU 1<sup>er</sup> AU 10 AVRIL, DIX JOURS DE MUSIQUES ACTUELLES  
À LA DÉFENSE ET DANS LES VILLES DU DÉPARTEMENT.**

# 20 minutes

## Existe aussi en version papier.

Chaque mois, plus de 17,7 millions de personnes choisissent 20 Minutes pour s'informer.\*  
62% d'entre elles nous lisent sur un support numérique.



20 Minutes soutient le Festival Chorus des Hauts-de-Seine

ACPM ONE Global 2014-2015

\*AudiPresse ONE Global V3 2015

### + 7000 CONCERTS ET FESTIVALS À VENIR EN ILE DE FRANCE



**3 MILLIONS**  
DE VISITEURS UNIQUES SUR LE SITE  
**... ET VOUS ?**



**1ER SITE D'INFORMATION  
ET RÉSERVATION DES MUSIQUES LIVE**



## COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

### SUR INTERNET :

chorus.hauts-de-seine.fr  
Toutes les informations sur les concerts et la billetterie sont disponibles sur le site.

### PAR TÉLÉPHONE :

01 47 74 64 64  
(prix d'un appel local)

### À LA DÉFENSE :

**À partir du 22 mars,**  
**À la billetterie du Village,**  
Esplanade de La Défense (face  
aux 4 Temps/ Miró - Calder)  
Ouvert de 10 h à 20 h - et  
jusqu'à minuit les soirs de  
concerts (23 h le dimanche)

### ET DANS TOUS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

**FNAC** - Carrefour - Géant –  
et autres points de vente  
www.fnac.com  
**TICKETMASTER** - Auchan -  
Cultura – Leclerc  
www.ticketmaster.fr  
**DIGITICK** - www.digitick.com

## TARIFS des concerts

### À LA DÉFENSE :

- Après-midi (« Afternoon ») et midis (« Labo Chorus »).....**gratuit**
- Pass Week-end – valable du vendredi au dimanche : .....**60 €**
- Pass Soirée : .....**20 €\* et 25 €**
- PASS Soirée d'ouverture : **25 €** avec le concert de Dionysos à 18 h ou **20 €** sans le concert de Dionysos - 19 h
- Concerts Jeune Public au Magic Mirror : .....**7 €**

### DANS LES VILLES :

- Concerts Jeune Public : .....**de 3 € à 18,60 €**
- Concerts Tout Public : .....**de 5 € à 50 €**

\* Tarifs réduits :  
jeunes de moins de 25 ans, étudiants, groupes scolaires, personnes âgées de plus de 60 ans, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, comités d'entreprise, groupes d'un minimum de 10 personnes, personnes handicapées, abonnés des salles partenaires.

## LES ACCÈS au village du festival à La Défense

**(M) (RER) (T) Métro ligne 1, RER ligne A, Tramway T2 :**  
**Station :** La Défense - Grande Arche

**(SNCF) SNCF :** Lignes Paris-Saint-Lazare/ Saint-Nom-la-Bretèche ou Versailles / La Verrière.

**(V) Voiture :** Boulevard circulaire, sortie La Défense centre, parking centre / Grande Arche

**(BUS) Bus :** - depuis Paris : 73  
- depuis l'Ouest parisien : 141, 144, 159, 258, 275, 276, 278, 360  
- du nord : 174, 178

**(P) L'ensemble du village du festival est accessible aux personnes handicapées.** Un tarif réduit vous est proposé sur présentation d'un justificatif (carte européenne de stationnement, carte d'invalidité, carte de priorité). Pensez à prévenir de votre venue, un agent de billetterie.  
**Renseignements :** chorus.hauts-de-seine.fr et 01 47 74 64 64 Service d'information sur les transports pour les personnes handicapées : www.infomobi.com

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :

lefestivalchorus • @festivalchorus • Festival Chorus • @festivalchorus • À venir





## Des actions artistiques riches et ludiques

Dans une démarche de sensibilisation pédagogique, le Département propose pendant le festival un programme d'actions artistiques tous publics.

### Culture et insertion

Le festival met en place un partenariat avec l'association **La Ruche**, une référence en Île-de-France en matière d'éducation artistique et culturelle. Ses équipes se déplaceront dans différentes structures sociales du département ainsi que sur le **Village de la Défense** en amont et pendant le festival. Au programme : des **ateliers de graph'**, de **DJ-ing**, de **beatbox** et de **slam**. Les associations du « 92 » Les Zuluberlus et L.P.E organiseront également des ateliers.

### Découverte des métiers de la musique

Tout au long du festival, le festival **Chorus** permettra à des groupes participant à des **ateliers d'insertion** et de **découverte professionnelle** de rencontrer ses équipes et les métiers qui les composent. **Technicien, programmateur, administrateur**, chargé de l'accueil, artiste... prendront le temps de présenter leur fonction et de répondre aux questions des personnes intéressées.

### Session Die Pod Die

**Die Pod Die** organise des **sessions d'écoute d'albums**, dans leur intégralité, sur support vinyle en présence de l'artiste ou de journalistes. Deux sessions ont été proposées en amont du festival en partenariat avec **Le Tamanoir** de Gennevilliers.

### Les collégiens au cœur du festival

Dans le cadre de l'opération **Éteignez vos portables**, des **collégiens assisteront à une session Die Pod Die** ainsi qu'à des ateliers de **découverte de DJ-ing**. À La Défense, ils seront accueillis pour une visite backstage et assisteront à un concert. **Cinq classes suivront les sélections du Prix Chorus sur scène** : ils éliront le Coup de cœur des collégiens parmi la sélection 2016. D'autres classes assisteront aux concerts et rencontreront les artistes du « Labo Chorus » : les **Coups de cœur du festival**.

### Partenaires



### Master class événement de Faada Freddy

**Dimanche 3 avril**, **Faada Freddy** donne rendez-vous au public en Afternoon à 14 h 30 pour une Master Class dans le **Magic Mirror du Village de la Défense**. Ouvert à tous dans la limite des places disponibles.

### Master Class Bachar Mar-Khalifé et Raul Midon

**Bachar Mar-Khalifé** donnera une master class le **7 avril** à l'**Ode de Vanves**. Musiciens de tous horizons pourront participer à un enregistrement live et au travail du son. **Raul Midon** fera également une master class le **9 avril** à la **Maison Daniel-Féry de Nanterre**.

### Parcours électro

Une master class claviers et machines animée par **Manu Trouvé** (musicien de DJ **Pone**) aura lieu le **samedi 26 mars** à **Music live à Montrouge**. À La Défense, c'est l'association **Dire le Monde** qui proposera une « **Promenade dans les oreilles de Chorus** » le **samedi 2 avril** afin de travailler à partir des sons récoltés tout au long de la soirée.

### Parcours hip-hop

**Mardi 5 avril** à **20 h 00**, rendez-vous pour une session spéciale Chorus « **Hip Hop freestyle, Open Mic** » de la **Maison Daniel-Féry de Nanterre**. Les **8 et 10 avril** les artistes les plus prometteurs, encadrés par **MASS** et issus de ces sessions, se produiront au **Village du Festival** : **Soul J, Larynx, El Deter, Joke l'Animal, I.M.O, A2S, Fixio, GNoss**. **La Ruche** installera son **Funk Truck** dans le Village et **Hip Hop Citoyen** organisera des performances de graph.

Programme complet sur [chorus.hauts-de-seine.fr](http://chorus.hauts-de-seine.fr)  
Renseignements : [festivalchorus@hauts-de-seine.fr](mailto:festivalchorus@hauts-de-seine.fr)



	Vendredi 1 <sup>er</sup> Avril	Samedi 2 Avril	Dimanche 3 Avril	Lundi 4 Avril	Mardi 5 Avril	Mercredi 6 Avril	Jeu 7 Avril	Vendredi 8 Avril	Samedi 9 Avril	Dimanche 10 Avril
Jeune Publique										
12h00										
Après-midi										
Soirée										
16h30	<b>Gennevilliers</b> Les Françaises Salle des fêtes	<b>Châtillon</b> Claire Dierzi Théâtre de Châtillon	<b>Chaville</b> « Chat Chat Chat ! » Pascal Parisot 25 de la Vallée	<b>Asnières</b> Hindî Zahra Théâtre Armande-Bejart	<b>Neuilly-sur-Seine</b> « A Queen of Hearts » de Juliette Deschamps avec Rosemary Stanley 20h30 Théâtre des Sablons	<b>Boulogne-Billancourt</b> Yael Naim 20h30 Le Carré Beiler-Feuille	<b>Courbevoie</b> Eliane Elias 20h45 Espace Carpeaux	<b>Rueil-Malmaison</b> Alexis HK « Georges et moi » 20h45 TAM	<b>Clichy-la-Garenne</b> On a dit on fait un spectacle 20h30 Théâtre Rurebeuf	<b>Clamart</b> « Patoussalafai » Création à l'Opéra de Saint-Etienne 16h00 Théâtre Jean-Arp
18h00	<b>Gennevilliers</b> Dionysos Lou Doulon Pain-Noir	<b>Châtillon</b> Stamp Odezeme Aucan Thylacine	<b>Chaville</b> Robert Glaspot Experiment Tiwayo	<b>Asnières</b> Soirée Trâce	<b>Neuilly-sur-Seine</b> Raphaël Gualazzi 20h45 Centre d'Art et de Culture	<b>Boulogne-Billancourt</b> Injuit Killasson Leontie Pernet	<b>Courbevoie</b> Orange Blossom 20h30 L'Avant Scène	<b>Rueil-Malmaison</b> Vanves Bachar Mar-Khalifé 20h00 L'Orde - Auditorium Conservatoire	<b>Clichy-la-Garenne</b> Killa Sound Yard / Dubamix / The Herbaliser DJ Set / Elisa do Brasil / Radikal Guru 21h30 25 de la Vallée	<b>Clamart</b> « Quatuor à corps » Cie du Porte-Voix 17h00 Théâtre Victor-Hugo
18h00	<b>Gennevilliers</b> Naïve New Beaters Meastro Izta	<b>Châtillon</b> Joachim Pastor Worlds Band Cotton Claw Falkeat	<b>Chaville</b> 18h00 Robert Glaspot Experiment Tiwayo General Elektriks La Yegros Biglio & Oli Jain Faada Freddy	<b>Asnières</b> Jahneration Livingstone Soulya Ultra Light Blazer	<b>Neuilly-sur-Seine</b> Thomas Dufrene 20h30 Théâtre Jean-Arp	<b>Boulogne-Billancourt</b> « Erfamillages 2 » Aldelbert 15h00 Espace Vasarely	<b>Courbevoie</b> Rueil-Malmaison Les 3 Pierrats Elvis 20h30	<b>Rueil-Malmaison</b> Saint-Cloud Bertrand Belin + Radio 20h30 Elvis	<b>Clichy-la-Garenne</b> Raul Midon 20h30 Maison Daniel-Féry	<b>Clamart</b> « Bois-Colombes » « Stadium Tour » The Wackids 15h00 Salle Jean-Renoir
18h00	<b>Gennevilliers</b> « Les innocents » 20h00 L'Agoreine	<b>Châtillon</b> Jeanne Chérhal en solo 21h00 Théâtre Jean-Vilar	<b>Chaville</b> « Human Swing Box » Compagnie MAM 15h30 Halle des épinettes	<b>Neuilly-sur-Seine</b> « Dying 1 » Hélène Bony 14h30 Centre Culturel Stanley-Becher	<b>Boulogne-Billancourt</b> « Wanted Joe Dassin ! » The Joe's 14h30 Théâtre Rurebeuf	<b>Courbevoie</b> Saint-Cloud Jeanne Added 20h30 Théâtre des Sources	<b>Rueil-Malmaison</b> Fontenay-aux-Roses Palais de la Culture 20h45 Karimouche	<b>Clichy-la-Garenne</b> Zoufris Maracas + Sages comme des sauvages 20h45 Espace culturel Robert-Doineau	<b>Clichy-la-Garenne</b> « Concert-88 » Cie Fa7 16h00 Maison du Développement Culturel	<b>Clamart</b> « Bois-Colombes » « Quatuor à corps » Cie du Porte-Voix 17h00 Théâtre Victor-Hugo
18h00	<b>Gennevilliers</b> « Les innocents » 21h00 L'Agoreine	<b>Châtillon</b> « Elle est où la lune ? » Cie Mon Grand l'Ombre 15h Centre Culturel Edmond-Rostand	<b>Chaville</b> « Plaine lune » Compagnie La Balbutie 15h30 Centre Guynemer	<b>Neuilly-sur-Seine</b> « La brigade en-chante » Toma Sidibé et Siaka Diarra 15h00 Le Tamanoir	<b>Boulogne-Billancourt</b> « Wanted Joe Dassin ! » The Joe's 14h30 Théâtre Rurebeuf	<b>Courbevoie</b> Puteaux Théâtre des Sources 20h45 Palais de la Culture	<b>Rueil-Malmaison</b> Fontenay-aux-Roses Jeanne Added 20h30 Théâtre des Sources	<b>Clichy-la-Garenne</b> Zoufris Maracas + Sages comme des sauvages 20h45 Espace culturel Robert-Doineau	<b>Clichy-la-Garenne</b> « Concert-88 » Cie Fa7 16h00 Maison du Développement Culturel	<b>Clamart</b> « Bois-Colombes » « Stadium Tour » The Wackids 15h00 Salle Jean-Renoir

PROGRAMMATION DANS LES VILLES



**16 h 30 / Gratuit**  
**PROGRAMMATION À VENIR**

**18 h / Assis / Pass soirée 25 € / Pass Week-end 60 €**



© ROBERTO FRANKENBERG

## **DIONYSOS** Magic Mirror

Vingt-deux ans après sa création, le groupe assume pour la première fois sur disque ses influences acoustiques sans passer systématiquement par l'énergie et les décibels. Une folk 2.0 avec boucles électroniques et instruments boisés d'où se dégagent une fraîcheur conviviale. ► [www.dionyweb.com](http://www.dionyweb.com)

**19 h 30 / Pass soirée 25 € (avec le concert de Dionysos)**  
**ou 20 € (sans le concert de Dionysos) / Pass Week-end 60 €**



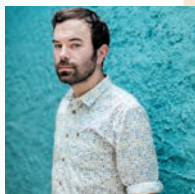
© DR

## **LOU DOILLON** Dôme

En 2012, Lou Doillon définissait son univers avec *Places*, un premier album de compositions acoustiques sublimes par Étienne Daho. Pour son deuxième album, il fallait un nouvel orfèvre capable de faire passer ses titres à un folk-blues lourd, cinématographique et lumineux. C'est auprès de Taylor Kirk, alias Timber Timbre, qu'elle l'a trouvé. ► [ludoillon.fr](http://ludoillon.fr)



© JULIEN BOURGEOIS



### **PAIN-NOIR** Magic Mirror

François-Régis vient de Clermont-Ferrand. Il a rejoint, avec son premier album, une génération de musiciens français imprégnés de musique anglo-saxonne qui a su s'affranchir de ses références sans les renier. Des mélodies en spirales ascendantes. Des chansons précieuses et fragiles comme la flamme d'une allumette. Mais, surtout, la voix singulière de Pain-Noir. ► [pain-noir.bandcamp.com](http://pain-noir.bandcamp.com)

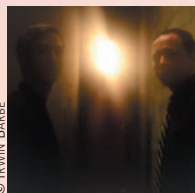
© ROMAIN CHASSAING



### **NAÏVE NEW BEATERS** Dôme

À *la Folie* regorge de nombreux trésors pop aux résonances disco, électro, hip-hop ou encore rock. C'est le fruit passionné d'une triple rupture amoureuse qui les a frappés simultanément au retour de leur dernière tournée. La présence féminine qui hante cet album donnera une formule live complètement revisitée où les morceaux se moquent des genres mais transpirent d'authenticité et de chaleur. ► [www.naivenewbeaters.com](http://www.naivenewbeaters.com)

© IRVIN BARBE



### **MAESTRO** Magic Mirror

Maestro n'a ni mémoire, ni corps, ni âge, ni visage. Il n'est ni mort ni vivant, mais il respire. Il a un pouls, une voix, un rythme. C'est une dimension. À la fois homme et machine. *Mountains Of Madness* est l'histoire de cette création. Une légende qui commence par la folie, l'exil et la peur et se métamorphose en amour et renaissance. ► [maestrotheband.com](http://maestrotheband.com)

© DOMINIQUE ISSERMANN

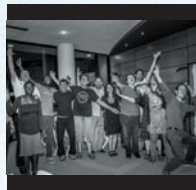


### **IZIA** Dôme

Izia a grandi. Reflet des aspirations d'une jeune femme de 24 ans qui aime à mélanger les univers, les sons, les ambiances, *La Vague* est la bande-son d'une époque où les frontières entre les genres musicaux n'existent plus. Elle chante maintenant en français et on est forcément troublé par l'intensité et les nuances que lui offre ce changement sublimé par des harmonies vocales luxuriantes. ► [www.iziamusic.com](http://www.iziamusic.com)



15 h 30 / **Gratuit**

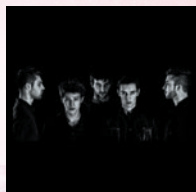


© DR

**PERCUJAM** Magic Mirror

Percujam est un groupe atypique, composé de seize jeunes adultes musiciens autistes et de leurs éducateurs. Leur différence n'est pas là où on l'attend. Leur originalité ce sont leurs créations, leur talent et leur envie de partage. Lors des concerts, ils accrochent le public et ne le lâchent plus. Ils vous donnent des fourmis dans les jambes, vous transmettent leur énergie et de belles émotions. Un concert programmé pour fêter les 10 ans de la MDPH, la Maison départementale des personnes handicapées. ► [percujam.free.fr/01histoire.htm](http://percujam.free.fr/01histoire.htm)

18 h / **Pass Soirée : 20 €\* et 25 € / Pass Week-end : 60 €**

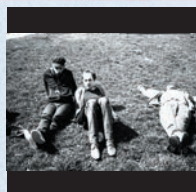


© HUGO TORREGROSA

**STAMP** ◀ Magic Mirror

À la croisée de multiples horizons, du rock à l'électro en passant par le jazz et le métal, Stamp associe l'informatique musicale à la spontanéité organique des instruments acoustiques. Le groupe transcende les frontières avec pour seul objectif de créer une musique riche, originale et en accord avec son époque. ► [stamp.bandcamp.com](http://stamp.bandcamp.com)

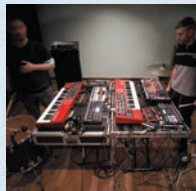
◀ Groupe accompagné par le conseil départemental des Hauts-de-Seine sur la saison 2015/2016.



© MATHIEU NIETO

**ODEZENNE** Dôme

L'an dernier, ils prônaient l'hédonisme triste avec leur dernier EP en date. En 2015, Odezenne prend l'auditeur à contresens et joue les révélateurs en creux de l'époque avec *Dolziger Str.2*. Sur des nappes synthétiques, au gré d'une électro stroboscopique, le trio dévide ses humeurs à travers des rimes abruptes, des syncopes rythmiques et un certain désaveu. ► [www.odezenne.com](http://www.odezenne.com)



© DR

**AUCAN** Magic Mirror

Le groupe italien Aucan rassemble rythmes hypnotiques et musique électronique avec une approche post-rock minimaliste tout en gardant leur nature de groupe live. Collectif multidisciplinaire, Aucan est toujours à la recherche d'une identité visuelle correspondante à son univers sonore. ► [www.aucan.aucanism.com](http://www.aucan.aucanism.com)



© LOUIS JAMMIES

**THYLACINE** Dôme

Thylacine : nom savant du loup de Tasmanie. William Rezé, de son vrai nom, joue le plus possible, improvise, n'hésite pas à sortir son sax alto et fait corps avec sa musique. De l'electonica progressive et vaporeuse, pour ne pas être l'esclave des machines. ► [thylacine.bandcamp.com](http://thylacine.bandcamp.com)





© DR

### **JOACHIM PASTOR** Magic Mirror

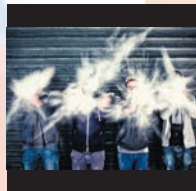
Joachim Pastor est entré dans le monde de la musique à l'âge de 4 ans et son intérêt n'a jamais cessé de grandir. Il a commencé à produire de la musique alors qu'il était adolescent. Bien que Joachim ne trouve pas les mots pour la décrire, on peut dire qu'il s'agit d'un mélange de mélodie et de techno groove avec un style bien à lui. ► [www.hungrymusic.fr](http://www.hungrymusic.fr)



© DR

### **WORAKLS BAND** Dôme

Jeune prodige français du label Hungry, Worakls est avant tout compositeur. Issu d'une famille de musiciens, il apprend le piano dès l'âge de 3 ans et trouve dans la musique électronique un moyen d'ajouter à ses mélodies puissance et onirisme. Pour ce concert, il sera accompagné de ses quatre musiciens. ► [www.hungrymusic.fr](http://www.hungrymusic.fr)



© THE QUINT

### **COTTON CLAW** Magic Mirror

Lauréat du Prix Chorus 2015, Cotton Claw est né de la rencontre de quatre producteurs : Lilea Narrative, Zo aka La Chauve-Souris, YoggyOne et Zerolex. Véritable live band moderne, chacun derrière son contrôleur Pad, il nous délecte d'une house feutrée basée sur des synthés analogiques massifs, des arpégiateurs inarrêtables et des mélodies granulaires sexy. ► [cottonclaw.com](http://cottonclaw.com)



© TOM OXLEY

### **FAKEAR** Dôme

*Animal* propose à l'auditeur une expérience, un voyage. L'album s'écoute aussi bien sur un dancefloor en transe qu'en contemplant un ciel étoilé au clair d'une *Lune Rousse*. On peut l'apprécier pour le groove, autant que pour les émotions qu'il procure. En studio comme sur les planches, la musique de Fakear est bien vivante. Incarnée. Instinctive. Définitivement animale. ► [www.fakear.com](http://www.fakear.com)



15 h 30 / **Gratuit**



© JULIEN MIGNOT

**ROVER** Dôme

Quand on le rencontre, on ne peut s'empêcher de voir une silhouette à la carrure colossale et aérienne. Il ressemble à sa musique : démesuré, mystérieux, généreux, fidèle, pas dupe. *Let It Glow* est un disque non pas de son époque mais pour son époque. Rover n'a rien d'un usurpateur et sa musique, très vite, écrase toute facilité. ► [rover-music.com](http://rover-music.com)

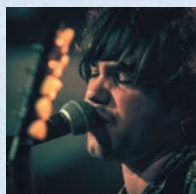
18 h / **Pass Soirée : 20 €\* et 25 € / Pass Week-end : 60 €**



© JANETTE BECKMAN

**ROBERT GLASPER EXPERIMENT** Dôme

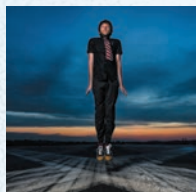
Avec *Black Radio*, le disque qui l'a placé sur le devant de la scène, Robert Glasper Experiment a proposé un nouveau paradigme musical, dépassant les limites entre genres. *Black Radio 2* illustre une nouvelle fois le talent remarquable de Glasper, producteur et musicien, à tirer le meilleur d'artistes de renom, faisant de la diversité de leurs univers musicaux une force créative. ► [www.robertglasper.com](http://www.robertglasper.com)



© CAMPAGNE VALENTIN

**TIWAYO**  Magic Mirror

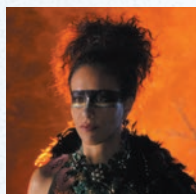
Autodidacte, Tiwayo compose, arrange et interprète ses morceaux dans son home-studio de Barbès. De *The Young Old*, son troisième EP qui sortira au printemps, jaillissent des arrangements énergiques, des ballades rock, des odes pop à la liberté et aux grands espaces. Mais c'est encore sur scène qu'il se sent le mieux et dévoile son talent pour charger ses chansons de l'énergie du rock'n'roll. ► [www.tiwayo.com](http://www.tiwayo.com)



© TIM DEUSSEN

**GENERAL ELEKTRIKS** Dôme

Treize ans déjà qu'Hervé Salters chahute les théories musicales en même temps qu'il agite les foules. Paradoxal, ce conteur électrique l'a toujours été. *To Be A Stranger* hisse les couleurs d'une électro-soul personnelle et pointue, d'un univers nuancé où il fait bon se perdre. Félin et cérébral, comme une ordonnance funk dont l'époque a besoin. ► [www.general-elektriks.com](http://www.general-elektriks.com)



© JUAN MACIAGONE - LAUTARO IERNI

**LA YEGROS** Magic Mirror

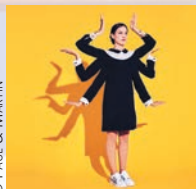
Dans la vie, La Yegros réside entre deux endroits distincts – la France et Buenos Aires. Elle est de retour avec *Magnetismo*, un album qui a pris forme entre la Hongrie et le Maroc en passant par les États-Unis. On y retrouve le côté frais et spontané de son chant qui traverse la cumbia contemporaine, avec la tradition folklorique d'un côté et des beats ravageurs de l'autre. ► [zzkrecords.com/artista/La\\_Yegros](http://zzkrecords.com/artista/La_Yegros)



© GUSTAVO LÓPEZ MARIAS

## **BIGFLO & OLI** Dôme

Ils sont un peu plus vieux que Booba... À eux deux ! En 2015, ils sortent *La Cour des Grands*, leur premier album. Des textes qui racontent des histoires. Presque une anomalie au milieu d'un hip-hop français tenté par la punchline facile et la fascination de l'illicite. C'est la troisième fois que leur plume versatile et leur goût pour les histoires bien écrites séduisent Chorus. ► [www.youtube.com/user/BigfloetoliVEVO](http://www.youtube.com/user/BigfloetoliVEVO)



## **JAIN** Magic Mirror

Auteure-compositrice-interprète, Jain puise l'inspiration dans son environnement personnel. Ses chansons partent toujours d'un sentiment et sont porteuses d'espoir et d'affirmation. En dépit de sa jeunesse, il y a quelque chose de très ancien dans sa musique, une vibration venue du blues, de la folk et du reggae, qu'elle allie à des mélodies pop.

► [www.jain-music.com](http://www.jain-music.com)

© PAUL & MARTIN



© M. LUCAS

## **FAADA FREDDY** Dôme

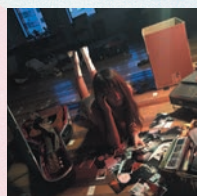
Tout le monde vous le dira, Faada Freddy a une voix extraordinaire. Elle l'est autant par sa technique que par l'émotion qui s'en dégage. Entre battements de chœurs et claquements de doigts, il enchante une pop music millimétrée, à la fois innovante et empreinte de toute l'âme de la soul. ► [faadafreddy.com](http://faadafreddy.com)



12 h / Labo Chorus / Gratuit Magic Mirror

LUNDI 4 AVRIL

La programmation du Labo Chorus et le Prix Chorus sont soutenus par  FINDSPIRE, retrouvez toutes leurs vidéos sur [www.findspire.com/browse/music/](http://www.findspire.com/browse/music/) et sur le site du festival.



© SUKI WATERHOUSE

## FINDLAY

Findlay a 24 ans. Connue pour ses performances live spectaculaires, elle fait souvent salle comble. Elle a accompagné Jake Bugg en tournée, ainsi que The Courteners, Miles Kane et Brandon Flowers. Sa musique mélange allègrement les genres et les influences avec un sentiment d'urgence affirmé : beats électro explosifs, guitares saturées aux réminiscences 50's, distorsion de voix et refrains pop addictifs. ▶ [www.FindlayMusic.com](http://www.FindlayMusic.com)



© BORIS ALIN

## LAST TRAIN

Les blousons du rock'n'roll, sans ses clichés. Les slims de la pop, sans sa naïveté. Les boots du blues, sans son prosaïsme. Les jeunes Last Train libèrent un rock hypnotique dans un univers écorché et maîtrisé. Ils ont multiplié les tournées, monté leur agence de tour et leur propre label, leur réputation n'est plus à faire. ▶ [lasttrain.bandcamp.com](http://lasttrain.bandcamp.com)

SOIREE TRÄCE / 19 h / Gratuit Magic Mirror



Sélection du festival Träce organisé par l'association Réseau 92, partenaire du Département, qui fédère les lieux de musiques actuelles des Hauts-de-Seine.



© CAMPAIGNE VALENTIN

## JAHNERATION

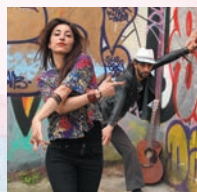
Jahneration nous propose un univers musical rythmé et efficace aux mélodies accrocheuses. Des paroles vives et remplies d'espoir ainsi qu'une partie instrumentale marquée par des rythmes aussi bien reggae que hip-hop sont les ingrédients principaux de ce cocktail musical parisien. Anciennement composé de huit musiciens, c'est aujourd'hui à deux qu'ils enflamment la scène. ▶ [jahneration.bandcamp.com](http://jahneration.bandcamp.com)



© DR

## LIVINGSTONE

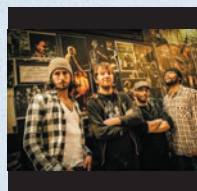
Livingstone, trois « Frenchies », mais un son sorti tout droit de la botte d'un cowboy texan, façon ZZ Top. En live, Livingstone c'est une messe vaudou hallucinée, hurlée à 200 à l'heure. Ce trio distille son son dans un alambic qui sent bon le blues chamane et ses incantations démoniaques. ▶ [livingstone-rock.fr/wordpress](http://livingstone-rock.fr/wordpress)



© DR

## SOULYA

Ils s'appellent Claire et Yaël, sont parisiens et chantent en anglais et en hébreu. Ils viennent du Paris des 90's. Ils aiment l'Amérique, Bollywood, le blues, le hip-hop, Tarantino, le metal et les pains au chocolat. La recherche de la transe et de l'émotion originelle est le lien qui connecte leurs influences, qu'ils mettent en forme comme un road trip sensitif et musical. ▶ [soulya.fr](http://soulya.fr)



© FERSEA SHERKANN

## ULTRA LIGHT BLAZER

Ultra Light Blazer est née de la volonté de Jonas Muel (saxophoniste, compositeur) et Edash Quata (MC, textes) d'aller plus loin dans leur collaboration. Ultra Light Blazer cherche par le dialogue soliste/MC à tendre vers un son unique auquel répond l'échange tonique de Julien Goepp à la batterie et de Guillaume Marin à la basse. ▶ [www.vestonleger.com/#!ultralightblazer/c20za](http://www.vestonleger.com/#!ultralightblazer/c20za)

12 h / Labo Chorus / Gratuit Magic Mirror

MARDI 5 AVRIL



© DR

## GHOST OF CHRISTMAS

En 2013 les membres de Ghost Of Christmas se trouvent réunis au hasard d'une session studio improvisée. La complicité immédiate du trio donne naissance à ce projet distillant une bass music organique et sensuelle, puisant son inspiration dans le blues, la soul music et le garage UK. L'émotion que dégagent ses compositions, à la fois minimales et mélancoliques, ne laissera personne indifférent. ▶ [www.ghostofchristmas.com](http://www.ghostofchristmas.com)



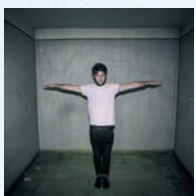
## PETIT BISCUIT

Originaire de Rouen, Petit Biscuit a déjà ravi les oreilles de plusieurs millions d'internautes avant même de mettre un pied dans la cour des grands. Aussi mystérieux qu'inconnu, Petit Biscuit ne se dévoile qu'à travers ses productions : une musique aux inspirations world, planante et poétique. ► [soundcloud.com/petitbiscuit](https://soundcloud.com/petitbiscuit)

© DR

12 h / Labo Chorus / Gratuit Magic Mirror

MERCREDI 6 AVRIL



## SAMBA DE LA MUERTE

Ceux qui avaient reconnu chez Samba De La Muerte l'émergence et l'originalité d'une musique folk lumineuse savaient que cette radieuse effervescence ne resterait pas sans lendemain. Ils nous reviennent aujourd'hui avec *Colors*. Les dix morceaux qui le composent sont autant de pépites précieuses, fragiles, au charme exigeant, empreintes d'un lyrisme émouvant propre à réveiller notre sensibilité. ► [sambadelamuerte.bandcamp.com](https://sambadelamuerte.bandcamp.com)

© BEN PI



## CHARLES X

Ne cherchez plus le son urbain californien de demain, il se prénomme Charles X (prononcez « ex ») et il est la définition même du cool. Il revient avec *Sounds of the Yesteryear* qui confirme sa position d'outsider de luxe du hip-hop et de la soul moderne. À 25 ans il déploie tout son talent de songwriter, de rappeur et de chanteur sur ce disque en hommage à la Great Black Music. ► [soundcloud.com/charles-x](https://soundcloud.com/charles-x)

© DR

Le Prix 2016  
**Chorus**  
des Hauts-de-Seine

18 h / Gratuit Magic Mirror

PRIX CHORUS : Sélection 2016  
INÛIT / KILLASON / LEONIE PERNET

12 h / Labo Chorus / Gratuit Magic Mirror

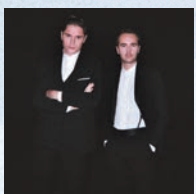
JEUDI 7 AVRIL



## WE ARE MATCH

L'objectif commun, ici, c'est la musique, l'évasion, le voyage, l'amitié. Sincère, à la fois électronique et organique, nourrie d'une fièvre autodidacte. Les membres de We Are Match ont grandi en écoutant de la musique anglophone mais leurs textes tendent vers une poésie française, à la fois naïve et troublante. Une pop qui a gardé son regard d'enfant. ► [www.wearematch.com](http://www.wearematch.com)

© PIERRE CATTONI



## HER

Ce nom suscite la curiosité. Il porte un message fort incarné par ce duo masculin. Ce n'est pas tant pour les thèmes qui les inspirent que pour la sensualité et la force qui s'en dégagent. Deux qualités que l'on retrouve à la fois dans les compositions et les performances scéniques du groupe. Celles-ci font d'ailleurs partie intégrante de la proposition artistique de Her. Un projet musical à suivre. ► [soundcloud.com/thebandher](https://soundcloud.com/thebandher)

© HER

Le Prix 2016  
**Chorus**  
des Hauts-de-Seine

18 h / Gratuit Magic Mirror

PRIX CHORUS : Sélection 2016  
3SOMESISTERS / CLEMENT BAZIN / PALATINE



12 h / Labo Chorus / **Gratuit** Magic Mirror



© DR

### JOE VOLK

Joe Volk est originaire de Bristol en Angleterre. Chanteur, parolier, compositeur, il nous revient aujourd'hui avec un nouvel album solo *Happenings and Killings*. Composé de morceaux acoustiques aux subtiles envolées électroniques, cet album a des sons très travaillés avec des mélodies de guitare complexes mêlées aux harmonies de Volk. ▶ [joevolk.co.uk](http://joevolk.co.uk)



© SYLVIE H

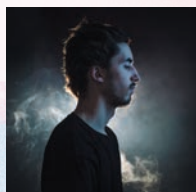
### PUTS MARIE

Puts Marie cultive un passé trouble, entre mythe et mystère. Mais peu importe, tant le groupe originaire de Bienne en Suisse allemande met tout le monde d'accord sur scène depuis six mois. Servi par une écriture assurée, un lyrisme vénéréux et des instrumentations pleines de ressort, Puts Marie peut tenter tous les écarts sans jamais s'égarer, oser toutes les digressions sans perdre de vue son propos. ▶ [www.putsmarie.com](http://www.putsmarie.com)

16 h 30 / **Gratuit**  
**PROGRAMMATION À VENIR**

18 h / **Pass Soirée : 20 €\* et 25 € / Pass Week-end : 60 €**

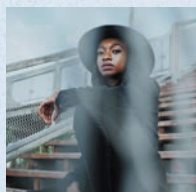
Tout au long de la soirée, retrouvez les artistes du 92 issus des open mic sur le Funk Truck (cf page 4).



© MANU FAUQUE

### LOMEPAL Dôme

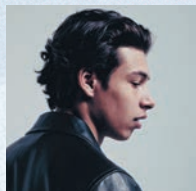
Passionné par l'écriture, Lomepal enchaîne les collaborations avec, entre autres, Nekfeu, Hologram Lo et Meysso. Ses projets impressionnent par leur efficacité et leur précision. En 2014, il posait des rimes complexes et sombres. Quelques saisons plus tard, il nous laisse découvrir ce qui semblerait être l'autre moitié de sa personnalité, une vision plus détachée et fantaisiste de son monde avec *Majesté*. ▶ [www.facebook.com/SeigneurLomepal](http://www.facebook.com/SeigneurLomepal)



© DR

### LITTLE SIMZ Magic Mirror

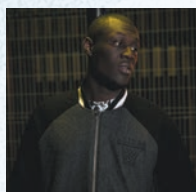
Née et élevée dans le nord de Londres, la jeune compositrice de 21 ans apporte un nouveau souffle d'intelligence, de créativité et de musicalité à la scène mondiale hip-hop. Charismatique, féroce et mature, la rappeuse et musicienne est sollicitée par les plus grands du milieu. Elle a créé son propre label en 2014 et sorti son premier album courant 2016. ▶ [littlesimz.co](http://littlesimz.co)



© ROMAIN RIGAL

### GEORGIO Dôme

Hors des sentiers battus, tournant le dos à un certain conformisme, Georgio avance depuis quelques années à visage découvert. *Bleu Noir* n'est pas qu'un album de rap. Les postures traditionnelles du genre sont largement dépassées et laissent place à la violence d'une sensibilité assumée. Sur scène c'est l'énergie qui parle et la critique est unanime : Georgio aime le live et ça se voit. ▶ [www.georgioxv3.com](http://www.georgioxv3.com)



© COURTNEY FRANCIS

### STORMZY Magic Mirror

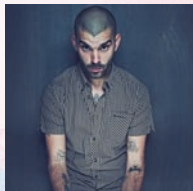
Stormzy, 21 ans, originaire du sud de Londres, est l'un des ambassadeurs de la nouvelle scène du rap anglais grâce à son flow neo-grime et son approche utopique et progressiste de la musique commerciale. Après s'être révélé sur internet, il a prouvé qu'il était également un excellent artiste studio en enregistrant son premier projet, *The Dreamers Disease*. ▶ [www.youtube.com/user/StormzyTV](http://www.youtube.com/user/StormzyTV)



© VINCENT DESAILLY

**OXMO PUCCINO** Dôme

Avec *La Voix Lactée*, Oxmo Puccino retrouve le plaisir de rapper et d'allier son talent d'auteur sensible et clairvoyant à son savoir-faire original. On y retrouve la délicatesse de l'homme à la voix de miel, sa puissance émotionnelle, son groove sur des productions plus hip-hop, portée par une rythmique et des claviers qui diffusent des ondes aussi euphorisantes que lumineuses. ► [www.oxmo.net](http://www.oxmo.net)



© DR

**DJ PONE** Magic Mirror

C'est au milieu des années 90 que Thomas Parent devient DJ Pone. Sa rencontre avec Cut Killer va lui permettre de collaborer avec les plus grands. En 2004 il monte Birdy Nam Nam avec trois de ses compères. En 2014, il sort un EP *Erratic Impulses*, accompagne les Casseurs Flowters en tournée et sort un album. DJ Pone touche à tout et est connu pour ses lives magistraux. ► [www.soundcloud.com/djpone](http://www.soundcloud.com/djpone)



© DELPHINE MIGUERES

**THE PHARCYDE** Dôme

The Pharcyde est une légende du hip-hop américain. Leur album *Labcabinicalifornia* (1995) et ses hymnes du son 90's sont entrés au panthéon du genre. Alors que leurs singles viennent d'être compilés, il est indispensable de découvrir ou de re-découvrir ces zazous de South-Central, proches des New-Yorkais de De La Soul ou de A Tribe Called Quest. ► [thepharcyde.com](http://thepharcyde.com)



15 h 30 / **Gratuit**  
**PROGRAMMATION À VENIR**

18 h / **Pass Soirée : 20 €\* et 25 € / Pass Week-end : 60 €**

Le Prix **2016**  
**Chorus**  
des Hauts-de-Seine

## **LAUREAT PRIX CHORUS 2016** Magic Mirror

Le lauréat du Prix Chorus 2016 (dont le nom sera révélé le 8 avril) se produira en première partie de soirée.



© PHI

### **GUNWOOD CIRCLE** ◀ Dôme

Gunwood Circle, ça sent le bourbon et le feu de bois. Trois voix bercées par le grunge des années 90, sans pour autant trahir l'héritage blues, rock et folk de leurs aînés. Une palette de sonorités et d'influences riche qui fait toute la singularité de ce trio, porté par la voix éraillée du frontman allemand Gunnar Ellwanger. ▶ [www.gunwoodcircle.com](http://www.gunwoodcircle.com)



© FANNY CASTANG

### **DUSK TOTEM** ◀ Magic Mirror

L'aventure de Dusk Totem est née en 2012, suite à la rencontre de Fanny Krief, chanteuse folk et de Julien Mablouké, musicien « bidouilleur de son ». La voix envoûtante de Fanny sait se faire douce ou puissante en parfaite harmonie avec les mélodies aériennes de Julien. Le son Dusk Totem oscille entre Dream Pop et Folktronica et est influencé par des artistes tels que Feist, M83, Björk ou Arcade Fire. ▶ [www.dusktotem.com](http://www.dusktotem.com)

◀ Groupe accompagné par le conseil départemental des Hauts-de-Seine sur la saison 2015/2016.



© FLAVIEN PRIOREAU

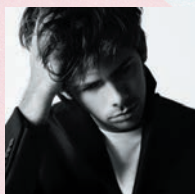
### **IBEYI** Dôme

On entend d'abord la voix soul de Lisa-Kaïndé qui s'accompagne au piano. Puis les chœurs de la plus secrète Naomi donnent toutes leurs assises harmoniques et rythmiques au duo. Les jumelles d'Ibeyi écrivent leurs mélodies et leurs textes et ne ressemblent à personne d'autre : un negro spiritual contemporain, avec de l'électro, du hip-hop et d'énormes basses. ▶ [www.ibeysi.fr](http://www.ibeysi.fr)





© ISMAEL MOUJIN



**SAGE** Magic Mirror

C'est sous le nom de Sage qu'Ambroise Willaume sort son nouvel EP. Si ses morceaux ont le charme immédiat des chansons pop, il leur a donné une dimension inattendue, entre le songwriting traditionnel et une production futuriste, où l'intime flirte avec l'épique, où la mélancolie se fait désarmante. C'est seul sur scène pour la première fois qu'il portera ses nouveaux titres. ► [www.label-gum.com/collections/sage](http://www.label-gum.com/collections/sage)

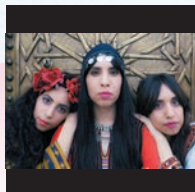
© FLAVIEN PRIOREAU



**ACID ARAB** Dôme

Septembre 2015 a été l'occasion d'une double célébration pour Acid Arab : leur troisième anniversaire et la sortie (enfin !) de leur premier EP. *Djazirat El Maghreb* regroupe trois morceaux hommages à l'Afrique du Nord et ses trois pays : Algérie, Maroc et Tunisie. Un EP qui amènera les danseurs dans une transe portée par la combinaison des percussions et d'effets électroniques psychédéliques. ► [soundcloud.com/acid-arab](https://soundcloud.com/acid-arab)

© DR



**A-WA** Magic Mirror

A-Wa est un groupe formé par trois sœurs : Tair, Liron & Tagel Haim. Elles mélangent l'esprit du désert et les chants folkloriques yéménites à la musique électronique urbaine. Après avoir cherché pendant presque deux ans le bon répertoire pour mettre leurs incroyables voix en valeur, c'est dans le dialecte arabo-yéménite qu'elles ont trouvé leur inspiration avec des chansons d'amour et de protestation. ► [www.a-wamusic.com](http://www.a-wamusic.com)

© JEREMIE BOULLON

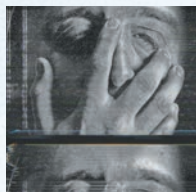


**CARAVAN PALACE** Dôme

Ayant déjà conjugué au futur un passé pas si simple dont ils ont redoré le blason sur un lit de beats dancefloor, Caravan Palace se réinvente avec une arrogante insouciance dans un troisième album surprenant. C'est punchy, décadent, groovy. Ça prend son temps et ça brille dans le noir. Une musique qui se joue du temps et des styles. ► [www.caravanpalace.com](http://www.caravanpalace.com)



**15 h 30 / Gratuit** Dôme



© LIRITUM

## VALD

À tout juste 23 ans, Vald ne cesse de surprendre. À base d'ironie et de pulsion créatrice, il s'affirme au sein d'un mouvement ayant sombré dans la banalité et la prévisibilité, tant sur le fond que sur la forme.

Porté par une interprétation magistrale et une instrumentale éthérée, Vald confronte l'auditeur à l'inanité du réel, à l'absurdité de la condition humaine et à la fragilité de l'existence. ► [vald.tv](http://vald.tv)

**18 h / Pass Soirée : 20 €\* et 25 € / Pass Week-end : 60 €**

Tout au long de la soirée, retrouvez les artistes du 92 issus des open mic sur le Funk Truck (cf page 4).



© DR

## S.PRI NOIR Magic Mirror

Ils sont rares les rappeurs français à ne pas suivre le troupeau, à ne pas céder à la facilité du flow racailleux, copié-collé, sur des productions pompées au kilomètre sur les enceintes d'Atlanta ou de Chicago. S.Pri Noir est de ceux-là.

En deux ans, cet ancien champion de France de football américain s'est imposé comme une des meilleures plumes de la nouvelle génération. ► [www.sprinoir.fr](http://www.sprinoir.fr)



© DR

## GNUCCI Dôme

Icône scandinave montante au charisme débordant, Gnucci, est une artiste suédoise d'origine serbe à l'univers puissant. Performeuse, chanteuse, rappeuse et parolière, elle conçoit sa musique décomplexée et colorée comme une épopée sans balises. Située quelque part entre dance music, rap et tropical bass, sa création ne laisse personne indifférent.

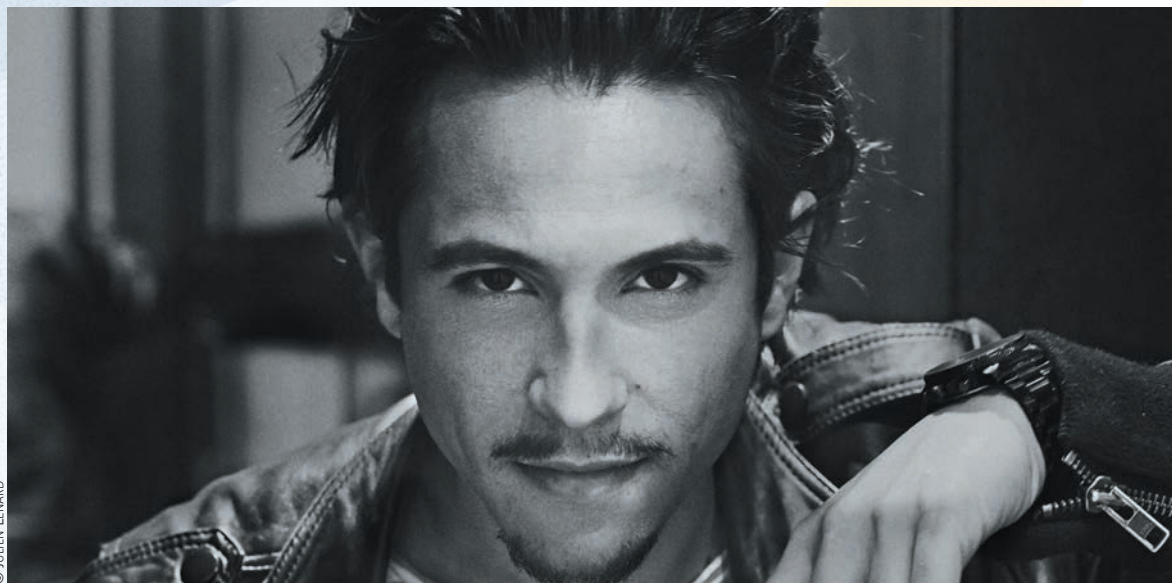
Un véritable *must-see* en live. ► [gnucci.biz](http://gnucci.biz)



© SEV ONE

## TOKEN Magic Mirror

Token a grandi au nord de Boston. À l'âge de 10 ans, il enregistre ses premiers rap. Très suivi sur les réseaux sociaux, il ne cesse d'y publier des vidéos depuis ses 14 ans. À 16, il tourne en Nouvelle-Angleterre, perfectionnant son spectacle en live. En 2016 Token prévoit de sortir son premier single *Necessary Evil*. ► [www.tokenhiphop.com](http://www.tokenhiphop.com)



© JULIEN LENVARD

## NEKFEU Dôme

Nekfeu comble une attente dans le rap français : celle d'un rap de jeune adulte qui ne (se) raconte pas d'histoires et préfère aux vantardises les récits mordants d'un personnage bien réel. Tantôt nerveux, volubile et bien entouré, tantôt rentré, intime et solitaire,

Nekfeu fait de *Feu* un conte vivant, vivace, un disque instinctif et poétique, rehaussé par une interprétation marquante. ► [www.nekfeu.fr](http://www.nekfeu.fr)



**LA DÉFENSE**

« PETIT ORCHESTRE DE JOUETS »



© MARON BOUILLE

**Pascal Ayerbe et Jean-Baptiste Tandé**  
**Magic Mirror • 9 avril à 11h et 14h30 • 7€ •**  
**Concert d'instruments jouets**

► [www.pascalayerbe.com](http://www.pascalayerbe.com)

(De 6 mois à 5 ans / 40 min)

Deux musiciens complices de fantaisie sonore posent leurs valises d'objets détournés, de jouets inventés, d'instruments bricolés pour un concert qui prend la forme d'une invitation au voyage. Un répertoire du genre globe-trotter, tantôt sur une île ou au Far West, passant avec virtuosité d'un blues passoire à une samba ou à une musique médiévale... Place à l'imaginaire, fermez les yeux, la musique n'est-elle pas comme le cinéma, avec un écran plus large ?

**Coproduction :** Pascal Ayerbe & Cie, Festival Chorus – Conseil départemental des Hauts-de-Seine

**Avec le soutien de la SACEM,** la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers, la Saison Jeune Public de la Ville de Nanterre, le Théâtre Epidaure- Bouloire

« NOLA BLACK SOUL »



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

**Laurent Gachet avec Zaf Zapha, Kate Combault, Ludovic Leleu et Philippe Anicaux**

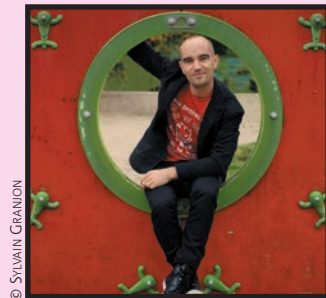
**Magic Mirror • 10 avril à 11h • 7€ • Conte musical**

(dès 7 ans / 55 min)

C'est l'histoire de l'envoûtement d'un musicien qui, pour avoir oublié la puissance de son âme noire, se retrouve victime d'un sort vaudou. Il lui faudra affronter ses peurs, ses doutes pour retrouver peu à peu sa mémoire... et son visage. Un voyage initiatique qui lui permettra de toucher du doigt la puissance des méfissages musicaux de la Nouvelle-Orléans unissant, dans une pulsation vitale, l'Afrique, la Caraïbe et le delta du Mississippi...

**ANTONY**

« ENFANTILLAGES 2 »



© SYLVAIN GRANION

**Aldebert**

**6 avril à 15h • de 7 à 12€ • Espace Vasarely • Place des Anciens-Combattants d'Afrique du Nord • 01 41 87 20 88 •**

**Chanson** ► [www.aldebert.com](http://www.aldebert.com)

(dès 6 ans / 95 min)

**BAGNEUX**

« QUATUOR A CORPS »



© AUDREY TERRISSE

**Cie du Porte-Voix**

**10 avril à 17h • de 5,80 à 18,60€ • Théâtre Victor-Hugo • 14 Avenue Victor-Hugo • 01 46 63 10 54 • Poème visuel et musical**

► [www.leportevoix.fr](http://www.leportevoix.fr)

(dès 4 ans / 45 mn)

**BOIS-COLOMBES**

« STADIUM TOUR »



© FLORENT LARRONDE

**The Wackids**

**10 avril à 15h • de 6 à 10€ • Salle Jean-Renoir • 7, villa des Aubépines • 01 47 81 37 97 • Concert pour jeunes rockeurs de 6 à 666 ans** ► [www.wackids.com](http://www.wackids.com)

(dès 6 ans / 60 mn)

**BOULOGNE-BILLANCOURT**

« ICIBALAO »



© PIDZ

**Presque Oui**

**8 avril à 20h30 • de 6,50 à 11€**  
**Le Carré Belle-Feuille • 60, rue de la Belle-Feuille • 01 55 18 54 00 • Portraits de rêveurs** ► [www.jmfrance.org/spectacles/icibalao](http://www.jmfrance.org/spectacles/icibalao)

(Dès 6 ans / 50 min)

**CHÂTILLON**

« PLEINE LUNE »



© LUCIANO GALLO

**Compagnie La Balbutie**

**3 avril à 15h30 • de 5 à 8€ • Centre Guynemer • 2, rue Guynemer • 01 46 56 94 95 • Spectacle musical, tactile et olfactif**

► [www.spectaclepleinelune.jimdo.com](http://www.spectaclepleinelune.jimdo.com)  
(Dès 7 ans / 50 min)

**CHAVILLE**

« CHAT CHAT CHAT ! »



© KIVA TISSA

**Pascal Parisot**

**3 avril à 16h • de 5,01 à 9,01€**  
**25 de la Vallée • 25, rue des Fontaines Marivel • 01 47 50 23 93 • Chanson**

► [www.pascalparisot.com](http://www.pascalparisot.com)  
(Dès 4 ans / 70 min)



**CLAMART**

« PATOUSSALAOI »

© OPÉRA DE ST-ETIENNE -  
CYRILLE GAUVET



**P. Dorin, M. Franceschini, J. Bert •  
La Belle saison**  
**10 avril à 16h • 9€ • Théâtre Jean-Arp •  
22 Rue Paul-Vaillant-Couturier • 01 41 90  
17 02 • Spectacle lyrique contemporain**  
► [www.mitiki.com/html/sv-spectacle-vivant/patoussalaoi.html](http://www.mitiki.com/html/sv-spectacle-vivant/patoussalaoi.html)  
(de 3 à 6 ans / 38 mn)

**CLICHY-LA-GARENNE**

« WANTED JOE DASSIN ! »

© JULES PAIOT



**The Joe's**  
**6 avril à 14h30 • de 6 à 8€**  
**Théâtre Rutebeuf • 18 Allées Léon-  
Gambetta • 01 47 15 98 50 • Chanson**  
► <http://naive.fr/oeuvre/wanted-joe-dassin>  
(Dès 6 ans / 55 min)

**FONTENAY-AUX-ROSES**

« PETIT ORCHESTRE DE JOUETS »

© MARON BOUILLE



**Pascal Ayerbe et Jean-Baptiste Tandé**  
**6 avril à 16h • de 3 à 7€ • Théâtre des  
Sources • 8 avenue Jeanne-et-Maurice-  
Dolivet • 01 41 13 40 80 • Concert  
d'instruments jouets**  
► [www.pascalayerbe.com](http://www.pascalayerbe.com)  
(De 6 mois à 5 ans / 40 min)

**GARCHES**

« DRIING ! »

© NIKOS ET CIE



**Hélène Bohy**  
**6 avril à 14h30 • 7€ • Centre culturel  
Sidney-Bechet • 86 Grande Rue, 92380**

**Garches • 01 47 41 39 32 • Spectacle  
musical loufoque et créatif**  
► [www.helene-bohy.com](http://www.helene-bohy.com)  
(de 4 à 7 ans / 55 min)

**GENNEVILLIERS**

« LA BRIGADE EN-CHANTEE »

© N'KRUMAH LAWSON DAKU



**Toma Sidibé et Siaka Diarra**  
**6 avril à 15h • de 3 à 4,5€ • Le Tamanoir •  
27 avenue Lucette-Mazalaigue • 01 47 98  
03 63 • Musiques du monde**  
► [www.tomasidibe.com/spip.php?article16](http://www.tomasidibe.com/spip.php?article16)  
(4 ans / 55 min)

«CONCERT-TOT)»

© PASCAL PERENNEC



**Cie Fa7**  
**9 avril à 16h • de 3 à 4,50€ • Maison  
du Développement Culturel • 16 rue Julien-  
Mocquard • 01 40 85 64 55 • Fantaisie,  
musique classique**  
► [www.ensemblefa7.com](http://www.ensemblefa7.com)  
(De 6 mois à 5 ans / 35 min)

**ISSY-LES-MOULINEAUX**

« HUMAN SWING BOX »

© JEAN-MICHEL RÉGENT

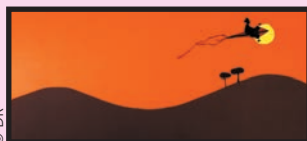


**Compagnie MAM**  
**3 avril à 15h30 • 3€ • Halle des Épinettes  
• 47 rue de l'Égalité, 92130 • 01 46 38  
21 05 • Swing Jazz Electro** ► [www.mammusique.com](http://www.mammusique.com) (8 ans / 60min)

**RUEIL-MALMAISON**

« ELLE EST OU LA LUNE ? »

© DR



**Compagnie Mon Grand l'Ombre**  
**2 avril à 15h • de 5,50 à 8€ • Centre  
Culturel Edmond-Rostand • 20 boulevard  
Edmond-Rostand • 01 47 51 85 45 • Ciné  
concert** ► <http://lmendezamy.wix.com/ellestoulalune>  
(Dès 2 ans / 40 min)

**SAINT-CLOUD**

« PETIT BLEU ET PETIT JAUNE »

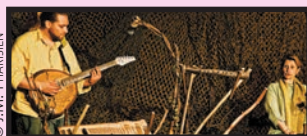
© YOHANN CORDELLE



**Gerold Schumann**  
**3 avril à 16h • 6€ • Les 3 Pierrots • 6  
Rue du Mont-Valérien • 01 46 02 74 44  
• Spectacle visuel et musical** ► [www.theatredelavallee.fr/petit-bleu-et-petit-jaune-leo-lionni](http://www.theatredelavallee.fr/petit-bleu-et-petit-jaune-leo-lionni)  
(Dès 3 ans / 40 min)

« FORET, CONCERT D'HISTOIRES »

© J.M. PHARSIEN



**L'Atelier des songes**  
**Samedi 9 avril à 11h • 5€ • ECLA - 3 bis  
rue d'Orléans • 01 46 02 34 12 • Contes  
musicaux** ► [www.atelierdessonges.com/spectacles/foret-concert-dhistoires](http://www.atelierdessonges.com/spectacles/foret-concert-dhistoires)  
(Dès 5 ans / 50 min)

**VANVES**

« ENTRE CHOU ET LOUP »

© LOBBE



**Sylvaine Helary et Noémi Boutin**  
**9 avril à 11h • 6€ • Panopée • 11 avenue  
Jacques-Jezequel • 01 41 33 93 70 •  
Théâtre musical** ► [www.theatre-sartroville.com/evènements/entre-chou-et-loup/?pro=yes](http://www.theatre-sartroville.com/evènements/entre-chou-et-loup/?pro=yes)  
(Dès 6 ans / 45 min)



**ASNIÈRES**

**HINDI ZAHRA**



© TALIA HADID

4 avril 20h30 • 22€ • Théâtre Armande-Béjart • 16 place de l'Hôtel de ville • 01 47 33 69 36 ► [www.hindi-zahra.com](http://www.hindi-zahra.com)

**BAGNEUX**

**MO'KALAMITY & THE WIZARDS + THE AFROROCKERZ**



© JB DUBILITY

8 avril à 20h30 • de 5,80 à 18,60€ • Théâtre Victor-Hugo • 14 avenue Victor-Hugo • 01 46 63 96 66 ► [www.mokalamity.com](http://www.mokalamity.com) ► [www.theafrorockers.com](http://www.theafrorockers.com)

**BOIS-COLOMBES**

**VIANNEY**



© NATHALIE HISTIN

8 avril à 20h30 • de 19 à 25€ • Salle Jean-Renoir • 7 villa des Aubépines • 01 47 81 37 97 ► [vianney-musique.com](http://vianney-musique.com)

**BOULOGNE-BILLANCOURT**

**Yael NAIM**



© ISABELLE CHARBIS

6 avril à 20h30 • de 13 à 34€ • Le Carré Belle-Feuille • 60 rue de la Belle-Feuille • 01 55 18 54 00 ► [www.yaelnaim.fr](http://www.yaelnaim.fr)

**BOURG-LA-REINE**

**LES INNOCENTS**



© RICHARD DUJAS

1<sup>er</sup> avril à 20h30 • de 10 à 18€ • L'Agoreine • 63B boulevard du Maréchal-Joffre • 01 46 63 76 96 ► [www.lesinnocents.fr](http://www.lesinnocents.fr)

**CHÂTENAY-MALABRY**

**MICKEY 3D + GRAND BLANC**



© YANN ORHAN

2 avril à 20h30 • de 7 à 22€ • Théâtre la Piscine • 254 avenue de la Division-Leclerc • 01 41 87 20 84 ► [www.mickey3d.com](http://www.mickey3d.com)

**CHÂTILLON**

**CLAIRE DITERZI**



© MICKY CLÉMENT

2 avril à 20h30 • de 10 à 22€ • Théâtre à Châtillon • 3 rue Sadi-Carnot • 01 55 48 06 90 ► [www.claire-diterzi.fr](http://www.claire-diterzi.fr)

**CHAVILLE**

**THE HERBALISER DJ SET + ELISA DO BRASIL + RADIKAL GURU + DUBAMIX + KILLA SOUND YARD**



9 avril de 22h à 5h • de 8,01 à 15,01€ 25 de la Vallée • 25 rue des Fontaines Marivel • 01 47 50 23 93 ► [killasoundyard.fr](http://killasoundyard.fr) ► [www.dubamix.net](http://www.dubamix.net) ► [www.elisadobrasil.fr](http://www.elisadobrasil.fr) ► [www.radikalguru.com](http://www.radikalguru.com) ► [theherbaliser.tumblr.com](http://theherbaliser.tumblr.com)

**CLAMART**

**THOMAS DUTRONC**



© YANN ORHAN

5 avril à 20h30 • 29€ • Théâtre Jean-Arp • 22 rue Paul-Vaillant-Couturier • 01 41 90 17 02 ► [www.thomasdutronc.fr](http://www.thomasdutronc.fr)

**CLICHY-LA-GARENNE**

**ON A DIT ON FAIT UN SPECTACLE**



© ABBAYE DE FONTEVRAUD - ALEXANDRE FOIX

Simon Dalmis, Anne Gouverneur, Maëva Le Berre, Nicolas Martel, Géraldine Martineau, Olivier Mellano, Nicolas Repac & Rosemary Standley + Albin de la Simone 9 avril à 20h30 • de 15 à 25€ • Théâtre Rutebeuf • 18 allées Léon-Gambetta • 01 47 15 98 50

**COLOMBES**

**YOUSOUPHA**



© DR

2 avril à 20h30 • de 20 à 25€ • L'Avant Seine / Théâtre de Colombes • Parvis des Droits de l'Homme, 88 Rue Saint-Denis • 01 56 05 00 76 ► [lovemusik.fr](http://lovemusik.fr)

**COURBEVOIE**

**ELIANE ELIAS**



© PHILIPPE SALOWIN

7 avril à 20h45 • de 23 à 28€ • Espace Carpeaux • 15 bd Aristide-Briand • 01 47 68 51 50 ► [elianeelias.com](http://elianeelias.com)



**FONTENAY-AUX-ROSES**

**JEANNE ADDED**



8 avril à 20h30 • de 8 à 22€ • Théâtre des Sources • 8 avenue Jeanne-et Maurice-Dolivet • 01 41 13 40 80

► [jeannedded.com](http://jeannedded.com)

**GENNEVILLIERS**

**LES FRANGLAISES**



1<sup>er</sup> avril à 20h • de 12 à 16€ • Salle des fêtes • 177 avenue Gabriel-Péri • 01 40 85 64 55 ► [www.lesfranglaises.fr](http://www.lesfranglaises.fr)

**SOOM T + TOM FIRE + JAHNERATION**



2 avril à 20h30 • de 8 à 15€ • Le Tamaroir • 27 avenue Lucette-Mazalaigue • 01 47 98 03 63 ► [soom-t.com/#](http://soom-t.com/#) ► [www.tom-fire.com](http://www.tom-fire.com) ► [jahneration.bandcamp.com](http://jahneration.bandcamp.com)

**ISSY-LES-MOULINEAUX**

**KID WISE + LAS AVES**



2 avril à 19h • de 12 à 14€ • Le Réacteur • 24 Chemin L'Accès Gare • 01 41 46 17 20  
► [kidwise.bandcamp.com](http://kidwise.bandcamp.com)  
► [lasavesofficial.com](http://lasavesofficial.com)

**YURI BUENAVENTURA**



9 avril à 20h30 • de 5 à 14€ • Maison Daniel-Féry • 14 Boulevard Jules-Mansard • 01 41 37 94 21 ► [www.raulmidon.com](http://www.raulmidon.com)

9 avril à 20h30 • de 28 à 50€ • Palais des Congrès d'Issy - 25 avenue Victor-Cresson • 01 40 68 22 22 ► [yuribuenaventura.com](http://yuribuenaventura.com)

**MEUDON**

**RAPHAEL GUALAZZI**



5 avril à 20h45 • de 11,50 à 26€ • Centre d'Art et de Culture • 15 boulevard des Nations-Unies • 01 49 66 68 90  
► [www.raphaelgualazzi.com](http://www.raphaelgualazzi.com)

**ZOUFRIS MARACAS + SAGES COMME DES SAUVAGES**



9 avril à 20h45 • de 6,50 à 15,50€  
Espace culturel Robert-Doisneau • 16 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny • 01 49 66 68 90 ► [zoufrismaracas.com](http://zoufrismaracas.com) ► [sagescommedesauvages.org](http://sagescommedesauvages.org)

**NANTERRE**

**AaRON**



2 avril à 20h30 • 5 à 24€ • Maison de la musique • 8 Rue des Anciennes Mairies • 01 41 37 94 21 ► [www.aaron-world.org](http://www.aaron-world.org)

**RAUL MIDON**



9 avril à 20h30 • de 5 à 14€ • Maison Daniel-Féry • 14 Boulevard Jules-Mansard • 01 41 37 94 21 ► [www.raulmidon.com](http://www.raulmidon.com)

**NEUILLY-SUR-SEINE**

**«A Queen of Heart»**

de JULIETTE DESCHAMPS  
avec ROSEMARY STANDLEY



5 avril à 20h30 • de 28 à 32€ • Théâtre des Sablons • 70 avenue du Roule • 01 55 62 60 35

**PUTEAUX**

**KARIMOUCHE**



8 avril à 20h45 • de 10 à 20€  
Palais de la Culture • 19 Rue Chantecoq • 01 46 92 94 77 ► [www.karimouche.com](http://www.karimouche.com)

**RUEIL-MALMAISON**

**ORANGE BLOSSOM**



7 avril à 20h30 • 11,30€ • L'Avant-Scène • 6 Place du 8-Mai-1945 • 01 47 14 09 24 ► [www.facebook.com/orangeblossomofficiel/](http://www.facebook.com/orangeblossomofficiel/) timeline

**ALEXIS HK «Georges et moi»**



8 avril à 20h45 • de 21 à 24€ • TAM - 9 place des Arts • 01 47 32 24 42  
► [www.alexishk.com](http://www.alexishk.com)



**SAINT-CLOUD**

**BERTRAND BELIN + RADIO ELVIS**



© PH. LEBRUMAN

© NICOLAS DESPIS

8 avril à 20h30 • de 15 à 20,50€  
Les 3 Pierrots • 6 Rue du Mont-Valérien •  
01 46 02 74 44

► [www.bertrandbelin.com](http://www.bertrandbelin.com) ► [radioelvis.fr](http://radioelvis.fr)

**SURESNES**

**JEANNE CHERHAL en solo**



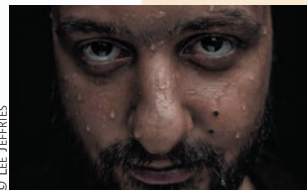
© FRANK LORIOU

2 avril à 21h • de 19 à 23€ • Théâtre Jean-  
Vilar • 16 Place Stalingrad • 01 46 97 98 10

► [www.jeannecherhal.fr](http://www.jeannecherhal.fr)

**VANVES**

**BACHAR MAR-KHALIFE**



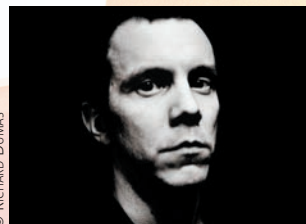
© LEE JEFFRIES

8 avril à 20h • de 14 à 20€ • L'Ode • 17/21  
rue Solferino • 01 46 29 44 80

► [bachar-mar-khalife.bandcamp.com](http://bachar-mar-khalife.bandcamp.com)

**VILLENEUVE-LA-GARENNE**

**LUKE**



© RICHARD DUMAS

1<sup>er</sup> avril à 20h30 • 15€ • Virtuoz Club •  
3 rue Pierre-Brossolette • 01 47 94 52 96

► [www.luke.com.fr](http://www.luke.com.fr)

**les inRockuptibles**

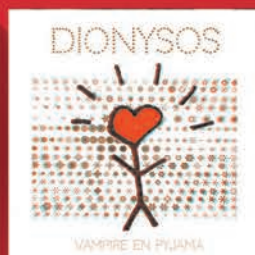
soutiennent  
**le Festival Chorus  
des Hauts-de-Seine**

le meilleur de l'époque,  
tout de suite.  
à retrouver sur

**les inRocks**  
premium



# france inter aime la musique



Ils font la musique sur France Inter en 2015 :

**Lou Doillon / Adèle / Rone / La Grande Sophie  
Izia / Feu! Chatterton / Radio Elvis / Minuit / Miossec  
Jeanne Added / Dominique A / La Maison Tellier / Ala.NI**

## LES ÉMISSIONS MUSICALES DE LA SEMAINE

**Pop&Co** du lundi au jeudi  
**Tubes&Co** tous les vendredis  
*Rebecca Manzoni*  
7h23

**La bande originale**  
*Nagui*  
11h du lundi au vendredi

**Vous avez dit classique ?**  
*Elsa Boubilil*  
16h du lundi au vendredi

**Le nouveau rendez-vous**  
*Laurent Goumarre*  
21h du lundi au jeudi

**Partons en live**  
&  
**Partons en live #larelève**  
*André Manoukian*  
21h le vendredi

## LES ÉMISSIONS MUSICALES DU WEEK-END

**La prochaine fois**  
**je vous le chanterai**  
*Philippe Meyer*  
12h le samedi

**La preuve par Z**  
*Jean-François Zygel*  
17h le samedi

**Coming up**  
*Valli*  
21h le samedi

**La playlist d'Inter**  
*Didier Varrod*  
00h le samedi

**Very good trip**  
*Michka Assayas*  
16h le dimanche

**L'Afrique en Solo**  
*Soro Solo*  
22h le dimanche

**France Inter, partenaire  
du Festival Chorus des Hauts-de-Seine**

france  
**inter**venez  
franceinter.fr