

HDS . mag

www.hauts-de-seine.net

n°23 - mai-juin 2012



VUES INSOLITES page 22

À partir du 31 mai, une nouvelle expo photo à Sceaux et aux Chanteraines.



ENVIRONNEMENT page 54

Quand l'entreprise mise sur le développement local durable.



SPORTS page 36

Haras de Jardy : un site historique, du sport pour tous.



Budget investir dans l'avenir

Le conseil général a approuvé 495 millions d'euros de crédits d'investissement pour 2012. Collèges, routes, tramways, habitat... les équipements structurants sont privilégiés.

Une autre vision de votre département

le magazine du conseil général **HDS.mag**
www.hauts-de-seine.net n°23 - mai-juin 2012

Budget investir dans l'avenir
Le conseil général a approuvé 495 millions d'euros de crédits d'investissement pour 2012. Collèges, routes, tramways, habitat... les équipements structurants sont privilégiés.

VUES INSOLITES
A partir du 31 mai, une nouvelle expo photo à Sceaux et aux Châtillaines.

ENVIRONNEMENT
Quand l'écologie mène au développement local durable.

SPORTS
Héros de l'été : un site historique, du sport pour tous.

+ de photos

+ de vidéos

Format panoramique



RETROUVEZ HDS.MAG SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Téléchargement gratuit sur l'AppStore et Android Market.



12

CG92/JEAN-LUC DOLMAIRE



36

CG92/OSÉLISTO



42

© DIGIBOLDRIDGE



54

58

CG92/JEAN-LUC DOLMAIRE

actualité

Budget 2012 : 495 millions d'euros d'investissement	12
Insula Orchestra, orchestre Hauts-de-Seine	14
La caserne Sully pour les Archives	15
L'événement randonnées	17
Zapping	18

magazine

Portfolio	Entretien
Vues insolites des Hauts-de-Seine, nouvelle exposition de photographies grand format dans les parcs	Le Racing-Metro 92 fête ses 130 ans. Jacky Lorenzetti regarde l'avenir
22	34
Reportage	
Au Haras de Jardy, l'équitation accessible à tous.	36

culture

Festival	Nuit des musées
La Défense Jazz Festival, les notes bleues de juin	Rendez-vous le 19 mai dans les trois musées départementaux
42	46
Portrait	
Debora Waldman, à la baguette d'Opéra en plein air	Panorama
44	48
	Zapping
	50

conseil général

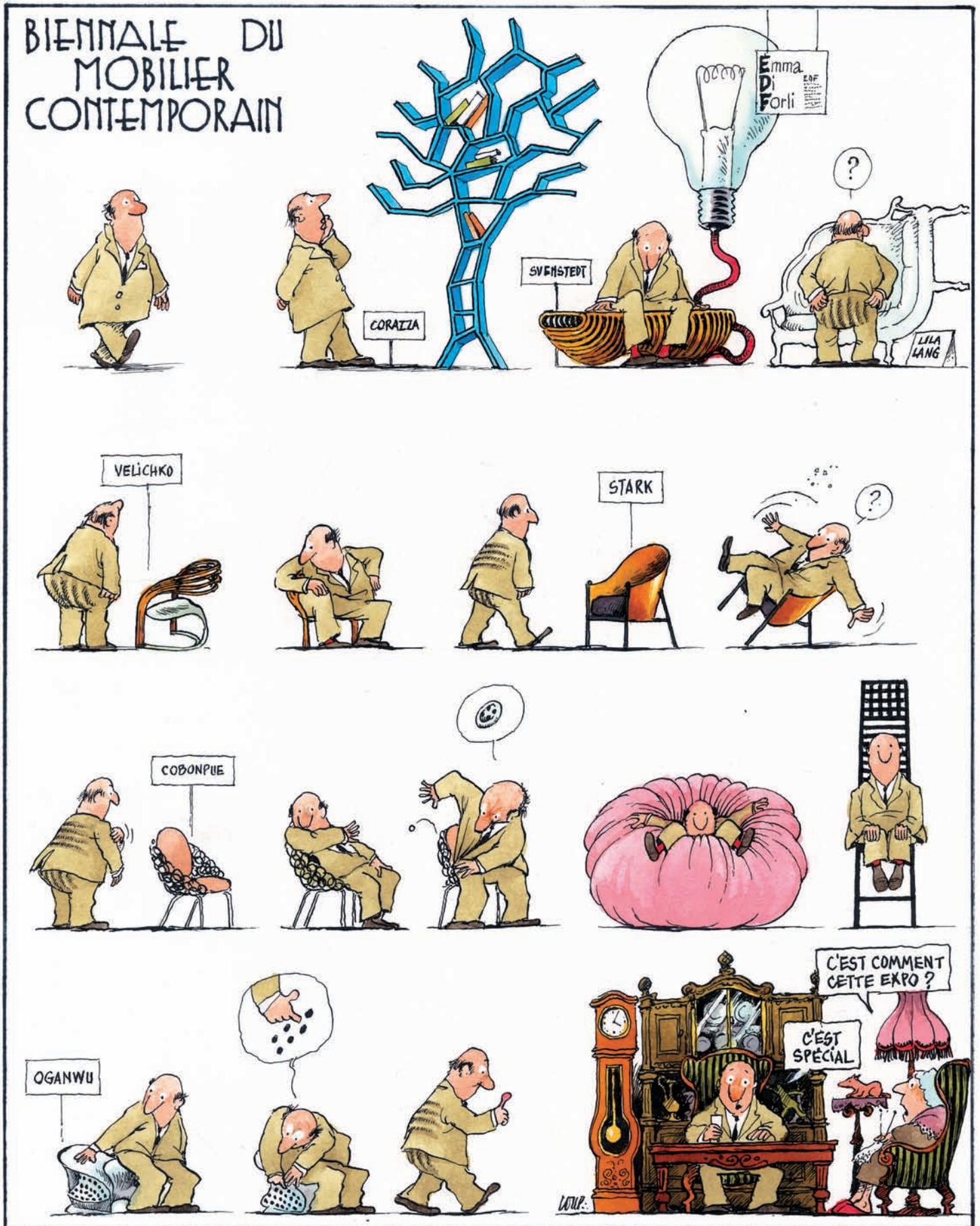
Trophées IDEES, Novea un an après	54
La MDPH, un guichet unique. Reportage.....	58
Info Alzheimer, nouveau service	61
À Courbevoie, les berges vont renaître	62
Le débat démocratique	68
Offres d'emplois	70

hds guide

Aïda au parc de Sceaux	71
Théâtre	72
Arts de la rue / Cirque	73
Expos	74
Musique	75
Danse	76
Jeunesse	77

HDS.mag est imprimé sur du papier éco-certifié issu de forêts gérées durablement. Son supplément, hds+ est imprimé sur du papier recyclé. Le léger grammage de ces papiers permet de limiter les frais inhérents au service postal.







Toute l'actualité de votre Département est en ligne sur le portail du conseil général et ses différents sites.



CG92/OLIVIERRAVOIRE

en direct

BUDGET SUPPLÉMENTAIRE

Dernière séance de l'assemblée départementale avant l'été vendredi 29 juin à partir de 10 heures. Elle sera consacrée au vote du budget supplémentaire. À suivre en direct sur www.hauts-de-seine.net

sports et culture

PASS HAUTS-DE-SEINE

Nouvelle campagne d'inscription pour les collégiens des Hauts-de-Seine à partir du 1^{er} juin. Le conseil général offre 70 € pour leurs activités sportives ou culturelles. Tout se fait en ligne : pass.hauts-de-seine.net

questions de famille

ALZHEIMER

La rubrique « Questions de famille » consacrée à la maladie d'Alzheimer a été enrichie. Les autres dossiers thématiques, foires aux questions, liste de contacts et numéros utiles sont toujours consultables.

À voir aussi sur

ladefensejazzfestival.hauts-de-seine.net

en musique

LA DÉFENSE JAZZ FESTIVAL

Pour découvrir toute la programmation du festival organisé par le conseil général du 23 juin au 1^{er} juillet, rendez-vous sur le site dédié.

Maîtrise des dépenses, investissements d'avenir

La dépense publique ne doit pas être regardée de manière globale et aveugle. C'est un peu comme pour le cholestérol.

Il y a la bonne dépense publique, et la mauvaise, celle qui n'est pas nécessairement productive. Je l'ai souvent rappelé, la situation financière du conseil général des Hauts-de-Seine n'est pas due au hasard mais bien à notre volonté et à nos choix politiques. Si notre collectivité peut être porteuse en 2012 d'un budget ambitieux, c'est d'abord et surtout parce que nous avons su construire un environnement financier sain et maîtriser nos dépenses de fonctionnement. Les efforts très importants de gestion qui ont été engagés et réalisés depuis plusieurs années par le conseil général nous permettent en effet de disposer de réelles marges de manœuvre et d'assumer nos priorités, nous les retrouvons dans le budget primitif 2012 : la solidarité – qui représente plus de 60 % de nos dépenses – et l'investissement. Qu'il s'agisse de la réhabilitation des collèges, d'infrastructures routières comme la RD 7 - dont la rénovation était attendue depuis vingt-cinq ans -, de tramways - nous inaugurerons le T2 de La Défense au pont de Bezons début décembre -, d'espaces verts, d'habitat, de rénovation urbaine... vous ne verrez pas beaucoup de collectivités capables de maintenir un tel effort d'investissement. Or, tous ces projets structurants, pour lesquels nous allons souvent bien au-delà de nos compétences obligatoires, sont non seulement la clef de notre mieux-vivre, ils sont aussi la condition d'un retour à la croissance et, à ce titre, une chance pour notre pays.



CG92/JEAN-LUCDOLMAIRE

Patrick Devedjian
Président du conseil général

HDS.mag
2/16 boulevard Soufflot
92015 Nanterre cedex
Tél. : 01.41.37.11.60.
Fax : 01.41.37.11.65.
Courriel : hdsmag@cg92.fr

Directeur de la publication
Marie-Célie Guillaume
Directeur de la communication
Muriel Hoyaux

Rédacteur en chef
Rafaël Mathieu (01.41.37.11.58.)
Rédacteur en chef adjoint
Émilie Vast (01.41.37.11.56.)
Rédaction
Claire Angot (01.76.68.83.76.),

Virginie Rapin (01.76.68.82.21.),
Alix Saint-Martin (01.41.37.11.60.),
Révision Philippe Barthelet

A collaboré à ce numéro
Didier Lamare.

HDSGuide et partenariats
Sylvie Dispans (01.41.37.11.60.)
Promotion
Florence Petrich
Photo / Responsable Jean-Philippe
Ancel (01.41.37.11.61.)
Iconographie Véronique Aufrand,
Céline Follin
Photographes
Jean-Luc Dolmaire, José Justo,
Willy Labre, Olivier Ravoire.

Conception graphique
et mise en page
Studio Baylaucq
Tél. : 01.44.90.80.40.
Courriel : studio@baylaucq.fr

Impression
Maury 45330 Malesherbes
Distribution Mediapost
Routage Cifea DMK
Diffusion
Annie Poirier (comdiffusion@cg92.fr,
01.41.37.10.88)
ISSN : 1966-6667

COUVERTURE : CG92/JEAN-LUCDOLMAIRE
CG92/OLIVIERRAVOIRE
CG92/WILLYLABRE

FORMES PUBLIQUES

C'est le nom d'un événement

totallement inédit qui se propose de faire tester des prototypes de mobilier urbain spécialement dessinés par de jeunes créateurs pour le site de La Défense. Huit prototypes ayant remporté l'appel à projets sont à découvrir jusqu'au 31 décembre, sur l'esplanade de La Défense. Parmi ces œuvres : des arbres artificiels avec balançoire, un hamac géant pour terrain de football, ou encore de petites dunes en bois pour déjeuner et s'asseoir à l'abri du vent.

www.ladefense.fr. Photo : CG92/OLIVIERRAVOIRE



Visionnez notre reportage sur la biennale du mobilier urbain sur video.hauts-de-seine.net







JOSEPH C. CARLSON
PVT. 345 INF. 86 DIV.
MICHIGAN OCT. 5, 1918

CARL A. ASLAND
PVT. 345 INF. 86 DIV.
WISCONSIN OCT. 5, 1918

MEMORIAL DAY

Il est le seul cimetière américain d'Europe qui associe les deux guerres mondiales. Créé en 1917 sur les pentes du mont Valérien à Suresnes, il rassemble, sur plus de trois hectares, les tombes de 1 541 militaires morts pendant la Première Guerre et de 24 soldats, marins ou aviateurs, tous inconnus, tombés au cours de la Seconde. Leur souvenir sera célébré le 28 mai lors du « 11-Novembre » américain, le *Memorial Day*.

Photo : CG92/OLIVIERRAVOIRE



Visionnez notre reportage sur le cimetière américain du mont Valérien à Suresnes sur votre **tablette numérique** et www.hds-video.net

La Défense Jazz Festival

Les amateurs de musique ont rendez-vous du 23 juin au 1^{er} juillet sur l'esplanade de La Défense pour l'ouverture de la saison d'été des festivals de jazz. Le conseil général propose des concerts gratuits entre midi et deux en semaine et le soir les week-ends.
ladefensejazzfestival.hauts-de-seine.net

Mobilier urbain

Jusqu'à la fin de l'année, habitants, salariés et visiteurs du quartier d'affaires peuvent tester *in situ* huit prototypes de mobilier urbain : tables, bancs, balançoires, hamac et terrain de foot... Un retour d'expérience est prévu à l'issue de cette première biennale.
www.ladefense.fr

Vues insolites des Hauts-de-Seine

Nouvelle exposition de photographies du conseil général à découvrir à partir du 31 mai au parc des Chanteraines et au parc de Sceaux. Les quarante-sept clichés grand format seront exposés en plein air pendant six mois.
promenades.hauts-de-seine.net

Memorial Day

Seul cimetière américain d'Europe à associer les deux guerres mondiales, le cimetière de Suresnes commémorera le lundi 28 mai le *Memorial Day*, jour du souvenir en hommage à tous les soldats américains morts au combat lors des différents conflits.

Opéra en plein air

Aida, le très populaire opéra de Giuseppe Verdi, sera présenté au Domaine de Sceaux, les 31 mai, 1^{er} et 2 juin. Cette année, la mise en scène a été confiée au réalisateur Elie Chouraqui.
www.operaenpleinair.com



Randonnées Hauts-de-Seine

Page **17**

12 Budget 2012 :
les choix du conseil général

14 Insula Orchestra,
Equibey entre en scène

15 Un nouveau site pour
les Archives départementales

18 Zapping

Le conseil général propose, entre le 20 et le 24 juin, des randonnées encadrées et commentées. Une façon originale de (re)découvrir les Hauts-de-Seine : du mont Valérien au parc des Chanteraines à Gennevilliers, en passant par Rueil et les berges de Seine, l'île Saint-Germain, La Défense et le parc André-Malraux à Nanterre ou encore le parc de Sceaux.



Budget 2012 priorité à l'investissement

L'assemblée départementale a voté, vendredi 30 mars, son budget 2012. S'élevant à 1,9 milliard d'euros, il a été bâti autour de deux axes : **une solidarité renforcée et un haut niveau d'investissement.**

Dépassant les 835 M€ avec les charges de personnel et de structure, les crédits destinés à financer l'action sociale – première des responsabilités du conseil général – représentent près de 60 % du budget primitif.

« *En période crise, notre collectivité se doit de protéger tous nos concitoyens qui ont des difficultés sociales et apporter des réponses toujours mieux adaptées aux problèmes qu'ils rencontrent* », a affirmé Patrick Devedjian. Première priorité : la prise en charge du handicap.

La dotation budgétaire passe de 137 M€ en 2011 à 153 M€, soit près de 12 % d'augmentation. L'enveloppe consacrée aux aides en direction des personnes âgées est de 162 M€. Le Département poursuit également son soutien aux personnes vulnérables avec un

budget de 163 M€. Deux actions principales sont ainsi financées : le programme départemental d'insertion - retour à l'emploi et l'aide au logement. Enfin, un budget de près de 160 M€ a été voté en faveur de la prévention et de la protection de l'enfance, parallèle-



Retrouvez le détail des engagements du conseil général pour 2012 dans notre supplément HDS.plus.

L'événement



Visionnez l'interview de Patrick Devedjian sur le budget 2012 sur

votre **tablette numérique** et www.hds-video.net



Transports, habitat et rénovation urbaine, collèges : le conseil général mise sur un investissement porteur de croissance.

ment à une autre enveloppe de 58 M€ en faveur de la protection maternelle et infantile et de la petite enfance dont 30 M€ pour le fonctionnement des crèches.

Un investissement porteur de croissance

« Notre collectivité doit continuer d'assumer au quotidien ses responsabilités dans le domaine de la solidarité tout en maintenant un haut niveau d'investissement, a souligné Patrick Devedjian. Parce que le Département a des besoins et parce

que c'est en soutenant l'activité que nous lutterons contre la crise et le chômage. » « Selon les premières informations relatives au budget 2012 portant sur environ quarante Départements, plus de la moitié d'entre eux prévoit de réduire encore les dépenses d'équipement brut », a précisé Éric Berdoati, rapporteur du budget. Dans les Hauts-de-Seine, le montant consacré à l'investissement s'élève à près de 495 M€ contre 484 millions l'an passé. Un effort supplémentaire sera fait dans le domaine des

transports avec 99,2 M€ (+15 %) pour les transports en commun et circulations douces et 61,5 M€ pour les infrastructures routières. Autre engagement renforcé dans le domaine de l'habitat et de la rénovation urbaine avec 135 M€ (+ 7 %). Parmi les investissements, une enveloppe de 69 M€ a été votée pour la réhabilitation des collèges. À noter enfin 25 M€ pour l'amélioration du réseau d'assainissement et la gestion des eaux pluviales et plus de 10 M€ pour celle des espaces verts.

Pas d'augmentation d'impôts

« Malgré des contraintes réelles, ce budget ambitieux est rendu possible grâce aux efforts réalisés depuis plusieurs années afin de maîtriser nos dépenses de fonctionnement, efforts soulignés par ailleurs l'an dernier par la Chambre régionale des comptes », a rappelé Patrick Devedjian. Les dépenses de fonctionnement réelles (hors dette) s'élèvent ainsi à 1,4 milliard, soit -0,12 % par rapport au budget

495 millions d'euros soit le montant consacré à l'investissement. Il s'élevait à 484 millions l'an passé.

primitif 2011. Parallèlement, l'équilibre de la section d'investissement est assuré par une autorisation prévisionnelle de nouvel emprunt de 221,01 M€ contre 238,4 M€ en 2011. « L'amélioration de notre autofinancement permet de limiter le recours à l'emprunt, a précisé Éric Berdoati L'encours de la dette était de 238 M€ au 1^{er} janvier 2011. Il n'était plus que de 196M€ au 31 décembre de la même année. Notre dette est saine ». Grâce à ses marges de manœuvre, le conseil général a décidé de ne pas augmenter la pression fiscale. Le taux départemental de la taxe sur le foncier bâti reste à 7,08 %. Il n'a pas été augmenté depuis 2009. ■

Émilie Vast

PHOTOS : CG92/JEAN-LUC DOLMAIRE

Vallée de la culture

Insula Orchestra un orchestre Hauts-de-Seine

Dans le cadre de la Vallée de la culture, le conseil général soutient la création d'un nouvel orchestre à vocation internationale. Il sera dirigé par Laurence Equilbey, fondatrice d'Accentus.

Initiative de projets alliant la musique et les arts plastiques, le classique à la musique électro, ouverte à la création contemporaine comme aux répertoires oubliés, Laurence Equilbey s'est affirmée comme l'une des personnalités les plus complètes du paysage musical actuel. Son nouvel ensemble se produira sur scène seul, avec solistes ou avec le chœur Accentus, dans le département des Hauts-de-Seine, en France et à l'étranger autour de programmes musicaux ambitieux. Le Département accompagne ce projet par une subvention d'un montant de 330 000 €, également destinée au développement d'actions culturelles qui irrigueront l'ensemble du département des Hauts-de-Seine. Jeunes, familles, scolaires, retraités bénéficieront de moments musicaux privilégiés autour de programmes de concerts exceptionnels. Pour le président du conseil général, Patrick Devedjian, « il s'agit, une nouvelle fois pour le conseil général, de concilier l'excellence et le populaire ».

Demos, la musique classique dans les quartiers

Une ambition confirmée par le soutien à l'orchestre Demos à hauteur de 100 000 euros par an pendant trois ans. Il s'agit d'un projet d'apprentissage musical, destiné à des jeunes de 7 à 14 ans habitant dans des quartiers relevant de la politique de la ville. Chaque enfant dispose d'un instrument de musique, suit quatre heures de cours par semaine, hors temps scolaire dans la structure sociale du quartier qu'il a l'habitude de



© JULIENMIGNOT / NAÏVE

Laurence Equilbey.

fréquenter et bénéficie d'un enseignement de haut niveau, fondé directement sur la pratique instrumentale, dispensé notamment par des musiciens de l'Orchestre de Paris et de l'orchestre symphonique Divertimento. « Demos a été testé pendant trois ans et a permis à des talents insoupçonnés d'éclorre », souligne Christian Dupuy, vice-président du conseil général chargé de la culture. Les Hauts-de-Seine sont le premier Département de France à suivre « La Cité de la Musique » qui dirige cette opération. ■ R.M.

“ Faire découvrir au plus grand nombre la musique classique ”



CG92/WILLY ABRE

Christian Dupuy, vice-président chargé de la culture, des animations culturelles et du tourisme.

tradition d'excellence d'Accentus ; fort car, au travers d'un programme d'activités culturelles dans les collèges et auprès des jeunes notamment, cet orchestre fera découvrir au plus grand nombre de nos concitoyens la musique dite classique. C'est une expérience unique.

Pourquoi le choix de Laurence Equilbey ?

Laurence Equilbey a littéralement révolutionné le chant choral, dynamité les conventions et contribué à populariser largement l'art de la voix. Quand on sait que notre département ne compte pas moins de 130 chœurs et chorales qui regroupent plus de 7 000 membres, 35 conser-

vatoires et près de 35 000 élèves, on peut supposer que son travail rencontrera une large résonance.

Quelles seront les premières représentations du nouvel orchestre ?

Dès cette année. Trois concerts sont prévus en novembre prochain avec la nouvelle phalange, Insula Orchestra et Accentus qui interpréteront la messe en ut de Mozart. Deux villes ont déjà donné leur accord. Le troisième concert sera sans doute enregistré par une chaîne de télévision publique et diffusé à Noël. Des pourparlers en ce sens sont en cours. Puis, dès 2013, Insula Orchestra déploiera son programme. ■

Saint-Cloud

Visionnez notre reportage sur l'avenir de la caserne Sully sur video.hauts-de-seine.net

Les Archives départementales bientôt à

la caserne Sully

Le conseil général va acheter à l'État une partie du site situé à l'entrée du Domaine de Saint-Cloud.



Patrick Devedjian et Éric Berdoati ont présenté le projet le 5 avril dernier.



PHOTOS : CG92/JEAN-LUC DOLMAIRE

La caserne Sully est un terrain de près de deux hectares, jouxtant le domaine national de Saint-Cloud sans en faire partie. Il appartient au ministère de la Défense. Un protocole de cinq ans a donc été signé avec l'État afin de fixer les objectifs de sa revalorisation. Premier projet, le plus abouti : l'installation des Archives départementales dans le bâtiment Charles-X. En effet, « à Nanterre, le conseil général a un vrai problème, a expliqué Patrick Devedjian. L'actuel bâtiment de 4 870 m² est mal adapté aux fonctions d'archivage et d'expositions de nos collections. » Une mission obligatoire du conseil général. Le Département a besoin de 10 700 m² dans un premier temps et, à terme, de 15 500 m². Il devrait donc acheter à l'État, d'ici la fin de l'année, une partie du

foncier du site de Saint-Cloud : la partie nord de la parcelle comprenant le bâtiment Charles-X, soit 5 200 m² pour 6,5 millions d'euros. « L'implantation des Archives départementales à cet emplacement permettra de donner une vocation patrimoniale à l'entrée du Domaine national de Saint-Cloud, a souligné Patrick Devedjian. Elle s'inscrira dans le projet de Vallée de la culture développé par le Département ». Le ou les projets concernant les 13 000 m² restants de la parcelle, qui demeurent propriété de l'État, n'ont pas encore été définis. « La ville serait favorable à l'installation d'activités tertiaires, a affirmé le député-maire de Saint-Cloud, Éric Berdoati, comme un espace dédié aux conférences et aux séminaires qui fait cruellement défaut dans cette partie des Hauts-de-Seine. » ■

Émilie Vast

Grand Paris

L'exposition universelle 2025 à Paris ?

C'est ce que souhaite le maire et conseiller général de Neuilly, Jean-Christophe Fromantin. L'idée est d'utiliser les futures gares du Grand Paris et le patrimoine architectural existant pour accueillir l'événement, dont le dernier en date dans la capitale remonte à 1900. « On a l'habitude de dire que les expositions universelles sont à la fois un bilan du passé et un regard sur l'avenir, a expliqué M.Fromantin lors d'une conférence de presse au Grand

Palais, à Paris. Elles ont toujours été le moyen pour la France de retrouver de l'élan. C'est à nous de redonner de l'ambition en préparant ce moment », a-t-il affirmé. Un comité de soutien regroupant des chefs d'entreprise, des élus, des intellectuels et des diplomates a été présenté à cette occasion. Le Bureau International des Expositions, l'instance de décision chargée de départager les candidats, se prononcera fin 2017. ■

Plus d'infos sur www.expofrance2025.com

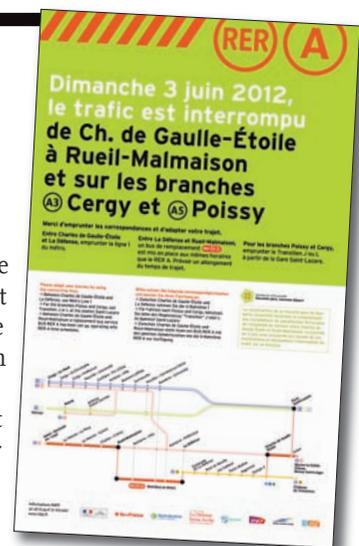


Nanterre

Pas de RER A le 3 juin

En raison des travaux de la gare Nanterre-Université, le trafic est interrompu tout le dimanche de Charles-de-Gaulle-Étoile à Rueil-Malmaison et sur les branches Cergy et Poissy. Entre les stations Charles-de-Gaulle-Étoile et La Défense, la RATP conseille d'emprunter la ligne 1 du métro. Un bus de remplacement est prévu aux mêmes horaires que le RER entre La Défense et Rueil. Mais il faudra prévoir un allongement du temps de trajet. Enfin, pour les branches Cergy et Poissy, la RATP oriente les voyageurs vers les lignes J ou L du Transilien à partir de la gare Saint-Lazare. ■

www.ratp.fr





Pass

hauts-de-seine

le passeport loisirs des collégiens

*Un porte-monnaie électronique crédité de 70 euros
offert par le Conseil général des Hauts-de-Seine.*



Inscription à partir du 1^{er} juin 2012 sur
pass.hauts-de-seine.net

Renseignements
Numéro vert 0800 076 092

Pass Hauts-de-Seine est un dispositif du Conseil général des Hauts-de-Seine



Nature

Sept randonnées Hauts-de-Seine

Du 20 au 24 juin, le conseil général organise **sept promenades à pied** ouvertes à tous. Elles seront encadrées et commentées.

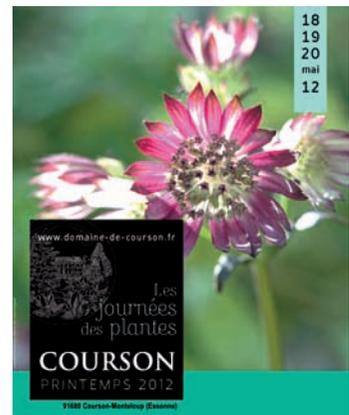
L'an dernier, quatre parcours inédits avaient été proposés. Les amateurs de marche à pied ayant été nombreux à s'inscrire, le conseil général et le comité départemental de la randonnée pédestre (CDRP 92) en proposeront cette année sept nouveaux : une le mercredi, le jeudi et le vendredi, et deux par jour le week-end. D'une longueur comprise entre six et dix kilomètres, ils sont ouverts à tous, y compris aux enfants à vélo. Certains sont mêmes accessibles aux personnes à mobilité réduite. Départ en début d'après-midi. Prévoir trois heures environ. Les randonnées sont organisées aux quatre coins du département : le mont Valérien et ses alentours, le parc

des Chanteraines, Rueil et le berges de Seine, l'île Saint-Germain, La Défense et le parc André-Malraux à Nanterre, le parc de Sceaux. Elles seront encadrées par un membre du CDRP 92 et un agent du conseil général. De plus, différents spécialistes de la biodiversité et du patrimoine naturel commenteront les curiosités rencontrées sur le trajet. Les randonneurs devront s'équiper de bonnes chaussures, de chapeaux ou de vêtements de pluie selon la météo. Il faudra penser aussi au ravitaillement, notamment une bouteille d'eau. Pour s'inscrire, il suffit de remplir le formulaire en ligne sur le site promenades.hauts-de-seine.net ■ É.V.



Jardins

Courson fête les plantes



Sèvres-Meudon

Une plus longue promenade

Une nouvelle liaison aménagée entre le parc de Brimborion à Sèvres et la rue basse de la Terrasse à Meudon ouvrira aux promeneurs cet été. Jusque-là, le prolongement de la rue Basse de la Terrasse à Meudon débouchait sur le mur du parc de Brimborion et donc sur une impasse. Dans le cadre du plan départemental des itinéraires de promenades et de randonnées, qui permettra à terme à tout

habitant des Hauts-de-Seine d'être à quinze minutes à pied d'un espace vert, le conseil



général a décidé d'ouvrir le mur de soutènement du parc dans sa partie haute pour accéder à un belvédère en bois et en acier sur pilotis. Les travaux qui ont débuté fin 2011 sont dans la dernière ligne droite. Objectifs : conserver un cheminement en crête du coteau pour bénéficier de la vue sur la vallée de la Seine et assurer une continuité de la promenade entre la forêt de Meudon et le parc de Saint-Cloud. ■

Les passionnés d'horticulture ont rendez-vous les 18, 19 et 20 mai au domaine de Courson dans l'Essonne à l'occasion de la 56^e édition des Journées des Plantes. Parmi les deux cent cinquante exposants venus de toute l'Europe, le conseil général des Hauts-de-Seine. Il faut dire que le Département possède deux collections exceptionnelles à l'arboretum de la Vallée-aux-Loups à Châtenay. Une première d'aulnes et une seconde de convolvulacées, unique en France. Les deux sont agréées par le Conservatoire des collections végétales spécialisées. ■

www.domaine-de-courson.fr



Un tour d'horizon des communes...



Antony

Pour tout savoir sur le rhume des foins et apprendre à l'éviter, rendez-vous sur le nouveau sentier pollinier du parc Raymond-Sibille, inauguré le 21 mars. Des panneaux informent le public sur la botanique, l'histoire des arbres, la pollinisation, la floraison, et le niveau allergisant du pollen. Ouvert de 7 h 45 à 21 h du 1^{er} mai au 30 septembre. ■ www.ville-antony.fr



CC92/OLYVIERA VOIRE

Boulogne-Billancourt

Jusqu'au 24 juin sur le grand bassin japonais des jardins Albert Kahn, le conseil général expose dix-sept bonsaïs d'exception de la collection de Rémy Samson. Ces œuvres d'art végétales, âgées de 20 à 170 ans, sont posées sur des tables installées sur l'eau. Découvrez par exemple un cerisier de Cayenne, un érable palmé ou encore un banyan de 170 ans. ■ <http://albert-kahn.hauts-de-seine.net>



Saint-Cloud



Avez-vous choisi votre costume de superhéros pour participer à la course des Héros ? Destiné à collecter des fonds pour des causes solidaires, cet événement a lieu en France, en Hollande, en Belgique et en Allemagne. Les participants s'engagent à collecter au moins 300€ de dons via leur page de collecte en ligne. Départ dimanche 17 juin au parc de Saint-Cloud (allée de la Lanterne, près du rond point de la Balustrade). Accueil des participants dès 8h30, départ de la course à 10h. ■ <http://coursedesheros.com>



Courbevoie

La 16^e édition des Bruyères Gourmandes aura lieu les 23 et 24 juin. Comme chaque année, la foire gastronomique rassemblera au cœur du parc de Bécon une centaine d'exposants et des milliers de visiteurs. Le thème retenu pour cette édition est celui des cinq sens, avec cinq jardins pour chaque univers sensoriel. Entrée libre. ■ ville-courbevoie.fr



© YANNIKOSIGNOL

Meudon

Surnommés les « moutondeuses », ces moutons de la race d'Ouessant assurent la tonte naturelle de quatre sites de la ville. Après avoir séjourné près de l'hôtel de ville et dans les douves de la terrasse de l'Observatoire, ils seront sur la pelouse du complexe René-Leduc jusqu'à la fin de l'été. Attention, il est interdit de les nourrir. ■ www.meudon.fr



© VILLEDEMEUDON

Le Plessis-Robinson

Venez découvrir les métiers d'autrefois à la fête des Guinguettes le samedi 23 juin et dimanche 24 juin. Au programme : élection de Miss et Mister Robinson 2012, concerts et feu d'artifice le samedi ; petit déjeuner d'autrefois, marché costumé et défilé de voitures d'époque et d'attelages d'ânes le dimanche. Renseignements au 01 40 83 10 70. ■ www.plessis-robinson.com





Jardy

La saison équestre propose de très beaux rendez-vous sportifs sur le site du Haras de Jardy. Le dimanche 10 juin, tous les cavaliers des clubs des Hauts-de-Seine disputeront le championnat départemental. Ils s'affronteront en saut d'obstacles, dressage et concours complet. Du 22 au 24 juin se tiendra la finale des championnats de France de horse-ball, une sorte de basket-ball spectaculaire se jouant à cheval. Accès libre. ■

www.haras-de-jardy.com



Antony

À partir du 17 mai et jusqu'au 2 septembre, la piscine de la Grenouillère, gérée par le conseil général et la ville de Paris, ouvre pour une nouvelle saison. Situé au sein du parc de Sceaux, le site comporte trois bassins de natation (bassin olympique, bassin d'apprentissage et fosse réservée aux plongeurs), trois hectares de verdure, et des terrains de beach-volley, de volley-ball et de tennis. Sans oublier une pataugeoire et une zone solarium. Nouveauté de l'année 2012 : le site est ouvert tous les week-ends de septembre de 9h à 19h. ■

Tarifs : 5,50 €, 4,50 €, carte 10 entrées : 42 €, 30 €, entrées soirée (à partir de 17h45) : 1,50€. Tél : 01 46 60 75 30.

www.sips75-92.fr

Clamart

Les mordus de course à pied se retrouveront à Clamart le 13 mai pour la Foulée Verte. Rendez-vous au stade de la Plaine pour parcourir l'itinéraire de votre choix à travers les bois : 4,8 km (départ à 9h30), 10 km (départ à 10h15) ou 1,6 km (départ à 11h45). Cette épreuve fait partie du Trophée des courses hors stade, qui se



poursuivra le 26 mai avec la Robinsonnaise (au Parc des sports, avenue Paul-Langevin), le 3 juin avec la Vanvéenne (Parc des sports André-Roche), puis le 16 juin avec les Foulées de Bourg-la-Reine (stade municipal, 16 rue Charpentier). ■

hds.net, rubrique loisirs

Chaville



Courses nature, tir à l'arc, jeux d'adresse... Les familles et les sportifs pourront débuter l'été en beauté avec la 3^e édition du Festival des Sports de Nature, organisée les samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet par le syndicat intercommunal Grand Paris Seine Ouest en partenariat avec la ville de Chaville. Rendez-vous au complexe Marcel-Bec. ■

www.agglo-gpso.fr

Balade fluviale



Jusqu'au 30 septembre, embarquez à bord d'un catalante de douze places à la découverte de la richesse de la Seine et des rives de ses îles. L'association Espaces propose des balades fluviales commentées autour des îles Seguin et Saint-Germain. Six éco-bateliers en insertion et un responsable animeront ces circuits d'une heure, en partenariat avec la manifestation Balades en Seine du Comité départemental du tourisme.

Les passagers embarqueront à bord d'un catamaran fluvial motorisé conçu pour permettre au public de naviguer sans nuire à l'environnement, pour une découverte au ras de l'eau, intimiste et calme. La sortie s'adresse au grand public et aux groupes (scolaires, seniors, comités d'entreprises, handicapés, centres de loisirs...). ■ Du mercredi au dimanche de 11 h à 18 h, au départ du port de Sèvres. Réservations sur resa.navigaton@associationspaces.org ou par téléphone au 06 75 66 95 83. Tarifs : adultes : 8 € ; enfants (-12ans) : 4 € ; adhérents : 6 € ; bénéficiaires de minima sociaux : 4 € ; gratuit pour les enfants de moins de 3 ans.

Randonnées

hauts-de-seine

20 - 24 juin 2012

Partez à la découverte
du département

7 promenades commentées de 6 à 10 km autour du Mont-Valérien, du parc des Chanteraines, de Rueil et des bords de Seine, de l'Île-Saint-Germain, de La Défense, du parc André-Malraux ou du parc de Sceaux.



hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL

Informations et inscriptions
hauts-de-seine.net / espace Promenades

Randonnées hauts-de-seine est un événement proposé par le Conseil général des Hauts-de-Seine

Page 36



Jardy, ouvert et populaire

22 **Portfolio**
Vues insolites,
une expo grand format

34 **Entretien**
Jacky Lorenzetti

« À cheval » sur les communes de Vaucresson et de Marnes-la-Coquette, le Haras de Jardy est devenu, sous l'impulsion du conseil général, un lieu incontournable pour les amateurs de nature. C'est aussi un complexe sportif très complet associant équitation, tennis et golf. Avec toujours le souci d'être accessible à tous les publics.



Vues insolites

La nouvelle exposition en plein air du Département rassemble **47 photographies grand format** réalisées par les photographes du conseil général.

À découvrir du 31 mai au 1^{er} décembre au parc de Sceaux ou au parc de Chanteraines à Villeneuve-la-Garenne.

ÉCOLE BUISSONNIÈRE

FONDATION DES APPRENTIS D'AUTEUIL, MEUDON

La cour de récréation a des airs de campagne anglaise. Juché sur les hauteurs de Meudon, l'ancien orphelinat de la duchesse de Galliera, géré depuis 1947 par Apprentis d'Auteuil, accueille cinq cents jeunes en grande difficulté avec six établissements scolaires et de formation.

Photo : CG92/José Justo



LE PONT DES ÂMES

JARDINS ALBERT-KAHN, BOULOGNE-BILLANCOURT

Nuages dans l'eau. Miroir des âmes. Le Japon du pont rouge suggère le passage entre le ciel et la terre. Nous sommes dans le jardin Albert-Kahn, un matin d'hiver. Le musée Albert-Kahn et son jardin, propriété du conseil général des Hauts-de-Seine, est le site culturel le plus visité des Hauts-de-Seine.

Photo : CG92/Jean-Luc Dolmaire



VOL DE RECONNAISSANCE

REFLETS SUR LA DÉFENSE

Apparition furtive au milieu des tours du quartier d'affaires, le plus important d'Europe. À vol d'oiseau, il ne faut que quelques secondes pour traverser les cent soixante hectares. Prendre de la hauteur est le seul moyen d'embrasser son étendue : trois millions de mètres carrés de bureaux pour 2 500 entreprises et 170 000 salariés, six cent mille mètres carrés de logements pour 22 000 habitants.

Photo : CG92/Olivier Ravoire







BOUQUET FINAL

LE GRAND FEU, SAINT-CLOUD
C'est un spectacle pyrotechnique gigantesque. Depuis trois ans, en septembre, le Domaine national de Saint-Cloud sert de théâtre à ciel ouvert au Grand Feu, le plus grand feu d'artifice d'Europe. Pendant près de deux heures, devant plus de vingt mille spectateurs, les tableaux, inédits chaque année, s'enchaînent jusqu'au bouquet final.

Photo : CG92/Willy Labre

DÉMONSTRATION DE FORCE

MAISON HENNEBIQUE,
BOURG-LA-REINE

Inventeur du béton armé, François Hennebique a fait de sa villa familiale, construite au tout début du XXe siècle, une vitrine des possibilités de son nouveau matériau. La démonstration la plus spectaculaire : la tour-minaret de quarante mètres faisant office de château d'eau pour l'arrosage des serres et jardins suspendus.

Photo : CG92/Olivier Ravoire





HOMMAGE À NOS AMIS

CIMETIÈRE DES ANIMAUX, ASNIÈRES

Rintintin, star du petit écran, est le plus célèbre des pensionnaires du cimetière des animaux d'Asnières, le premier du genre ouvert en 1899. Chiens, chats, lapins et hamsters côtoient pour l'éternité un singe, une gazelle et un fennec.

Un monument rend hommage au 40 000^e animal enterré dans cette nécropole. C'était en 1958.

Photo : CG92/Willy Labre





FOULÉES URBAINES

PARC ANDRÉ-MALRAUX, NANTERRE

Au petit matin, l'épais tapis neigeux absorbe les bruits alentour. Seuls le souffle et les foulées du joggeur matinal se font entendre autour du lac du parc départemental André-Malraux. Un petit Central Park. Vingt-cinq hectares au cœur de la ville tout en courbes et en spirales.

Photo : CG92/Olivier Ravoire



“ Le Racing Métro 92 doit se pérenniser ”

Le Racing Club de France, dont est issu le Racing Métro 92, fête ses 130 ans. L'occasion de faire le point sur les projets du club de rugby des Hauts-de-Seine avec le président Jacky Lorenzetti.



HDS Le Racing Club de France a-t-il une histoire particulière comparée aux autres clubs ?

JL : C'est le plus vieux club français de l'élite et surtout un des plus célèbres. À la grande époque, au début des années 2000, il a compté jusqu'à 20 000 membres et 17 disciplines. En 130 ans, il a glané 93 médailles olympiques, 53 titres

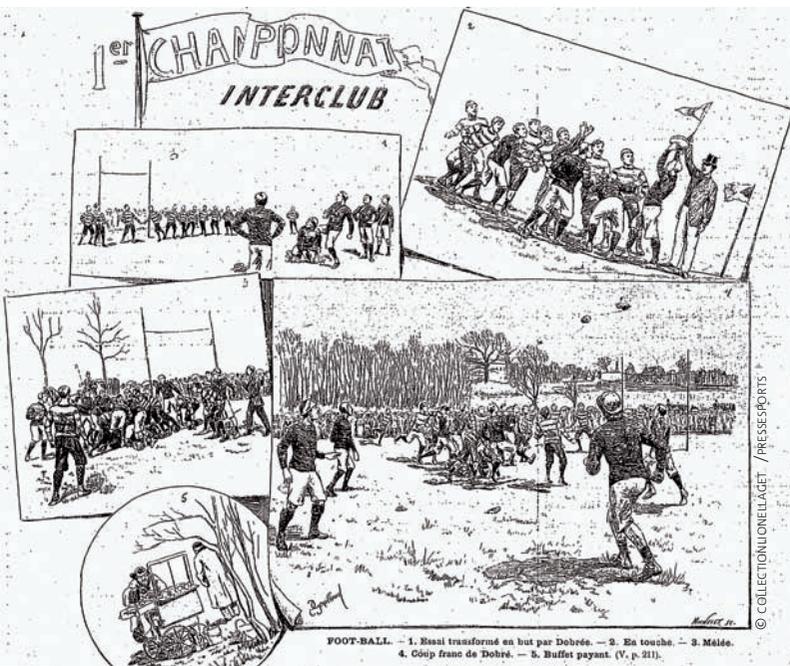
de champion du monde 117 titres de champions d'Europe et plus de mille titres de champion de France. Mais le Racing a tout particulièrement marqué l'histoire du rugby. Aujourd'hui par exemple, les catégories de junior s'appellent Crabos et Reichel en hommage à deux capitaines du Racing du début du XX^e siècle. Le Racing Club de France est aussi associé à Yves-

du-Manoir, joueur du Racing et du XV de France mort en 1928 dans un accident d'avion. Il a laissé son nom au stade de Colombes dont était propriétaire le Racing mais aussi à d'autres stades en France, comme à Montpellier. Côté palmarès, le Racing a remporté le premier championnat de France en 1892 en battant le Stade français lors d'un match unique arbitré par le baron

Pierre de Coubertin, le fondateur des Jeux olympiques modernes. Au total, le club a été cinq fois champion de France en 1892, 1900, 1902, 1959 et 1990.

HDS Au moment où vous reprenez le Racing en 2006, où en est-il de son histoire ?

JL : En 2001, le Racing et la section rugby de l'US Métro se sont unis



FOOT-BALL. — 1. Essai transformé en but par Dobré. — 2. En touche. — 3. Mêlée. — 4. Coup franc de Dobré. — 5. Buffet payant. (V. p. 211).

© COLLECTION J. LAGET / PRESSES SPORTS

pour former le Racing Métro devenu, quelques années plus tard, le Racing Métro 92. Au moment où je m'y intéresse, le club est au fin fond de la deuxième division. C'est seulement la défaite d'une autre équipe qui le sauve de la relégation en fédérale. Je récupère un club exempt de tout. La structure sportive est minimale. Mais je n'aurais pas, par exemple, repris les rênes du Stade toulousain ou du Stade français qui à l'époque étaient presque au zénith. Ce qui m'intéressait c'était le challenge à relever : reconstruire le club.

HDS Premier projet : le centre d'entraînement au Plessis-Robinson. Qu'est ce qui a motivé cette décision ?

JL : En toute honnêteté, on aurait préféré rester à Antony mais la RATP, propriétaire des lieux, pour des raisons que je comprends, n'a pas voulu nous concéder un bail de cinquante ans. Cet été, le club va donc quitter les installations de l'US Métro à La Croix-de-Berny pour s'installer au Plessis-Robinson. Au moins avons-nous la chance de rester dans les Hauts-de-Seine. Au Plessis, on trouvera donc le centre d'entraînement de l'équipe élite avec vestiaires, club house, salles de musculation, de soins, piscines de récupération et de rééducation et deux terrains, un synthétique

1882 Fondation du Racing Club.

1885 Le Racing Club devient Racing Club de France.

1890 Ouverture de la section de rugby à XV.

1892 Le Racing remporte le 1^{er} championnat de France. Il s'impose à nouveau en 1900, 1902 et 1909.

1990 Dernier titre de champion de France.

2006 Arrivée de Jacky Lorenzetti.

2007 Arrivée de l'entraîneur Pierre Berbizier.

2008-2009 Titre de champion de France de Pro D2 et retour en Top 14. Partenariat avec le conseil général. Devient le club des Hauts-de-Seine.

et un naturel. Nous y installerons également tout l'administratif et surtout le centre de formation et une école de rugby.

HDS La formation, est-ce une autre façon de miser sur l'avenir ?

JL : Là encore, je ne pense pas trahir l'esprit Racing. La formation est une façon de s'inscrire dans la société. On éduque des jeunes au rugby pour qu'ils se sentent mieux dans leur peau, mieux dans la société moderne. On dit souvent que le rugby est un combat entre gentlemen. Se battre, mais avec un esprit irréprochable, voilà ce que l'on essaie de leur insuffler. Christophe Mombet, ancien directeur technique national en charge des moins de 19 ans, nous a rejoint. C'est un gage de compétence. Dès la rentrée prochaine, il y aura à peu près 70 joueurs à l'école de rugby du Plessis-Robinson que nous créons de toutes pièces. Et à terme, nous aurons 300 joueurs là-bas. Ils s'ajouteront aux 450 qui sont à Nanterre, puis aux 250 qui sont à Colombes, puisque nous avons signé un accord d'association avec cette dernière école pour qu'ils jouent sous les couleurs du Racing.

HDS Le grand projet du club reste la construction de l'Arena. Une volonté que vous aviez dès le départ ?

JL : Je l'ai dit : si je n'arrive pas à construire le stade, j'arrête. Parce que ce projet est indispensable financièrement. Aujourd'hui j'investis lourdement de mes propres deniers. Mais je n'ai pas vocation à être mécène toute ma vie. Il faut que le Racing se pérennise. Aujourd'hui on joue à Colombes. On adore. Malheureusement c'est très difficile de faire venir des spectateurs. S'installer à Nanterre, à la place du stade des Bouvets, cela nous permet, une fois de plus, de rester dans les Hauts-de-Seine tout en générant cinq à six fois plus de billetterie « rugby ». Sans compter l'organisation de concerts et spectacles. C'est le défi que doit relever l'architecte Christian de Portzamparc : construire une arène de spectacles

multimodale avec une excellente acoustique où l'on peut également jouer au rugby. L'Arena pourra accueillir entre 15 000 et 40 000 spectateurs. En configuration rugby, avec le toit ouvert et une pelouse synthétique, le stade comptera 32 000 places. Le premier spectateur sera à 4,5 mètres de la ligne de touche. Le projet avance. La première pierre doit être posée d'ici l'été pour une inauguration au premier trimestre 2015.

HDS Revenons au côté sportif. Les résultats ont été en dents de scie cette saison. Comment l'expliquez-vous ?

JL : Nous avons commencé notre projet sportif il y a cinq ans. La première saison, on termine demi-finaliste de D2. La deuxième, en 2009, on gagne le titre de champion de France de Pro D2. Pour la troisième saison et notre retour dans l'élite après vingt ans, on termine sixième et on se qualifie pour la H Cup. Et enfin, l'année dernière, on termine deuxième de la saison régulière et on perd en demi-finale d'un point seulement. Une belle progression, non ? Cette année, c'est un peu plus délicat. Le début de saison a été difficile. On a eu jusqu'à 14 blessés et jusqu'à 17 indisponibilités pour les joueurs partis en Coupe du monde. Mais ce n'est pas fait pour nous décourager.

HDS En dehors du terrain, la saison aura été mouvementée aussi...

JL : Nos résultats n'étaient pas à la hauteur de nos espérances. Mais il n'y a jamais eu de crise. Contrairement à ce que l'on a pu entendre. Il y a eu des états d'âme. On en a tenu compte. On s'est réorganisé au sein du staff avec l'arrivée de deux nouveaux entraîneurs : Gonzalo Quesada en charge des entraînements collectifs et Didier Retiere en charge des avants. Simon Raiwalui a été nommé manager en charge du hors-terrain. Vous savez, au Racing, on parle, on écoute. Mais on ne fait pas de révolution.

Propos recueillis par Émilie Vast

Photo : Jean-Luc Dolmaire

À Jardy sport et loisirs pour tous

Le Haras de Jardy est un site exceptionnel pour s'adonner à la pratique des sports équestres, ainsi qu'au golf et au tennis. C'est aussi **un lieu ouvert à tous** pour la promenade et la détente. Reportage.

Grand soleil sur le site de Jardy, un après-midi de printemps. Bottes à proximité et bombes vissées sur la tête, un groupe d'adultes handicapés réunis autour d'une table de pique-nique commence à s'équiper. À l'arrivée de Christophe, le moniteur, l'ambiance tourne à l'humour potache. Si la complicité est de mise, c'est que ce groupe d'adultes du foyer médical Les Varebois de Courbevoie vient depuis des années au centre équestre. La structure est parfaitement adaptée à l'accueil de ce public. « *C'est leur petit plaisir de la semaine*, explique un éducateur. *Ils attendent ce rendez-vous avec impatience !* »

Une volonté d'ouverture

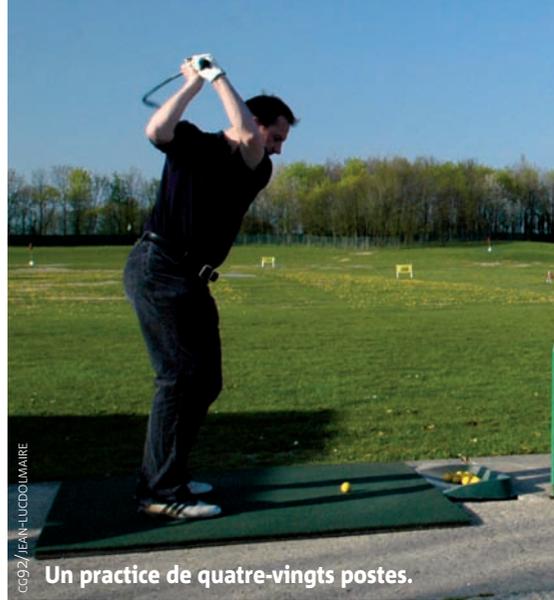
« À cheval » sur les communes de Vaucresson et de Marnes-la-

Coquette, les 75 hectares boisés du Haras de Jardy et ses écuries centenaires ont été aménagés dans l'objectif d'accueillir tous les publics et d'être accessibles à tous les Alto-Séquanais. « *Depuis le parking en passant par les boxes et jusqu'aux manèges, on peut circuler sans difficulté en fauteuil roulant* », relève le directeur du centre équestre, Emmanuel Feltesse. Et cela ne doit rien au hasard. Avant d'en devenir propriétaire le 1^{er} janvier 2007 (voir encadré), le conseil général s'est vu confier par l'État l'aménagement et la gestion du site par convention du 24 décembre 1980. Il a dû à ce titre assurer l'exploitation des activités sportives tout en veillant à préserver l'authenticité du domaine et à favoriser l'ouverture au public le plus large. « *Dès les premières délégations de service public, un effort important a été fait par le Département*

au niveau des infrastructures. Il fallait qu'elles soient adaptées à tous. Le souhait du Département était de faire de Jardy un lieu très ouvert, familial », précise Cyrille Déchenoux, conseiller général délégué à la jeunesse et aux sports. Comme tous les parcs départementaux, il est d'ailleurs en accès libre et gratuit, ce qui en fait un lieu très apprécié pour la balade ou le jogging. Le chemin de randonnée PR4 traverse en effet Jardy et se connecte au GR 2 qui traverse la forêt domaniale de Fausses-Reposes...

Des publics spécifiques

À Jardy, une dizaine de moniteurs sont formés à l'accueil de personnes en situation de handicap, enfants comme adultes. Autistes, trisomiques, sourds, muets, paraplégiques, tétraplégiques... Quel que soit leur handicap, tous peuvent être



CC03 / JEAN-LUC DOLVAIRE

Un practice de quatre-vingts postes.



Tennis et golf sont proposés aux enfants dans le cadre de Vacan'Sport.

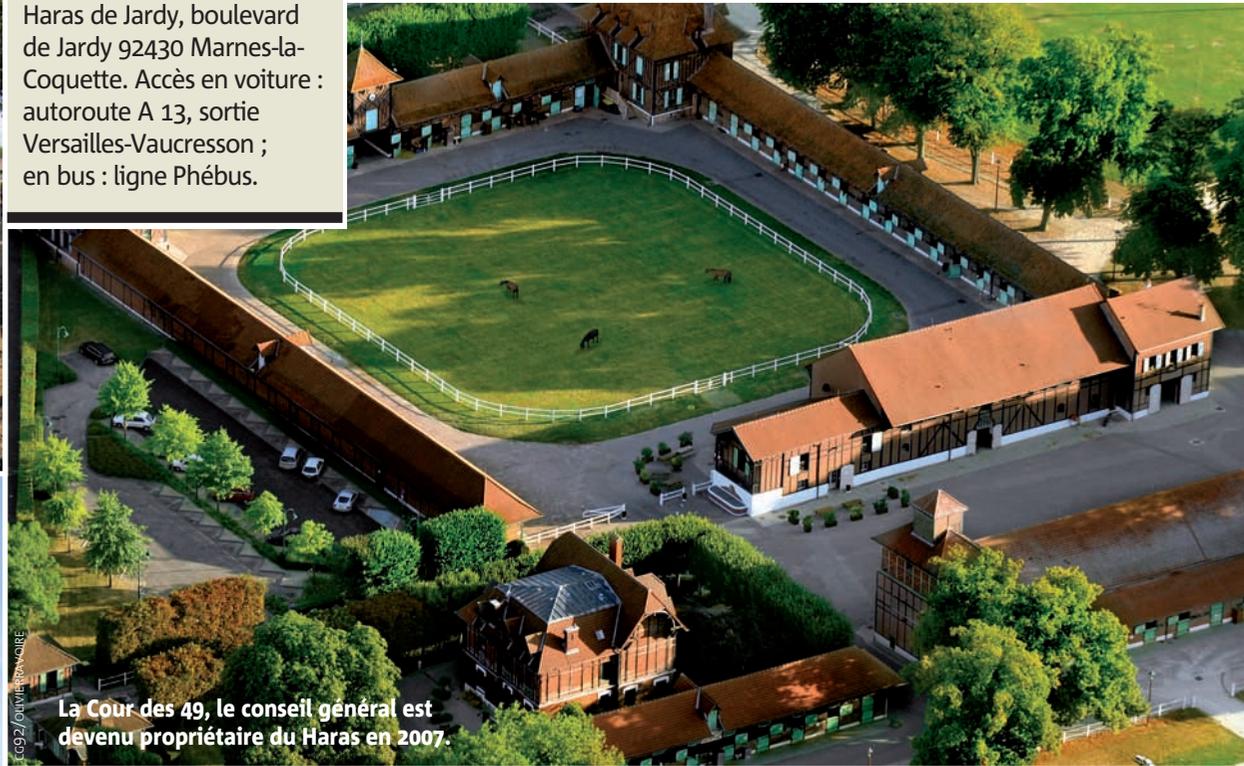


Comment s'y rendre ?

Parc départemental du Haras de Jardy, boulevard de Jardy 92430 Marnes-la-Coquette. Accès en voiture : autoroute A 13, sortie Versailles-Vaucresson ; en bus : ligne Phébus.



CC92/JOSELUSTO



CC92/OLIVIERAVOIRE

La Cour des 49, le conseil général est devenu propriétaire du Haras en 2007.



CC92/WILLILAIRE



Des séances gratuites de poney pour les classes de CP.

CC92/OLIVIERAVOIRE



CC92/OLIVIERAVOIRE



Visitez le haras de Jardy en images et en musique sur

votre tablette numérique et www.hds-video.net

Découverte du poney pour les enfants de l'école République de Puteaux.

► pris en charge sur le site pour un travail avec un poney ou à cheval. « Nous proposons à des établissements spécialisés comme à des particuliers des activités très variées, explique Olivier Nguyen, responsable pédagogique et ancien infirmier psychiatrique. Pour de jeunes enfants, il peut s'agir d'une simple balade en carriole tractée par des poneys. Pour eux la sensation de liberté est déjà énorme ! Pour les plus grands et les adultes, l'essentiel du travail concerne la relationnel avec l'animal. Le cheval fait office de médiateur. ». De tout le département, une vingtaine d'établissements accueillant des enfants ou des adultes handicapés vient régulièrement à Jardy. Rudy est un adolescent handicapé mental de l'institut médico-éducatif « Au fil de l'autre », situé à Nanterre. « Il vient tous les mardis après-midi, explique son éducateur. Dans la voiture, il reconnaît la route, sait ce qu'il va faire, et commence à s'impacienter. Les activités sont assez simples : il brosse le cheval, il le selle, il dirige un peu les rênes, passe entre des cônes au sol. Cela lui apporte beaucoup en termes d'autonomie et de socialisation. » La cavalerie est adaptée à ces publics. « Nous connaissons le caractère des chevaux et nous choisissons des montures calmes pour ces reprises,

14 —
c'est le nombre de communes du département inscrites sur l'opération gratuite scolaire.

explique le responsable pédagogique. Nous élaborons des contenus pédagogiques avec des équipes médicales et paramédicales, notamment avec des équitérapeutes. À notre niveau, nous ne soignons pas. Mais dans certains cas, si la personne reconnaît l'animal et sourit à la fin de l'année, c'est déjà une belle réussite ! Et puis en dehors du cours, des effets positifs sont ressentis par les familles et par les éducateurs spécialisés, en particulier en ce qui concerne les troubles du comportement ». Pour les jeunes handicapés, deux dispositifs départementaux existent afin de favoriser la pratique équestre : Équitation Handicap et Plein Air Handicap. C'est ainsi que pour l'année 2011-2012, le centre équestre a proposé environ 4 140 séances pour les jeunes issus de classes pour l'inclusion scolaire, d'unités localisées pour l'inclusion scolaire dans les collèges ou d'établissements spécialisés. Et

cet effort d'accessibilité ne s'arrête pas à l'équitation. À Jardy, le dispositif Plein Air Handicap, qui offre la possibilité aux jeunes de s'initier pendant le temps scolaire à la pratique d'activités sportives de pleine nature, concerne également le golf et le tennis. Car en plus d'être le premier centre équestre de France (4 000 cavaliers dont 2752 licenciés et 200 chevaux), le parc départemental de Jardy fait la part belle aux sports en plein air, avec un golf de neuf trous, un practice de 53 postes éclairés et vingt courts de tennis éclairés. Là encore, un effort d'accessibilité a toujours été demandé par le conseil général au délégataire afin que chacun puisse profiter des lieux.

Sans condition de ressources

Et pour que les jeunes découvrent tôt ces sports qui peuvent leur être parfaitement inconnus ou inabordable faute de moyens, Jardy fait également partie du dispositif Vacan'Sports Hauts-de-Seine, créé par le conseil général. Il s'agit d'un programme d'activités sportives gratuites élaboré en collaboration avec le mouvement sportif départemental et le soutien des communes. En 2011, plus de deux mille places ont été utilisées dans le cadre de

Un peu d'histoire...

En 1891, Edmond Blanc, grand éleveur de chevaux de course et homme politique français, rachète les terres de Jardy, alors une ferme appartenant à un prieuré, pour y bâtir de toutes pièces un haras. Il y fait construire des bâtiments dans un style anglo-normand (115 boxes, 10 stalles, un manège et un « accouchoir ») et transforme les cultures en prés. L'ensemble le plus remarquable est la « Cour des 49 ». En 1942, les héritiers d'Edmond Blanc vendent le haras à Marcel Boussac, le magnat du textile. En 1979, le Haras de Jardy est racheté par l'État qui en confie la gestion au conseil général en 1980 dans le cadre d'une convention avant de lui en céder la propriété en janvier 2007. Des aménagements sont réalisés afin d'augmenter les capacités d'accueil hippique et pour développer les activités de plein air telles que le golf, le tennis ou la promenade.

cette opération pour l'ensemble des activités de Jardy, une place correspondant à 4h d'activité pour un jeune. Plus de 80 % des communes du département en ont profité. « Cet accès libre et gratuit à l'activité équestre, au tennis et au golf est un moteur d'épanouissement et d'intégration pour les enfants », précise Cyrille Déchenois. Pour aller encore plus loin dans ce souci d'ouverture aux plus modestes et faire découvrir le cheval aux enfants dès leur plus jeune âge, une opération de gratuité a été mise en place en octobre 2011 en direction des écoles. Elle consiste à accueillir une classe de chaque commune du département pour un cycle d'équitation à poney d'un trimestre. « Mes élèves de CP terminent bientôt leur cycle de neuf séances gratuites de poney, explique Delphine Platz, enseignante à l'école République de Puteaux. Beaucoup n'étaient jamais montés sur un poney ».

À ce jour, quatorze communes se sont déjà inscrites sur le projet. Plusieurs sont en train de finaliser leur inscription. « En définitive, entre les familles, les scolaires et les publics spécifiques, nous recevons un public très varié issu de tout le département. Notre dernière étude de fréquentation le montre bien, se réjouit Emmanuel Feltesse. Entre



CG92/OLIVIERA VOIRE

Tous les mardis après-midi, Christophe anime une reprise pour des adultes handicapés de Courbevoie.

mars et septembre, une dizaine de manifestations d'excellence en saut d'obstacles, en dressage ou en horse-ball anime le site. Aussi, certains associent surtout Jardy au sport de haut niveau, mais à tort, car ça n'est qu'une petite partie de notre activité ! Et puis rappelons-le, ces événements sont gratuits et ouverts à tous. Ils peuvent aussi être l'occasion d'une belle sortie pour tous les Alto-Séquanais ». ■

Claire Angot

Toutes les informations pratiques sur promenades.hauts-de-seine.net www.haras-de-jardy.com



CG92/JEAN-LUC DOLMAIRE



Questions à...



CG92/JEAN-LUC DOLMAIRE

Cyrille Déchenois CONSEILLER GÉNÉRAL CHARGÉ DES SPORTS ET DE LA JEUNESSE

Quelle est la vocation assignée au Haras de Jardy par le conseil général ?

L'ouverture à tous les publics. Pour le centre équestre, le Haras de Jardy propose une pratique populaire de l'équitation. Cette ouverture en a d'ailleurs fait le premier centre équestre de France avec plus de 4 000 cavaliers et 2 752 licenciés. Il faut rappeler qu'avant d'en faire l'acquisition, le 1^{er} janvier 2007, le conseil général s'était vu confier par l'État l'aménagement et la gestion du site. Il a dû, à ce titre, dès le début des années quatre-vingt, assurer l'exploitation des activités

sportives et veiller à préserver l'authenticité du domaine tout en favorisant l'ouverture au public le plus large.

Justement, on a souvent une image un peu élitiste de l'équitation... Comment faire connaître le site au plus grand nombre ?

Le Haras de Jardy est d'abord un parc départemental ouvert 365 jours par an. En ce qui concerne le sport et la jeunesse, Jardy est un lieu particulièrement adapté pour des activités que ce soit sur le temps scolaire ou péri-scolaire. Ainsi, 2 027 places ont été utilisées dans le cadre de notre dispositif Vacan'Sports l'année dernière, une place correspondant à quatre heures d'activité pour un jeune.

Autre exemple auprès d'un autre public : près de 800 participations aux séances proposées le samedi de septembre à juin ont été recensées à Jardy dans le cadre de notre dispositif de remise en forme, Parc Courons Hauts-de-Seine en 2011...

Jardy est souvent présenté comme particulièrement à la pointe pour l'accessibilité aux personnes handicapées.

Les infrastructures sont accessibles depuis les parkings jusqu'aux aires d'évolution. La cavalerie et la sellerie sont adaptées. Les courts de tennis sont presque tous accessibles aux personnes à mobilité réduite, la totalité le sera en 2013. Le practice est, quant à lui, totalement accessible. ■

vues insolites

DES HAUTS-DE-SEINE

01 juin > 01 déc 2012

Exposition photographique en plein air au domaine de
Sceaux et au parc des Chanteraines.

Entrée libre

www.hauts-de-seine.net
Espace Promenades



hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL

Cette exposition est créée et proposée par le Conseil général des Hauts-de-Seine

Du Jazz sur le parvis

Page **42**

44 **Portrait**
Debora Waldman

47 **L'expo**
Mongolie contemporaine

50 **Zapping**

Charles Bradley, Alice Russell, Cody ChesnuTT, l'Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou, Asaf Avidan, Gregory Porter et Mc Coy Tyner sont quelques-uns des artistes programmés pour la nouvelle édition de La Défense Jazz Festival. Une semaine de concerts en plein air offerts par le conseil général du 23 juin au 1^{er} juillet sur l'esplanade. Sans oublier le concours national qui fera monter sur scène dix nouveaux talents.

Le jazz croise à La Défense



McCoy Tyner Gregory Porter

Gizelle Smith

À partir du 23 juin, La Défense Jazz Festival ouvre la saison d'été. Embarquement au cœur du quartier d'affaires pour une semaine vers divers horizons musicaux.

Une affaire d'initiés, une musique élitiste ? À contre-courant, bien loin de ces préjugés sur le jazz, le conseil général organise chaque année, et ce depuis plus de trente ans, un festival grand public. Sur le parvis, il propose des concerts gratuits, entre midi et deux la semaine et en soirée les week-ends. Pour séduire les festivaliers qui feront spécialement le déplacement, mais aussi les salariés du quartier d'affaires, ses habitants et les touristes, le Département mise sur une programmation éclectique

où le jazz croise d'autres courants musicaux. Premier équipage 100 % féminin pour l'ouverture le samedi 23 juin. Dans le même bateau, Fatoumata Diawara, Alice Russell et Robin McKelle & The Flytones accompagnée de Fred Wesley et Pee-Wee Ellis. Une soirée annonciatrice de la vague soul et funk qui inondera l'esplanade de La Défense. Elle fera débarquer Charles Bradley avec, dans ses valises, une musique aux sonorités sixties et seventies. Il faut dire qu'avant même de monter sur scène, le chanteur américain, alors adolescent, imitait



Alice Russell

© DIGICOLORDRIDGE



De La Soul



Fatoumata Diawara



Robin McKelle

© BENOITCOURT

James Brown avec un balai et une corde. Un influence partagée par une autre tête d'affiche de cette édition 2012 : l'Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou qui a rendu hommage au parrain de la soul en version vaudou. Créé au Bénin dans les années 70, le groupe renaît de ses cendres avec un disque groovy et une première tournée internationale. « Comme le bon vin, le funk vieillit bien », peut-on lire sur leur site. Ils en feront la démonstration sur la scène du festival. Autre chanteur soul programmé, à la croisée du rock et du R&B, le naufragé Cody ChesnuTT qui avait disparu pendant sept longues années, avant

de refaire surface en 2010. Dérive progressive vers le rock donc avec Tonbruket, la nouvelle formation du contrebassiste d'E.S.T. Le nom du groupe signifie « laboratoire » en suédois. On pourrait croire que Pink Floyd, Debussy et Ravel ont embarqué sur le même bateau, navigant parfois dans les eaux du folk ou du metal. Autre grosse déferlante rock avec l'Israélien Asaf Avidan. Sans The Mojos. Mais toujours avec sa voix à la Janis Joplin ou à la Robert Plant, le chanteur de Led Zepplin.

La partie la plus strictement jazz de ce voyage estival et musical sera assurée par deux Américains : le contrebassiste Henri Texier, le chanteur Gregory Porter et le pianiste Mc Coy Tyner connu notamment pour avoir joué dans la formation de John Coltrane. Dernière escale, résumant à elle seule toute la croisière, le groupe de hip-hop De La Soul entouré d'un big band sur la scène de l'esplanade de La Défense. Le trio de lycéens de Long Island en a fait du chemin : du gangstarap de la fin des années quatre-vingt à un son beaucoup plus jazzy. ■

Émilie Vast

Toute la programmation sur ladefensejazzfestival.hauts-de-seine.net

Rock en Seine a dix ans

D'une journée, deux scènes et dix groupes en 2003, le festival est passé à trois jours, quatre scènes et une soixantaine d'artistes l'an dernier. Record de fréquentation à battre : 108 000 personnes. Pour attirer les festivaliers, les premiers noms ont été dévoilés. Seront au domaine national de Saint-Cloud les 24, 25 et 26 août, The Black Keys, Green Day, Placebo, Sigur Ros, Noel Gallagher, Eagles of Death Metal, Mark Lanegan ou encore Foster the People... Cette année encore, le conseil général est partenaire de l'événement.



www.rockenseine.com

Solidays, 20 ans déjà

Ayo, Orelsan, Metronomy, Selah Sue, The Kills, Youssoupha, Zebda, Skip The Use, Charlie Winston, Arthur H, Joey Starr, Brigitte, General Elektriks...



Alors que Solidarité Sida fête ses vingt ans, le conseil général a décidé

de réitérer son soutien au festival qui aura lieu les 22, 23 et 24 juin à l'hippodrome de Longchamp à Paris.

www.solidays.org

Concours national : appel à candidatures

Chaque année, en parallèle du festival, le conseil général organise un concours national. Le dossier d'inscription, téléchargeable sur vallee-culture.hauts-de-seine.net, doit être renvoyé avec un CD trois titres avant le 26 mai. Dix artistes seront sélectionnés. Ils se produiront chacun une demi-heure sur la scène du festival, cinq le vendredi après-midi et cinq le samedi. À l'issue de ces prestations, le jury composé de professionnels du jazz attribuera différents prix (de groupes, d'instrumentistes et de composition) pour une valeur globale de dix mille euros.



A portrait of Debora Waldman, a woman with long dark hair, wearing a black jacket and a red scarf. She is looking slightly to the right with a thoughtful expression. The background is a blurred outdoor setting with buildings and trees.

Debora Waldman

DEBORA WALDMAN DIRIGERA AÏDA DE VERDI DANS LE CADRE DES OPÉRAS EN PLEIN AIR, AU DOMAINE DE SCEAUX, LES 31 MAI, 1^{ER} ET 2 JUIN

Une jeune femme, chef d'un grand orchestre symphonique, quel défi vis-à-vis d'une profession qui connaît encore peu d'exceptions féminines ! Le parcours musical de Debora Waldman égrène les noms des pays où elle a grandi, Brésil, Israël, Argentine, France... Leurs musiques et leurs langues l'ont ouverte à tous les répertoires et rendue polyglotte. Née à São Paulo de parents guitaristes, Debora part en Israël avec sa mère qui devient chef de chœur puis dirige un orchestre de jeunes. « *Ce n'est qu'à huit ans que je me suis mise au piano, puis vers quatorze ans à la flûte afin de pouvoir jouer à l'orchestre* ». À dix-sept ans elle s'interroge : « *médecine ou musique* » ? La « force du destin » entre en scène, Debora dirige un bis, une expérience bouleversante et décisive : « *La musique sera ma vie. Je me suis accrochée à elle* ». Entrée à l'université catholique d'Argentine de Buenos Aires, elle en sort avec deux médailles d'or (direction d'orchestre et composition). Un voyage en France scelle son avenir : « *c'est le coup de foudre, je découvrais Paris, son architecture, la Cité de la Musique, le niveau européen...* », tout concourt alors à construire son monde intérieur, à ouvrir son imaginaire. « *À Paris, je me suis aussi nourrie des répétitions des grands chefs. Il faut toujours rester en contact avec le plus haut niveau, aller écouter Abbado, Mazel, Barenboim, Chailly, Muti...* ». Elle intègre alors l'École Normale de Musique, le CNSM de Paris, « *afin d'acquérir les outils cérébraux pour construire une grande carrière* ». Trois professeurs la conseillent. Michaël Levinas lui « *apprend à raconter une histoire* », Janos Fürst, son professeur d'analyse et de direction musicale, la laisse diriger l'orchestre du Conservatoire, François-Xavier Roth, dont elle devient l'assistante, l'entraîne dans la tournée des Opéras en plein air, à Sceaux pour *La Bohème* de Puccini. Elle y rencontre son futur mari : « *Opéras en plein air aura changé ma vie* »,

“ Par mon geste je dois installer mon autorité dans la confiance, marier la noblesse du chef qui décide... avec ses musiciens. La générosité est une qualité essentielle pour construire cette alchimie des sons et la faire coïncider avec l'œuvre. Que la musique soit profondément humaine et que chacun la ressente, voilà une expérience bouleversante pour le public, les musiciens et le chef d'orchestre ! Chaque concert est un moment exceptionnel. ”

s'exclame-t-elle. Un jour de novembre 2005, Debora Waldman se présente à une audition organisée par Kurt Masur et l'Orchestre National de France afin de pourvoir le poste de chef assistant. Parmi douze postulants, Kurt Masur la choisit. Elle a vingt-sept ans. Une relation privilégiée se tisse avec l'Orchestre National de France qu'elle dirige ponctuellement, notamment en 2009 pour les concerts donnés en hommage au compositeur brésilien Villa-Lobos. Dans le domaine lyrique, elle rencontre un vif succès avec l'opéra *Rita* de Donizetti, au festival international de Campos do Jordão, au Brésil. La presse s'enflamme pour cette jeune femme, belle et talentueuse. Ces dernières années, Debora Waldman a été chef invité à la tête de nombreux orchestres en Europe mais aussi en France (orchestres Colonne, Lamoureux, Monte-Carlo, Pays de Loire, Picardie, Nice...) et a remporté trois concours internationaux de direction d'orchestre (Evgeny, 2007, Pedrotti, 2010, Fondation del Duca, 2011). Ses quatre années aux côtés de Kurt Mazur, à Paris, et ponctuellement aux côtés de Sir Colin Davis, à Londres, lui auront permis d'être à son tour cet architecte de la matière sonore qu'est le « conductor ». Pour la tournée 2011 des Opéras en plein air, Debora Waldman a dirigé *Madame Butterfly* de Puccini, en alternance avec Jacques Blanc. Immédiatement réinvitée pour 2012, elle conduira *Aïda*, cet opéra pharaonique créé en 1871. Le chef doit y servir l'écriture verdienne si précise et sophistiquée, sans compter des passages un peu « pompiers » des contrastes violents et une tension dramatique de chaque note, jusqu'au fameux finale... Au cœur de sa vision musicale, Debora Waldman privilégie « *l'harmonie qui génère l'émotion. La musique est sacrée, c'est un engagement total, une communion avec le public à qui l'on transmet. Il doit se sentir grandi de ce qu'il a reçu* ». ■

Alix Saint-Martin



www.operaenpleinair.com

Le bal de Sceaux

Le 19 mai, la Nuit européenne des musées est l'occasion d'un **grand bal à la française** au parc de Sceaux.

Faire revivre l'esprit des fêtes de la Duchesse du Maine, c'est un peu le programme des festivités pour cette 8^e Nuit européenne des musées. L'Orangerie ouvrira ses portes avec un intermède joué, chanté et dansé par la compagnie « Fantaisies Baroques » qui introduira le grand bal à la française, auquel le public pourra participer comme il y a deux ans. La soirée réunit en réalité trois bals, pour une manière de voyage chorégraphique de la Renaissance au Siècle des Lumières : *Divertissements villageois*, *Bal à la cour du Roi-Soleil* et *Contredanses de la Duchesse du Maine*, un intermède convivial et burlesque... Un concert, florilège d'airs empruntés au répertoire baroque, viendra clore la soirée.

De même, d'autres « voyages » sont au programme dans les deux autres musées départementaux. Au musée Albert-Kahn, à Boulogne, c'est en quelque sorte en Mongolie que se déroulera la soirée. Les comédiens de la Boîte du Souffleur proposeront deux visites théâtralisées de l'exposition *La Mongolie entre deux ères. 1912-1913*, au cours desquelles ils mettront en scène les aventures rencontrées par l'opérateur d'Albert Kahn en terre mongole. À la maison de Chateaubriand, à Châtenay-Malabry, une déambulation littéraire animée par le Studio d'Asnières se tiendra dans la maison et dans le parc, explorant les textes littéraires du XVIII^e, le répertoire théâtral au tournant du XIX^e et le goût de



CG92/OLIVIERA VOIRE

Chateaubriand pour la nature et les jardins, grâce à une exposition des gravures de Constant Bourgeois. Un voyage, la nuit, à travers les siècles. ■

Alix Saint-Martin

Plus d'informations sur vallee-culture.hauts-de-seine.net

Landowski aquatique

Du 11 au 13 mai, le conseil général organise la 6^e édition des Concerts Landowski. **Des rencontres musicales** sous le signe de l'eau.

Le 11 mai, l'orchestre Les Siècles jouera Mozart à la Cité de l'Eau de Colombes, avec les Ouvertures des Noces et *Idoménée*, la Symphonie *Jupiter* et des airs, extraits d'opéras, interprétés par la soprano Jenny Daviet. Fondé par François-Xavier



Roth, l'orchestre Les Siècles incarne la rencontre musicale, celle des répertoires de tous les siècles, du baroque au contemporain.

Le 12 mai, le Quatuor Debussy embarquera son public toute une après-midi, sur la péniche *Le Signac* à Rueil-Malmaison, alternant concerts de musique du XX^e siècle. (Debussy, Ravel, Dutilleux) et promenades au fil de l'eau... Le 13 mai, la pianiste Claire-Marie Leguay jouera Mozart et un répertoire russe, entourée d'eau, dans le bassin de la plaine des Quatre Statues, dans le Domaine de Sceaux.

Les Concerts Landowski sont des moments privilégiés de rencontre pour les élèves des conservatoires qui assistent aux répétitions, jouent parfois en première partie de concert, participent à des « master-classes ». ■ **Alix Saint-Martin**

Gratuit sur réservation : concerts-landowski@c92.fr
Tél. : 01.41.91.26.79.

Noctuelle enchantée

La Flûte enchantée de Mozart sera donnée le 6 juin par Diva Opéra, sous la direction de Bryan Evans, dans le parc de la Maison de Chateaubriand.



Diva Opéra, l'excellente troupe d'opéra de chambre anglaise, créée en 1996 par Anne Marabini Young et Bryan Evans, s'est rapidement imposée parmi les meilleures. Directeur musical de plusieurs formations européennes prestigieuses, Bryan Evans est en effet un spécialiste des opéras de Mozart. Plus de 2500 représentations dans le monde en ont fait une personnalité incontournable du « paysage

mozartien ». Devant la maison de Chateaubriand, 700 amateurs d'opéra, assis sur des bottes de paille, auront le privilège d'écouter les thèmes grandioses de *La Flûte*, l'aria de Sarastro, les chants du prince Tamino et de sa belle Pamina, le duo insouciant de Papagena et Papageno, et l'air... de la Reine de la Nuit. ■ **A.S.-M.**
Le 6 juin à 20h45 (le 7 juin en cas de repli)
Sur réservation : 01.55.52.13.00.
Tarifs : 16 € et 12 €

Témoignages autochromes



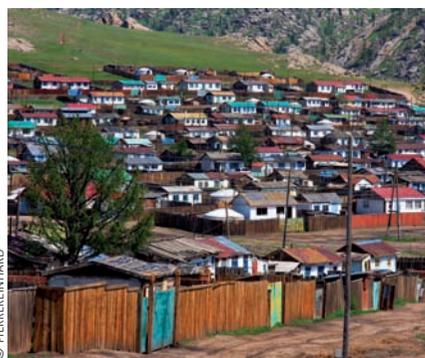
© MUSÉE ALBERT-KAHN / DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Dans la galerie du musée, l'exposition « *La Mongolie entre deux ères. 1912-1913* » se poursuit jusqu'au 16 septembre. En 1912, le reportage de Stéphane Passet, l'opérateur envoyé sur place par le banquier Albert Kahn, fixe en images la réalité d'un pays divisé entre la Mongolie-Intérieure, restée province chinoise, et la Mongolie-Extérieure, proclamée indépendante le 1^{er} décembre 1911. Des deux côtés de la frontière, les tribus nomades vivent en yourtes, se déplacent à cheval, pratiquent le chamanisme, cultivent les traditions vestimentaires...

L'année suivante, Passet est autorisé à pénétrer en Mongolie-Extérieure jusqu'à la capitale Oulan-Bator. Le 8^{ème} Bogd gegeen, chef spirituel et temporel, règne sous le nom de Bogd khan et réside dans le Palais jaune, entouré de monastères, de stupas et de yourtes organisées en quartiers. Cependant dès 1921, le pays est infiltré par les Soviétiques qui en 1924, interdisent le bouddhisme et balayent les traditions mongoles. Les autochromes des *Archives de la Planète* livrent donc un témoignage d'autant plus précieux.



© LUCILLE CHOMBARDE LAUWE / LEBARFLOREAL



© PIERRE REINHARD



© LUCILLE CHOMBARDE LAUWE / LEBARFLOREAL

Mongolie contemporaine

Dans les jardins du musée Albert-Kahn, le « *Festival photographique Mongolie* » propose quatre regards contemporains sur ce pays situé aux confins du monde.

Cette nouvelle exposition en plein air du musée départemental accueille les grands formats de quatre photographes ayant longuement séjourné en République de Mongolie. À la fois esthétiques et ethnologiques, leurs regards croisés évacuent tout « cliché » sur ce pays qui a fêté le centenaire de son indépendance en 2011. Pierre Reinhard et Lucile Chombard de Lauwe travaillent en couleur, Sophie Zénon et Ayin privilégient le noir et blanc. Leurs photographies s'apparentent à des enquêtes de terrain touchant aussi bien la question de la sédentarisation des populations nomades que le retour de la religion interdite par le communisme entre 1924 et

1992. Depuis la transition démocratique, les Mongols cherchent en effet à renouer avec leur passé et l'on peut voir la figure de Gengis Khan circuler dans le pays, colportée par des « studios photo » ambulants ! Jusqu'au 3 juin, Pierre Reinhard présente une vingtaine de « cartes postales mentales » du pays, démarche menée parallèlement à celle de la couverture des campagnes de fouilles de la Mission archéologique française. Plus tard, du 5 juin au 29 juillet, Lucile Chombard de Lauwe témoignera, en images intimes, du partage quotidien avec les familles qui l'ont hébergée, sous la yourte, dans les immeubles soviétiques, en périphérie de la capitale, ou encore dans les buildings du centre d'Oulan-Bator.

Que dit la photographie d'une société ? Cette interrogation toujours d'actualité était déjà au cœur de la démarche d'Albert Kahn il y a un siècle. Mécène et visionnaire, Kahn était mû par une quête d'objectivité et l'image devait refléter la réalité de l'autre. Un siècle plus tard, la photographie se sert de la subjectivité pour aller vers l'autre, revendiquant le regard personnel et la quête esthétique. Par les approches photographiques contemporaines, le musée Albert-Kahn réactualise le projet d'origine et précise le rôle de l'image actuelle dans la compréhension de l'autre. ■ **A. S.-M.**

Musée Albert-Kahn, 10-14 rue du Port, Boulogne-Billancourt. Ouvert du mardi au dimanche, 11h-18h.

www.albert-kahn.fr





© GIULIANDREANI

Tendance Montrouge

80 artistes représentant le meilleur de la jeune création contemporaine sont exposés à Montrouge jusqu'au 30 mai.

Au Salon de Montrouge, aucun médium n'est écarté, aucun thème n'est imposé, l'âge moyen est de 29 ans, un « collège critique » garantit l'égalité des chances et la vente aux enchères est devenue un « must » pour les collectionneurs et les galeristes parisiens. Le succès du Salon a fait de Montrouge un modèle d'accompagnement en France pour la jeune création contemporaine et lui ouvre des perspectives internationales. L'artiste

suisse Olivier Mosset est l'invité d'honneur et les étudiants de Paris I-Panthéon Sorbonne, ceux de la section Focus. Ils exposeront collectivement *Blank Generation* dans un espace dédié. La scénographie de l'ensemble, imaginée par Matali Crasset, icône du design féminin international, réserve à chaque artiste un vaste espace personnel. Commissaire artistique du Salon de Montrouge, Stéphane Corréard a reçu pour cette édition pas moins de 217 candidatures. Il en a retenu

80 dont la diversité s'attache autant aux sujets traités qu'au choix des médiums. Le jury, présidé par le Flamand Jan Hoet (directeur du SMAK à Gand), désignera trois lauréats conviés à exposer au Palais de Tokyo et à la Biennale JCE/Jeune Création Européenne. Le conseil général s'est joint au ministère de la Culture et à la ville de Montrouge pour soutenir ce salon, creuset des tendances émergentes ■

A. S.-M.
www.salondemontrouge.fr

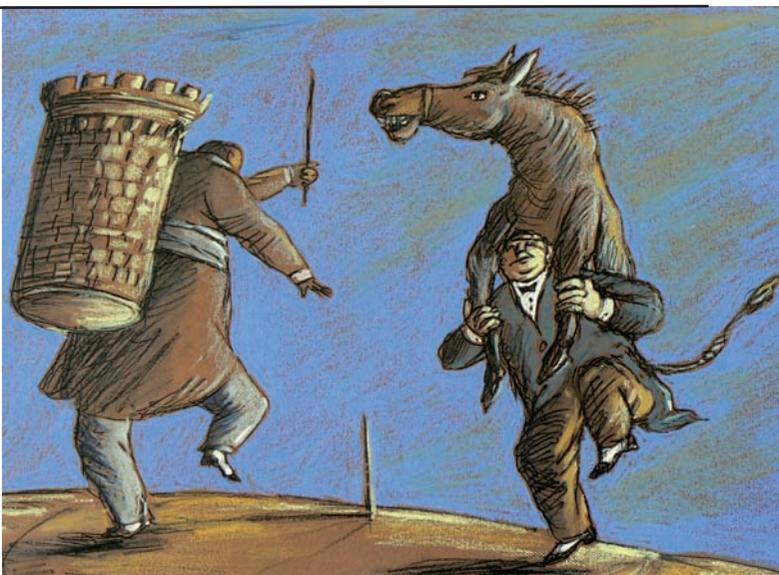


Humour et Satire

René Botti et Daniel Maja sont chroniqueurs du grand théâtre de la vie. Leurs dessins d'humour aux images caustiques et éloquents animent depuis les années 70 les pages du *New Yorker*, du *Monde*, du *Magazine littéraire*... L'art de la caricature se double ici d'une jouissance esthétique car Botti et Maja sont aussi peintres et sculpteurs. Jusqu'au 26 mai à Antony, plus de 150 dessins et estampes, une cinquantaine de peintures sur palissade, des sculptures, des livres d'artistes, convoquent l'œil et l'esprit à la découverte d'un univers surréaliste où bêtes et gens sont projetés dans des situations que le rire libérateur dénoue. ■

A. S.-M.
maisondesarts@ville-antony.fr

© DANIEL MAJA



Modèles décoratifs

À Sèvres, la Cité de la Céramique présente les « *Esquisses et études de François Desportes* ». Jusqu'au 31 mai.

Admiré pour ses scènes de chasse et ses grandes natures mortes décoratives, François Desportes fut reçu à l'Académie en août 1699. Son talent de peintre animalier avait plu au roi Louis XIV qui lui commanda des portraits grandeur nature... de ses chiens, pour l'antichambre du château de Marly. Desportes fut l'un des portraitistes appréciés de son époque, à la cour du roi de Pologne et à celle de Versailles. L'exposition présente une vingtaine d'huiles sur papier et des dessins qui témoignent de l'intérêt que le peintre portait au règne végétal, à la représentation de la nature, aux croquis de paysages pris sur le vif. Ces œuvres proviennent du fonds d'atelier de l'artiste, généreusement déposé à Sèvres en 1785 par le comte d'Angiviller afin que les peintres de la Manufacture y puisent des modèles. Ainsi, l'accrochage mettra en valeur le travail et les conceptions artistiques de François Desportes en rapport avec les œuvres réalisées à Sèvres à la fin du XVIII^e siècle. ■

A. S.-M.

www.sevrescitereceramique.fr



© RMN/SÈVRES - CITÉ DE LA CÉRAMIQUE / F. ARNAUDET



© MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

Visite de nuit

À Meudon, deux lieux d'exception ouvriront leurs portes au public samedi 19 mai de 19h à minuit. Le premier, le musée Rodin accueillera les visiteurs pour leur offrir une atmosphère d'intimité toute particulière. Le second, labellisé « Musée de France », le musée d'Art et d'Histoire de la ville de Meudon rouvrira après plusieurs mois de travaux de modernisation. Installé dans une demeure historique, il conserve de riches collections qui évoquent l'histoire de Meudon, la peinture de paysage du XVIII^e au XX^e siècle ainsi que la peinture et la sculpture de la seconde moitié du XX^e siècle. Il présente des œuvres de Rodin, Sisley, Courbet ... ■

www.ville-meudon.fr



Couleurs industrielles

L'exposition « *Les nouvelles couleurs de l'industrie* » réunit jusqu'au 22 juillet au musée de la Carte à jouer d'Issy deux approches photographiques du patrimoine industriel. Alain Pras a fait de l'espace planétaire et des usines un seul et même sujet qu'il scrute avec passion. Ses clichés parlent de la beauté fonctionnelle et architecturale des raffineries internationales « *colorées, graphiques, vivantes* », du gigantisme des installations portuaires avec leurs tuyauteries sinueuses, leurs grues, leurs portiques métalliques..., un univers entre raison et démesure ! Thierry Dehesdin a focalisé son objectif sur la ville d'Issy-les-Moulineaux qui, pendant plus d'un siècle, a été le centre d'un petit pôle industriel s'étendant au-delà du quartier parisien de Javel, jusqu'à Meudon-sur-Seine et Billancourt... L'histoire d'un patrimoine industriel. ■

Alix Saint-Martin

www.issy.com/musee



© ALAIN PRAS

Notre sélection arts, culture, loisirs, découvertes

Mongols



Ce printemps, plusieurs voyages musicaux ponctueront l'exposition « Mongolie entre deux ères 1912-1913 » dans le jardin Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt. Mercredi 9 mai à 20h, un trio d'artistes mongols interprétera des chants diphoniques de l'Altaï mongol. Samedi 12 à 20h et dimanche 13 mai à 15h, un spectacle mêlant danses et chants traditionnels mongols inspirés de la vie nomade sera interprété dans une yourte spécialement installée pour l'occasion. Enfin, les musiques de Mongolie seront à l'honneur pour la Fête de la musique, jeudi 21 juin à partir de 19h30. ■ albert-kahn.hauts-de-seine.net



Guignol

À Rueil-Malmaison, la saison 2012 de la compagnie « Le petit théâtre » vient de reprendre. Voilà plus de 10 ans que petits et grands retrouvent les aventures de Guignol dans un castelet traditionnel des théâtres de plein air du XIX^e siècle situé sur la promenade des bords de Seine, à proximité du parc des Impressionnistes dans un environnement de verdure. Les représentations ont lieu tous les samedis et dimanches à 16h30 jusqu'au 21 octobre (fermé en août). ■ Infos au 06 17 92 78 20

Aulnay

Pour sa 30^e édition, le festival du Val d'Aulnay propose une saison à la hauteur de l'événement tous les week-end du 20 mai au 23 juin. Son but : donner à des musiciens, tous professionnels, la possibilité de se faire entendre dans le cadre particulièrement enchanteur des parcs du Val d'Aulnay et de la Vallée-aux-Loups : Maison de Chateaubriand, Arboretum, églises de Châtenay-Malabry... Trois moments forts ponctueront le festival : le pianiste Jean-François Zygel ouvrira les festivités au théâtre de la Piscine. Un concert littéraire sera proposé le 27 mai avec le ténor Michael Bennett. Dimanche 17 juin, Sylvain Luc, guitariste de renommée internationale, se produira en solo au parc du Creps. ■ Pour connaître le reste de la programmation www.festivaldaulnay.fr ou au 06 85 88 81 68. Réservation à l'office du tourisme au 01 46 83 46 13



Guitare

Après un début de printemps qui fêtait à Antony les vingtièmes *Rencontres internationales de la guitare*, voici que l'été d'Issy-les-Moulineaux s'annonce jazz swing et pompe manouche avec la 9^e édition du festival *Jazz au cœur et guitare à l'âme*. À l'Espace Icare, quinze jours de rencontres et de découvertes – c'est l'essence même du jazz – du 18 au 30 juin. Il y a comme ça des démangeaisons musicales qu'il faut qu'on gratte... ■ www.espace-icare.net

L'autre Haydn

Les *Petites nuits de Sceaux* fêteront le compositeur autrichien Michael Haydn vendredi 29 juin à 20h à l'Orangerie du Domaine de Sceaux. La Maîtrise des Hauts-de-Seine chœur de l'Opéra de Paris, composé de 40 enfants, interprétera les « Vêpres en fa majeur », écrites en 1793 à l'intention des petits chanteurs de la cathédrale de Salzbourg. ■ Infos au 01 41 87 29 50 et vallée-culture.hauts-de-seine.net



C092/MILLYABRE

Parade(s)

22^e édition de ce festival des arts de la rue et du cirque qui a le chic pour vous métamorphoser la ville en scène infinie. À perte de vue, des géants et des marionnettes ; en boucles d'oreilles, du jazz et des fanfares : c'est la fête au bitume, la couleur répandue dans les espaces verts... Théâtre, déambulations, danse, cirque, artifices avec et sans feu, c'est du 1^{er} au 3 juin le week-end de tous les sens dessus dessous ! Joyeux, populaire et gratuit. ■ www.nanterre.fr

Jardins

Du 01 au 03 juin, les parcs départementaux de la Vallée-aux-Loups Chateaubriand, Albert-Kahn, du Domaine de Sceaux et des Chanteraines accueilleront l'opération nationale « Rendez-vous aux jardins ». De nombreuses animations

sur le thème « Le Jardin et ses images » seront proposées gratuitement au public : conférences, spectacles, visites, ateliers de dessins, expositions... Le temps d'un week-end

ces quatre parcs dévoileront des vues inédites. ■ Programme complet sur promenades.hauts-de-seine.net



DR

aux, des photographies anciennes des années 1940... Parallèlement, une collection étonnante de poteries africaines, constituée durant plus de trente ans par Philippe Brissaud et son épouse, est exposée jusqu'au 21 juillet. Entrée libre. ■ Renseignements 01 47 86 38 85

Afrique

Le musée municipal d'art et d'histoire de Colombes accueille actuellement l'exposition de Philippe Brissaud, scientifique passionné d'égyptologie, directeur de la mission française des fouilles du prestigieux site de Tanis, San el-Hagar. « Entre deux Afrique » présente des amulettes et autres statuettes égyptiennes prêtées par le Musée du Louvre et la galerie Cybèle, des documents originaux, des photographies anciennes des années 1940... Parallèlement, une collection étonnante de poteries africaines, constituée durant plus de trente ans par Philippe Brissaud et son épouse, est exposée jusqu'au 21 juillet. Entrée libre. ■

Rencontres d'artistes

Du 26 mai au 3 juin, trente artistes de Montrouge ouvrent les portes de leur atelier au public. Grâce à l'association « Les Yeux fertiles » peintres, sculpteurs, graveurs, céramistes d'art, photographes... feront partager leur art et leur création. Entrée libre. ■ Renseignements www.lesyeuxfertiles.org

Bon esprit

L'exposition « Usage et convivialité » réunira du 30 mai au 15 juillet une vingtaine d'artistes, leurs photographies et leurs objets... Ce « happening » permettra au visiteur d'être spectateur et acteur en partageant ce quotidien dans un état d'esprit « friendly » ! Événements, manifestations artistiques et rencontres, seront proposés tout au long de l'exposition à la Maison des Arts de Malakoff. ■ <http://maisondesarts.malakoff.fr>

© MAISONDESARTS



Bio majeure



Publié avec le soutien de la Maison de Chateaubriand La-Vallée-aux-Loups, propriété du conseil général des Hauts-de-Seine, *Chateaubriand* est la biographie événement sur le grand écrivain romantique. Déjà auteur d'une monumentale édition critique des *Mémoires d'Outre-Tombe*, désormais considérée comme l'édition de référence, Jean-Claude Berchet excelle à tisser les liens continus entre le génie littéraire, la vie amoureuse et les passions politiques de celui qu'il qualifie curieusement d'*outsider*. C'est que le ton de ces milles pages est fort éloigné des biographies compassées : un chapitre s'intitule par exemple « A star is born » et Berchet a su mieux que d'autres « digérer » une documentation monumentale, à commencer par ces milliers de lettres, scrutées minutieusement, où se fait entendre la voix même de l'Enchanteur. ■ «Chateaubriand», de Jean-Claude Berchet, Gallimard, collection « NRF Biographies », 1 050 p., 29,50 €.

LES CONCERTS 2012 LANDOWSKI

Au fil de l'eau dans des lieux insolites



11 MAI / COLOMBES

Cité de l'Eau
Orchestre « Les Siècles »
20h30

12 MAI / RUEIL-MALMAISON

Bateau Le Signac
Quatuor Debussy
14h - 16h - 18h

13 MAI / SCEAUX

Fontaine du Parc
du Domaine de Sceaux
Claire-Marie Leguay
16h



Gratuit sur réservation
01 41 91 26 79
vallee-culture.hauts-de-seine.net

Les concerts Landowski, un événement organisé par le Conseil général des Hauts-de-Seine

**INFO ALZHEIMER
HAUTS-DE-SEINE**

VOUS CHERCHEZ DE L'AIDE ?

01 41 20 29 29
1100 appel local

24h/24 - 7 jours/7

Ce service vous informe sur toutes les ressources départementales : professionnels, institutions, associations en lien avec la maladie d'Alzheimer.

Ouvert à partir du 3 avril 2012, INFO ALZHEIMER HAUTS-DE-SEINE est un projet expérimental initié par le Conseil général des Hauts-de-Seine avec le soutien de la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (CNSA).

Expérimentation d'informations

QUESTIONS de FAMILLE
COMPRENDRE LA MALADIE

Des réponses d'experts en ligne sur www.hauts-de-seine.net

hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL

www.hauts-de-seine.net

avec le soutien de la
Caisse nationale de
solidarité pour l'autonomie

Alzheimer une plate-forme unique

CG92/OLIVIERRAVOIRE



58 MDPH, la réponse
au handicap

61 ESS, nouvel appel
à projets

70 Nos offres d'emplois

Pour aider les malades, leurs proches et les professionnels du secteur, le conseil général expérimente une plate-forme téléphonique unique en France, « Info Alzheimer Hauts-de-Seine ». Un seul numéro, le 01 41 20 29 29, disponible 24h/24 et 7j/7. Objectif : orienter les appelants vers les institutions, associations et organismes du département correspondant à leur situation ou demande. Si l'expérience est concluante, la plateforme pourrait être généralisée au niveau national.



Développement durable une affaire qui roule



Visionnez le témoignage de Novéa, trophée IDEES 2011 sur

votre **tablette numérique** et www.hds-video.net

Lauréate du Trophée IDEES en 2011, la société Novea située à Nanterre, est **spécialiste de la course urgente et « propre »**. Une partie de ses employés circule à vélo.

Lunettes de soleil, casque, gants, plan de Paris, et une bonne quantité d'eau. David est paré pour livrer son pli dans le XVI^e arrondissement. La course représente plusieurs kilomètres, mais pas question d'utiliser de moteur pour cela. C'est à vélo que le jeune coursier va déposer son pli. Et n'allez pas lui parler d'assistance électrique : « *Ce n'est pas écologique !* », grimace-t-il. Comme une vingtaine d'employés de Novea, société spécialiste de la course urgente, David est coursier à vélo. Il intervient dans Paris et sa proche banlieue, et avale une centaine de kilomètres au quotidien. Cela représente vingt à vingt-cinq

courses par jour. « C'est agréable et bien moins stressant qu'en scooter ! Mais attention, ce n'est pas de la balade, il faut quand même être très prudent, anticiper le trafic, ne pas se laisser distraire ». La méthode peut paraître anecdotique. « Quand on arrive chez le client en tenue de cycliste, on a souvent des sourires

amusés de la part des hôtesses d'accueil qui relèvent le pli », raconte David. Pourtant, l'utilisation de vélos est au départ un solide modèle économique. Avec un chiffre d'affaires de 9 millions d'euros en Île-de-France pour l'année 2011, Novea, qui est également implantée en Alsace, dans le nord de la France

“ Avoir été primés aux Trophées IDEES nous a apporté une légitimité et nous a bien aidés dans nos démarches de prospection ”

et dans la région Rhône-Alpes, continue d'employer des coursiers motorisés. Mais la part de courses « vertes » est celle qui progresse le plus depuis quelques années déjà. Soucieuse de son impact sur l'environnement, l'entreprise a également recours à des véhicules électriques, moins polluants. « *Chez Novea, une partie du personnel est motorisée, l'autre a opté pour le vélo* », explique Mickaël Macé, jeune P.-D.G. de l'entreprise. « *Avec mon associé, quand nous avons créé la société en 2002, nous avons envie de nous lancer dans un type de course plus propre, plus écologique. Nous avons d'abord fait des essais avec des coursiers en roller, mais ça n'a pas été* »

DEVIS
GRATUIT

PAR
CONC
LAFAYE
1H00



Depuis 2009, toutes les livraisons inférieures à 500 grammes pour Paris ou La Défense sont effectuées à vélo.

► *concluant. C'était trop fatiguant et pénible. Il a fallu attendre 2006 pour que l'on fasse d'autres tests à vélo, par le biais d'un sous-traitant, Urban Cycle. Ça a tout de suite très bien fonctionné ! »*

Des commandes doublées

Dans un premier temps, Novea fait travailler un petit groupe de quelques coursiers. « On s'est aussitôt aperçu qu'on gagnait en efficacité, surtout sur les petites courses. Et puis la réaction des clients a été très favorable. Ils étaient demandeurs de ce type de prestations en phase avec les exigences de développement durable qui commençaient à s'imposer dans les entreprises ». En 2007, Novea commence alors à embaucher ses

propres coursiers à deux roues. Entre 2007 et 2008, les commandes de courses à vélo ont ainsi quasiment doublé. Et malgré un contexte de fort ralentissement économique, les courses écolos continuent depuis de séduire de nouveaux clients. Cet engouement conforte les dirigeants dans leur idée : à partir de janvier 2009, ils décident que toutes les livraisons inférieures à 500 grammes pour Paris ou La Défense seront effectuées à bicyclette. C'est ainsi que depuis 2007, Novea estime avoir réalisé une économie de plus de 50 tonnes de rejet de CO₂, soit l'équivalent de 50 allers-retours Paris-New-York⁽⁴⁾. Aujourd'hui, en Île-de-France, la société emploie 23 coursiers à vélo contre 76 motorisés. Au-delà des enjeux environnementaux, Novea s'est également engagée dans les autres volets du développement durable : le social et l'économie. Des objectifs qu'elle a écrits noir sur blanc en 2006 dans un « plan d'actions développement durable » visant à concilier l'amélioration du cadre de vie des salariés, la

protection de l'environnement et la responsabilité éthique et sociale. C'est cette feuille de route qui a valu à la société d'être récompensée par le conseil général lors des Trophées IDEES 2011, dans la catégorie entreprises. Ce programme s'est concrétisé par la rémunération des coursiers et chauffeurs par un salaire fixe, l'élaboration d'un bilan carbone gratuit et personnalisé à destination des donneurs d'ordre ou la volonté de mutualiser des déplacements grâce à des hubs, de petites agences automatisées ouvertes dans les zones de forte activité. Par ailleurs, en Alsace, Novea fait travailler des coursiers en insertion.

Vieilles recettes, idées neuves

« Avoir été primé aux Trophées IDEES nous a apporté une légitimité et nous a bien aidés dans nos démarches de prospection, explique Mickaël Macé. Par ailleurs, grâce aux cinq mille euros de subvention, nous avons pu investir dans un hub situé près de la Porte Maillot, avec un accès biométrique. Il permet aux cour-



siers de faire une rupture de charge, c'est-à-dire de déposer ou de récupérer des plis à ce point stratégique afin de mutualiser en partie les courses. Avec ce système, on répartit au mieux les trajets de chacun, un peu comme font les facteurs ».

L'ensemble des trajets à accomplir est géré par informatique. 80 % des commandes est passé sur le site internet de Novea. Chaque coursier est équipé d'un PDA sur lequel il reçoit directement les messages pour relever les plis de son secteur. Et le client peut suivre chaque étape de l'expédition en temps réel : détail de la mission de course, état d'avanc-

50

tonnes de rejet de CO₂, c'est l'économie que Novea estime avoir réalisée depuis 2007, soit l'équivalent de 50 allers-retours Paris-New-York en avion.



Mickaël Macé, P.-D.G de l'entreprise, et l'une ses dernières recrues, David. « Beaucoup de coursier ont un engagement assez militant en faveur de la protection de l'environnement ».

PHOTOS : CG92/JEAN-LUC DOLMAIRE

cement, traçabilité des envois, historique des commandes... « On a beau circuler avec un moyen de transport vieux d'un siècle et demi, on n'en délaie pas pour autant la technologie », s'amuse un des coursiers. La plupart d'entre eux sont d'abord des passionnés de cyclisme qui ne connaissaient pas le métier de coursier avant d'entrer chez Novea. Ils préfèrent souvent venir avec leurs propres vélos. « Une de nos employées a même réalisé un tour du monde à vélo », raconte Mickaël Macé. Beaucoup ont un engagement assez militant en faveur de la protection de l'environnement. « Ça fait plaisir de voir qu'on fait un peu changer les choses, commente David. Ça reste à petite échelle, bien sûr, mais c'est déjà ça ». Il explique travailler sur quatre jours. « Travailler en continu sur cinq jours, c'est finalement moins efficace. Il vaut mieux avoir une journée de récupération. Il faut également surveiller un peu la pollution, et le soir, manger des pâtes ! ».

Pignon fixe

Cédric, lui, se souvient de ses débuts : « Avant de venir travailler ici, j'étais serveur. J'allais déjà au travail à vélo, je faisais du judo et du basket, j'étais assez sportif. Mais il m'a

quand même fallu deux à trois semaines d'adaptation. J'avais des douleurs à l'épaule tous les soirs... J'ai appris à m'alimenter mieux, bien m'hydrater pour éviter les crampes, et aujourd'hui tout se passe très bien. J'utilise deux véhicules de service : un vélo de course sur lequel j'ai monté un guidon de VTT et un VTT, mais comme il est plus lourd, je ne l'utilise pas l'été. Il fait trop chaud pour pouvoir le soulever ». Car toutes les zones à livrer ne sont pas facilement accessibles pour un cycliste. Même avec un passe-droit permettant d'emprunter les couloirs de bus, il faut parfois faire des détours, descendre de selle et monter des escaliers. Pas de quoi décourager Cédric, qui a pourtant déjà fait quelques belles chutes. « Cet emploi me correspond mieux, commente-t-il. Je suis heureux de pouvoir travailler dehors, de réaliser un effort physique chaque jour. Et puis parfois je guide les touristes perdus. C'est amusant ». Son collègue David travaillait sur un site internet et souhaitait changer de métier, et puis aussi un peu de vie. C'est Marlène qui lui a ouvert les yeux. Une femme ? Pas vraiment. « Marlène, c'est le petit nom que j'ai donné à mon vélo. Je ne sais pas si je devrais vous le dire, les collègues vont

se moquer... », hésite-t-il dans un demi-sourire. « C'est que je passe beaucoup de temps avec elle vous savez ! ». Marlène a un pignon fixe, ce qui la rend, aux yeux de David, à nulle autre pareille. « C'est une mécanique très simple, il n'y a qu'une vitesse. Le vélo est plus léger mais très robuste. Il se faufile partout ! ». « En terme de ressources humaines, cette passion commune enrichit les relations qui se tissent dans la société. C'est plutôt agréable », constate Mickaël Macé. Et même si leurs aspirations ne sont pas tout à fait les mêmes, les coursiers à moteur et ceux qui sont à vélo cohabitent bien ». En ligne de mire pour 2012, le P.-D.G. vise l'ouverture d'un troisième hub à Saint-Denis (93). Il vient d'en inaugurer un deuxième à Issy-les-Moulineaux. Et à long terme, il souhaite encore recruter. « L'objectif est d'avoir encore de nouveaux clients car si les volumes suivent, nous pourrions avoir un cinquantaine de coursiers à vélo répartis sur le territoire du Grand Paris ». ■

Claire Angot

Photos : Jean-Luc Dolmaire

(1) Étude réalisée selon la méthode de calcul de l'agence de l'Environnement et de la maîtrise de l'Énergie.

Trophées IDEES, initiatives durables



CG92/JEAN-LUC DOLMAIRE

La cérémonie a eu lieu le 3 avril dernier à l'île de Monsieur.

Sept lauréats ont été récompensés, mardi 3 avril, par le conseil général pour leurs actions et initiatives durables. Depuis 2006, le conseil général récompense ainsi chaque année des réalisations innovantes favorisant le développement durable du territoire grâce aux trophées IDEES, un acronyme pour Initiatives durables pour l'environnement, l'économique et le social. Ce concours est ouvert aux entreprises, associations et personnes publiques. Les vainqueurs se voient attribuer une participation financière de 5 000 euros et une œuvre d'art, transmise chaque année aux nouveaux lauréats. Pour l'édition 2012 : 44 dossiers ont été déposés pour les Trophées IDEES et 12 pour les Trophées IDEES Junior. Dans la catégorie entreprise, c'est, Dinamic Sarl, une entreprise d'insertion installée à Châtenay-Malabry, qui a été récompensée.

planete.hauts-de-seine.net



Retrouvez tous les lauréats des trophées IDEES 2012 sur video.hauts-de-seine.net

Zs0
RIGAULT



À l'écoute de tous les handicapés

À Nanterre, la Maison départementale des personnes handicapées oriente les personnes handicapées dans leurs démarches et les aide à choisir au mieux leur mode de vie.



Psychologues et médecins reçoivent les personnes handicapées en consultation individuelle.



« J'avais 56 ans quand j'ai commencé à avoir des troubles de l'équilibre. J'étais épuisée et je ne pouvais presque plus marcher. Je ne comprenais pas ce qui se passait. J'ai eu un premier arrêt de travail, les médecins se demandaient de quoi il s'agissait. Un an et demi plus tard, le diagnostic a été posé : c'était une maladie orpheline neurologique ». Du jour au lendemain, sans y avoir été préparée, Brigitte a basculé dans le handicap. « Ça a été le début d'un gros parcours du combattant. Je ne m'attendais pas du tout à ça. Qu'est-ce que j'allais devenir sur le plan professionnel ? Sur le plan personnel ? ». Une assistante sociale de l'hôpital lui conseille alors de se rendre à la Maison départementale des personnes handicapées à Nanterre.

Solutions sur-mesure

Inaugurée en janvier 2006, dans la foulée de la loi Handicap du 11 février 2005, la MDPH de Nanterre a pour objectif de garantir aux personnes handicapées, adultes comme enfants, le libre choix de leur mode de vie. Ses missions sont variées : accueillir, écouter et conseiller, apporter une aide personnalisée, favoriser l'insertion professionnelle. Elle est placée sous

la tutelle administrative et financière du conseil général. C'est un guichet unique où les usagers peuvent rencontrer des professionnels : médecins, psychologues, travailleurs sociaux, infirmiers, ergothérapeutes, enseignants spécialisés...

À l'accueil, plusieurs agents administratifs, essentiellement des femmes, sont le tout premier contact des usagers. « Certains arrivent un peu perdus, relève Christine, l'une d'entre elles. Vous savez, c'est assez difficile d'accepter de venir à la MDPH, il faut faire du chemin physiquement, mais aussi dans sa tête. Certains ont une mobilité réduite, d'autres ont un handicap mental, depuis la naissance ou pas. Beaucoup sont en grande précarité. Nous leur donnons des informations sur leurs droits et les allocations existantes. C'est un travail très prenant et très enrichissant ». Passé l'accueil, des bureaux sont occupés par les équipes pluridisciplinaires et « les gestionnaires », qui suivent individuellement les usagers à des étapes parfois difficiles de leur vie. « Tous les aspects du handicap doivent être évalués pour apporter des solutions adaptées à chaque cas. Aussi nous regroupons une grande variété de métiers, explique la directrice, Chantal Pradier. Dans un premier temps, sur la base du

La MDPH en 2011, ce sont :

- 56 310 décisions prononcées pour des adultes en situation de handicap.
- 15 575 décisions prononcées pour des enfants porteurs de handicap

projet de vie de la personne, l'équipe pluridisciplinaire évalue le taux d'incapacité et propose un plan d'aide personnalisé. Ensuite, les gestionnaires finalisent le dossier administratif. Enfin, dans un troisième temps, la Commission des droits et de l'autonomie des personnes handicapées (CDAPH) prend les décisions concernant les aides, les prestations et les orientations en établissement. »

Son projet de vie, Brigitte l'a couché sur le papier peu après avoir été diagnostiquée. « Le personnel de la MDPH m'a aidée, il fallait se tourner vers l'avenir. J'étais directrice d'un grand service dans l'administration et du jour au lendemain, il m'arrivait de ne plus pouvoir écrire. On m'a expliqué que je risquais à tout moment de faire ▶



Patrick Devedjian en visite à la MDPH à l'occasion de la Journée internationale des personnes handicapées. Le budget consacré par le Département au handicap est en hausse de 12 % en 2012.

Verbatim



Daniel Courtès

CONSEILLER
GÉNÉRAL
EN CHARGE
DES PERSONNES

ÂGÉES, DE LA DÉPENDANCE ET
DES PERSONNES HANDICAPÉES

Avant la création de la MDPH, la dispersion des interlocuteurs rendait les démarches compliquées. Aujourd'hui, c'est un lieu unique d'accueil, d'orientation et de reconnaissance des droits. Des représentants d'associations œuvrant en faveur des personnes handicapées et de leurs familles sont directement associés à sa gouvernance.

En matière de handicap, le conseil général exerce une politique volontariste. Dans le domaine des transports, il facilite les déplacements des personnes handicapées grâce à une allocation forfaitaire. Il propose aussi une aide à l'acquisition d'une complémentaire santé pour les adultes handicapés. Il encourage la pratique du handisport. En 2012, l'ensemble de cette politique ambitieuse se traduira par une augmentation de 12 % des crédits consacrés au soutien des personnes handicapées, soit 153 M€.

entre les centres communaux d'action sociale (CCAS) et la MDPH, évitant ainsi aux personnes en situation de handicap des déplacements inutiles. En février 2011, une convention de partenariat informatique entre Issy-les-Moulineaux et la MDPH a ainsi été signée. D'autres villes ont depuis fait de même : Villeneuve-la-Garenne, Neuilly-sur-Seine, Boulogne-Billancourt, Antony, Rueil-Malmaison. Des accords avec Puteaux, Suresnes, Nanterre, Vanves et Meudon sont en cours de négociation. ■

Claire Angot

► *un AVC et de devenir complètement dépendante. J'ai d'abord accepté l'idée que je ne pourrais plus retravailler. Puis j'ai demandé une carte d'invalidité, ça n'allait pas de soi. Et je me suis demandée : qu'est-ce que je vais bien pouvoir faire de moi ? C'a été très dur, mais il fallait que je sois au clair avec tout ça ».*

6,3 % des 20-59 ans

Dans les couloirs, entre les bureaux, des chariots chargés de dossiers d'usagers se croisent et se recroisent au fil de la journée. Huit cent nouveaux dossiers arrivent ici chaque mois. À la clastotheque, l'endroit où ils sont archivés, on a comptabilisé 1,9 kilomètre de linéaires, soit 125 000 dossiers actifs. Un projet de numérisation des documents est en cours. Le chantier est titanesque. À quelques bureaux de là, une employée plastifie des documents. Les demandes de cartes d'invalidité, de cartes de priorité ou de cartes européennes de stationnement représentent un tiers des requêtes effectuées auprès de la MDPH. 350 à 400 cartes sont envoyées chaque semaine.

Dans le département, difficile de chiffrer précisément le nombre de personnes handicapées ou en situation de handicap. Cependant,

Sur internet

Prestation de compensation du handicap (PCH), Allocation d'éducation de l'enfant handicapé (AEEH), cartes d'invalidité... Retrouvez toutes les informations nécessaires sur www.hauts-de-seine.net, rubrique solidarités.



une enquête commandée par le conseil général en 2011 et réalisée en partenariat avec l'Inseeestime que 6,3 % de la population des 20-59 ans du département est en situation de handicap, ce qui représenterait 14 500 personnes.

Scolarité

Pour les plus jeunes, en plus des adaptations pratiques à la vie courante et des prises en charge médicales, paramédicales et financières, c'est la question de la scolarisation qui mobilise surtout les équipes. Des enseignants référents issus de l'Éducation nationale accompagnent les familles pour que les enfants puissent, soit suivre une scolarité ordinaire grâce à un auxi-

liaire de vie scolaire (AVS) présent en classe, soit être pris en charge dans une structure spécialisée. « Ma fille est atteinte du syndrome de Dravet, explique ainsi une maman. Elle a des troubles du comportement et de l'apprentissage. Elle a toujours été suivie médicalement, et quand elle allait avoir trois ans, je me suis posée la question de savoir quelle école pourrait l'accueillir. Les professionnels de la MDPH se sont démenés pour qu'elle puisse avoir une AVS. Ça été un soulagement de voir qu'à trois ans seulement, mon enfant n'allait pas être déjà marginalisé. Grâce à leurs conseils, j'ai pu trouver des enseignants qui prennent en compte sa différence. »

Des efforts de modernisation

Et pour répondre plus rapidement aux besoins des usagers, la MDPH a fait évoluer ses différents outils d'accueil. L'année 2011 a été marquée par la mise en œuvre de la « Gestion relation citoyen » (GRC), qui s'appuie sur un nouveau logiciel. La MDPH s'est engagée dans un processus de modernisation de ses relations avec les personnes en situation de handicap : traçabilité du dossier, suivi des sollicitations, espace d'information. Objectif final : voir s'accroître les partenariats



SOLIDARITÉ

Info Alzheimer à votre écoute

Depuis début avril, et pour une durée de six mois, le Département expérimente une nouvelle plate-forme téléphonique « Info Alzheimer Hauts-de-Seine ». Ce numéro unique, **01 41 20 29 29**, est disponible 24h/24, 7j/7, au prix d'un appel local.

C'est dans le cadre du plan national Alzheimer que le conseil général a été choisi pour expérimenter ce dispositif avec le soutien de la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie. Objectif : orienter les personnes malades résidant dans les Hauts-de-Seine, leurs proches et les professionnels du secteur. « Actuellement, environ 20 000 personnes dans les Hauts-de-Seine sont atteintes de la maladie d'Alzheimer. Avec une perspective de progression de 4 000 cas supplémentaires chaque année, a détaillé Patrick Devedjian lors de la présentation de la plate-forme le 4 avril à l'Espace Solidarités Seniors de Neuilly. Par répercussion, on dénombre environ 40 000 personnes dites " aidants naturels " qui ont vocation à prendre soin de leurs proches malades. » Pour

4 000 —
soit le nombre de personnes supplémentaires qui seront atteintes de la maladie d'Alzheimer chaque année.

répondre à leurs questions, une dizaine de télé-conseillers a été formée. Ils se relaient 24h/24 et 7j/7 pour orienter les appelants vers les ressources départementales correspondant à leurs demandes. Professionnels, institutions, associations, toutes les données ont été recensées, classées et géolocalisées. L'expérimentation durera jusqu'en septembre. L'évaluation du dispositif se fera au fur et à mesure et donnera lieu à un bilan. S'il est positif, la plate-forme pourrait être nationalisée.

L'engagement du Département

Depuis 2010, le conseil général a regroupé et renforcé ses actions en faveur des malades d'Alzheimer au travers de son plan départemental. Ce dernier comprend tout d'abord le diagnostic précoce. « 20 000 évaluations ont été effectuées depuis 2006. Elles ont donné lieu à plus de 1 000 diagnostics de la maladie », a souligné Patrick Devedjian. Ont également été créées de nouvelles places d'accueil de jour - 185 dans 22 structures - et 165 places d'accueil temporaire dans 46

établissements. Concernant l'accueil définitif, 1 288 places sont réparties dans 45 unités spécialisées avec le projet d'ouverture de 200 places supplémentaires. Enfin, prochaine étape du plan départemental, « le conseil général va expérimenter la mise en place d'une équipe itinérante spécialisée dans l'accompagne-

ment des malades et de leurs familles en partenariat avec l'association France Alzheimer 92, a annoncé Patrick Devedjian. Cette équipe organisera des ateliers dans les accueils de jour. Des activités spécifiques pour ralentir la progression de la maladie et rompre l'isolement. » ■

Émilie Vast

INTERNET

Questions de famille

À l'occasion du lancement d'Info Alzheimer Hauts-de-Seine, le conseil général a mis à jour sur son site internet la rubrique « Questions de famille » dédiée à la maladie d'Alzheimer. En vidéo, le professeur Bruno Dubois, chef du service de neurologie de la Pitié-Salpêtrière et directeur de l'Institut de la mémoire et de la maladie d'Alzheimer fait le point sur la recherche. Autre spécialiste interviewé, Jean-Luc Noël, psychologue clinicien. Il fait le point sur les besoins des aidants. Également à la disposition des internautes une bibliographie, les adresses utiles, une foire aux questions et la possibilité de contacter en ligne un expert. En dehors d'Alzheimer, deux autres thèmes sont abordés dans la rubrique « Questions de famille » : le sommeil de l'enfant et la crise d'adolescence. ■

www.hauts-de-seine.net/solidarites/Questions-de-Famille

COURBEVOIE

Les berges transformées en jardin

À Courbevoie, au niveau de l'ancien port, les travaux d'aménagement des berges de Seine sont en cours. Ils dureront plus d'un an. Vont être créés une vaste promenade et un jardin paysager.



Après les travaux préparatoires - notamment de dépollution grâce à l'excavation de mille tonnes de terres souillées -, le chantier est entré dans une phase concrète depuis le mois de mars. Les travaux de génie civil et d'aménagement paysager dureront jusqu'en milieu d'année prochaine. Ils concernent une section de près de huit cent mètres allant de l'aval du pont de Neuilly, plus précisément de la rue Ficatier, au pont de Courbevoie. Ce projet est un des projets phare du « Schéma d'aménagement et de gestion durable de la Seine et de ses berges » approuvé en 2006 par l'assemblée départementale. Il a été adopté en concertation avec la ville de Courbevoie et Ports de Paris. « Valoriser le paysage urbain et la patrimoine naturel du département passe par la reconquête des trente-neuf kilomètres de berges qui caractérisent le territoire des Hauts-de-Seine, explique Patrick Devedjian. Il ne s'agit pas seulement de transformer les bords de Seine en espaces verts et fleuris, mais de créer un environnement propice à l'épanouissement d'animations culturelles et

sportives, à la détente, aux circulations douces, à l'art de vivre agréablement au quotidien. Tout, dans le projet élaboré autour du port de Courbevoie, a été pensé dans cette optique, avec toujours le même souci de respect environnemental et humain. »

Trois points d'entrée

Pour « rendre la Seine aux habitants », l'accès aux berges sera facilité. C'est le premier objectif du chantier. La zone portuaire étant enclavée entre la route très fréquentée (plusieurs dizaines de milliers de véhicules par jour) et la Seine, son approche était difficile. En amont, une traversée plus facile de la RD 7 depuis la rue Ficatier a été imaginée. Un

16,5 M€

C'est le coût global de ce projet d'aménagement. Le Département, maître d'ouvrage, le finance à hauteur de 13,8 M€. La ville participe à hauteur de 2,7 M€.

encorbellement doit ensuite permettre aux piétons et aux personnes handicapées de contourner la base nautique. Cette promenade piétonne de trois mètres de large et reposant sur des pieux débouchera sur une plateforme de 1 600 m² conservée sur l'ancien port pour servir lors d'animations ponctuelles. La plateforme pourra également être exploitée occasionnellement par Ports de Paris. Ensuite, un deuxième point d'entrée a été pensé. Une passerelle en escalier qui enjambe la départementale offrira un accès direct au fleuve depuis la dalle du front de Seine, c'est-à-dire depuis l'intérieur de la ville. Enfin, à l'autre extrémité, une rampe est prévue pour remonter jusqu'au niveau du trottoir, au droit du pont de Courbevoie.

Un hectare de jardin

Deuxième objectif du projet d'aménagement : faire des quais de Seine un lieu de vie. En lieu et place de l'ancien site industriel, seront créés une vaste promenade donc et un jardin paysager d'un hectare pour la détente, les sports et les loisirs.

De chaque côté de cet espace, deux belvédères surplombant la Seine offriront aux promeneurs une vue panoramique sur le fleuve, l'île de la Jatte et La Défense. À proximité, un ancien pavillon portuaire entièrement rénové abritera une buvette. Pour que les promeneurs puissent bénéficier des lieux en toute tranquillité, un mur antibruit végétalisé séparant le jardin de la route sera construit pour réduire le bruit des voitures. Coût global du projet : 16,5 millions d'euros dont 13,8 millions financés par le conseil général, maître d'ouvrage de l'opération. Ce dernier s'est engagé à tout mettre en œuvre sur le chantier et aux abords afin de limiter au maximum les nuisances. La ville de Courbevoie participe au financement à hauteur de 2,7 millions d'euros. Elle reprendra le site en gestion dès la fin des travaux afin de pérenniser les aménagements. Une seconde tranche de sept cent mètres allant du pont de Courbevoie jusqu'au parc de Bécon fait actuellement l'objet d'études techniques. Sa réalisation aura lieu dans un deuxième temps. ■

Émilie Vast





Tchatche amoureuse

CG92/OLIVIERA VOIRE

Deux discours sur l'amour ont permis à des collégiens de Villeneuve-la-Garenne de remporter l'édition 2012 du concours De la tchatche à l'éloquence, un événement qui vise à **promouvoir l'expression orale**.

Parfois intimidés par la scène, parfois très assurés, cent quarante collégiens sont passés au micro du troisième concours De la tchatche à l'éloquence, jeudi 5 avril, à l'hôtel Département. Tous les participants avaient rendez-vous pour déclamer leur discours sur scène devant un jury présidé par Jean

Sarkozy, vice-président du conseil général. Créé par le Département en 2010, ce concours d'éloquence s'adresse aux élèves de 4^e et 3^e, de Segpa et de 3^e découverte. L'objectif est de les aider à parfaire leur expression écrite et de travailler les techniques d'expression corporelle et vocale. Issus de cinq collèges du département, les élèves

devaient présenter deux textes de styles différents, l'un soutenu, l'autre familier. Le collège Édouard-Manet a donc séduit le jury avec deux textes intitulés « Les furies de l'amour » et « Les dix commandements aux parents d'adolescents amoureux ». Un coup de cœur a par ailleurs été décerné au collège Saint-Justin de

Levallois pour un slam sur la discrimination. Pendant toute l'année scolaire, les collégiens participant au concours ont écrit leurs discours et peaufiné leur éloquence avec des « professionnels du verbe » : comédien, avocat, commissaire priseur ou slameur... ■

C.A.

www.hauts-de-seine.net/education-jeunesse

TRAMWAYS T1 vers le T2



CG92/OLIVIERA VOIRE

Le prolongement du tramway T1 depuis Asnières-Gennevilliers (station Les Courtilles) jusqu'à Colombes est lancé. Un avis favorable a été donné suite à la concertation préalable qui a eu lieu du 17 octobre au 25 novembre dernier. Le conseil général a accepté,

lundi 10 avril, de porter la maîtrise d'ouvrage et de poursuivre les études d'insertion urbaine du prolongement du T1 sur le tracé « Avenue de la Redoute - Avenue de Stalingrad - rue des Entrepreneurs - Boulevard de Valmy - Avenue Pierre-de-Coubertin - Avenue de l'Europe - Rue des Renouilliers - Avenue du Président-Salvador-Allende - Boulevard Charles-de-Gaulle et Rue Gabriel-Péri. L'objectif est de compléter la rocade du T1 dans le nord des Hauts-de-Seine en le reliant au T2 pour un accès à La Défense et accompagner le renouvellement urbain et le développement économique du nord de Colombes. ■

COLLÈGES

Pass Hauts-de-Seine sera en ligne le 1^{er} juin

Gâce à ce dispositif, les collégiens disposent d'un crédit de 70 € pour leurs activités culturelles et sportives dans les organismes partenaires du conseil général. Depuis 2011, le Pass est entièrement dématérialisé et accessible à tout moment sur internet. De la demande d'inscription à la gestion du porte-monnaie électronique, en passant par l'autorisation parentale, tout se fait sur www.hauts-de-seine.net. Le formulaire sera accessible dès le 1^{er} juin. Nouveauté 2012 : les jeunes âgés de 12 à 16 ans, accueillis dans les établissements spécialisés, notamment les instituts médico-éducatifs (IME) bénéficieront du P@ass Hauts-de-Seine. Une quarantaine de structures est concernée dans le département. ■

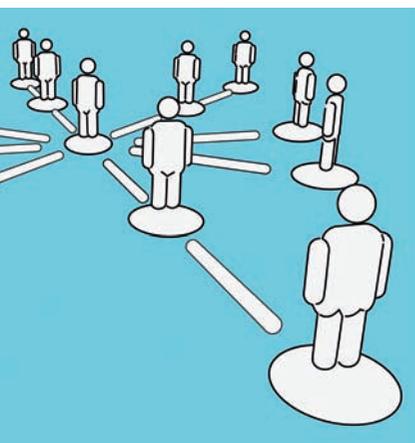


DR

EMPLOI

Économie sociale et solidaire nouvel appel à projets

Vous êtes porteur d'un projet d'innovation sociale ? Faites-vous connaître : le conseil général a lancé un appel à projets et soutiendra financièrement les initiatives retenues. **Date limite de candidature : 15 juin 2012.**



À mi-chemin entre le secteur marchand et le non-marchand, « l'ESS » a pour objectif d'apporter des réponses porteuses d'emplois à des besoins peu ou non couverts à ce jour, dans un souci d'intérêt général. Si le premier appel à projets portait sur les initiatives d'économie solidaire dans leur acception la plus large, le Département entend cette année solliciter des projets d'innovation sociale. Ceux-ci concernent toute nouvelle démarche, mode d'intervention, nouveau service, nouveau produit

répondant à un besoin social défini de manière plus adéquate et plus respectueuse de l'environnement que les solutions existantes. Le conseil général subventionne à hauteur de 50 % du budget de fonctionnement dans la limite de 50 000 €. Au titre de l'investissement, il aide à hauteur de 80 % du budget du projet, dans la limite de 30 000 €. Les projets doivent obligatoirement être mis en œuvre dans le département, qu'ils aient une portée intercommunale ou communale.

La date limite de dépôt des dossiers est fixée au vendredi 15 juin à 18h. La sélection se fera courant septembre. Le dossier de candidature est disponible en téléchargement. Il devra être adressé aux services départementaux par courrier électronique à esshautsdeSeine@c92.fr ou voie postale à l'hôtel du Département, Pôle Attractivité et Emploi, à l'attention de Stéphane Travert, 2/16 boulevard Soufflot - 92015 Nanterre cedex. ■ Plus d'informations sur www.hauts-de-seine.net/solidarites

Le Département étend ses parcs

Cet été, deux parcs départementaux gagnent du terrain **pour le plus grand plaisir des promeneurs** : le Chemin de l'Île à Nanterre et les Chanteraines à Gennevilliers.

À u parc du Chemin de l'Île à Nanterre, les travaux ont commencé en juin 2011. En mai, deux hectares supplémentaires ouvrent au public à l'aplomb des jardins familiaux à proximité de la papeterie de la Seine et de la maison d'arrêt. Outre la préservation des plantations déjà existantes sur 7 300 m², un espace enherbé de 6 500 m² a été aménagé, une promenade haute bordée de merisiers et plus de mille végétaux plantés. L'ensemble de cet espace dont l'ouverture est prévue courant mai, a été équipé de bancs et d'abris pour se détendre tant à l'ombre qu'au soleil. Au parc des Chanteraines à Villeneuve-la-Garenne et Gennevilliers, après le secteur des

Louvresses (trois hectares supplémentaires depuis juillet 2010) et la promenade des Mariniers (1,5 hectare en plus depuis février 2011), c'est au tour du secteur de la Garenne d'accueillir les promeneurs. Ouverture prévue en juin. À proximité des Hautes-Bornes, non loin de la ferme et du cirque, cet espace de 2,4 hectares a été agrémenté d'une passerelle, de pontons, d'allées piétonnes et de murs de pierres pour créer une nouvelle ambiance. Près de trois cents arbres ont été plantés. Parallèlement, toujours dans le parc des Chanteraines, non loin du stade Frédéric-Chazotte, débutent les travaux d'aménagement d'un autre secteur de plus de deux hectares : les Vallons de Seine. À



terme, il constituera un maillon de promenade de trois cents mètres de long et reliera le boulevard Dequevauvilliers à la Seine. Il sera, comme tous les aménagements précédents, accessibles aux piétons

et aux personnes handicapées. Mais là, la promenade pourra également se faire en vélo. Ouverture prévue pour l'été 2013. ■

Émilie Vast

promenade.hauts-se-seine.net



Retrouvez la carte complète
des travaux en cours sur
www.hauts-de-seine.net/travaux



Les travaux en cours sur la voirie départementale

COLOMBES – LA GARENNE-COLOMBES – COURBEVOIE

Les travaux du tramway T2 se poursuivent. Ces travaux entraînent des restrictions de la circulation. Toutes les informations sur www.t2ladefensebezons.fr

COURBEVOIE

Le conseil général aménage les berges de Seine quai du Président-Paul-Doumer (RD 7) entre la rue Ficatier et le pont de Courbevoie.

RUEIL-MALMAISON

La création d'une nouvelle canalisation (dédoublage de la canalisation sur 800 m) rue Danton entraîne des restrictions de la circulation.

VILLE-D'AVRAY

De mars à décembre 2012, le conseil général aménage la rue de Versailles (RD985) entre Route du Mont-Alet et rue du Lac. Des pistes cyclables seront aménagées.

SÈVRES – MEUDON – ISSY-LES-MOULINEAUX

En raison des travaux d'élargissement du pont-rail du T2 au dessus de la RD7, dans le cadre du projet Vallée rive gauche, depuis novembre 2011, des travaux engendrent des restrictions de circulation. Des travaux concessionnaires peuvent entraîner des restrictions de la circulation.

CHÂTILLON – CLAMART – FONTENAY-AUX-ROSES – MEUDON

Les travaux relatifs au chantier du tramway T6 se poursuivent. Des modifications de circulation interviendront sur les voies concernées par les travaux et au débouché des voies adjacentes. Toutes les informations sur www.tramway-chatillon-viroflay.fr

COLOMBES

L'aménagement du réseau d'assainissement rue des Sazières entraîne des restrictions de la circulation.

GENNEVILLIERS – VILLENEUVE-LA-GARENNE

Les travaux de prolongement du tramway T1 se poursuivent. Plus d'informations sur www.t1avancee10.fr

ASNIÈRES - BOIS-COLOMBES

Avenue d'Argenteuil (RD909), entre le carrefour des Quatre-Routes et la place des Bourguignons, la requalification de l'axe entraîne des restrictions de circulation, jusqu'en février 2013.

BOIS-COLOMBES

Le conseil général aménage l'avenue de l'Europe (RD 11) à Bois-Colombes entre l'avenue Chevreul et la rue Louis-Willaume. L'avenue de l'Europe sera aménagée en boulevard urbain un rond-point créé au carrefour Chevreul.

CHÂTENAY-MALABRY

Le conseil général réaménage les accès du parc de la Vallée-aux-Loups. Les travaux concernent l'amélioration du parking d'Aulnay et la requalification de la rue de Chateaubriand.

ANTONY – SCEAUX – MASSY – BOURG-LA-REINE

Dans le cadre du projet d'aménagement de la RDn920, le carrefour avenue du Maréchal-Leclerc et avenue du Président-Kennedy et le carrefour avenue Raymond-Aron et l'avenue de la Duchesse du Maine sont en travaux, entraînant des restrictions de la circulation. La ZAC de la Bièvre (avenue du Général Leclerc entre place Condorcet et rue de la Bièvre - RD74) est également en travaux jusqu'en décembre 2012 entraînant des restrictions de la circulation.





NUMÉRIQUE

Appli mobiles

Elles sont toutes accessibles depuis la page d'accueil du site www.hauts-de-seine.net et l'onglet « découvrez nos applications mobiles ». Chaque nouveau numéro d'HDS.mag est ainsi disponible sur tablettes numériques (Android Market et AppStore). Le domaine de Sceaux a lui aussi son application. Au fur et à mesure des événements, la rubrique se développe comme, en ce moment, avec l'exposition du musée Albert-Kahn, « La Mongolie entre deux ères : 1912-1913 ». ■

SORTIR

Toutes les balades



Le site promenades.hauts-de-seine.net a recensé une quarantaine de balades aux quatre coins du département. Grâce à un moteur de recherche, il est possible de les faire apparaître par ville, types de promenade (pédestre, en vélo ou en rollers) mais aussi par centres d'intérêts (observation des animaux, pêche, golf, arbres remarquables, jeux pour enfants...) ■

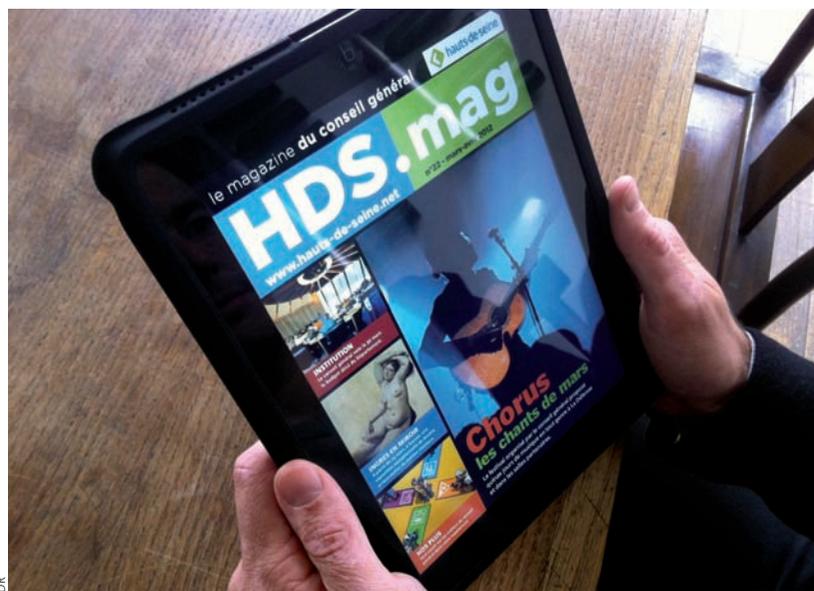


ENTREPRISES

Allo Création



Ce service, accessible depuis la rubrique « Entreprises » du site www.hauts-de-seine.net, répond aux questions des créateurs d'entreprise via un formulaire en ligne. Les internautes peuvent également demander à être mis en relation avec un conseiller qui les orientera vers d'autres organismes ou structures. Réponse sous 48 heures (sauf week-end et jours fériés). ■



JEUNESSE

Lettres-types

Une demande de stage ? Un CV pour un job d'été ? Dans l'espace « éducation/jeunesse » du site du conseil général, www.hauts-de-seine.net, une boîte aux « lettres types » a été créée. Sont aussi donnés des conseils pour rédiger différents courriers, son CV et préparer son entretien d'embauche. ■



PETITE ENFANCE

Modes de garde



Sur la page d'accueil du site www.hauts-de-seine.net, la rubrique « services » (à gauche), permet d'accéder à un dossier dans lequel ont été recensés tous les modes de gardes des jeunes enfants : les crèches collectives, familiales ou parentales, les assistantes maternelles agréées, les haltes garderies, les jardins d'enfants... La liste des établissements d'accueil et des relais d'assistantes est disponible. Il est également possible de télécharger la plaquette d'information complète. Enfin, toujours depuis ce dossier, la demande en ligne d'allocation Bébédome Hauts-de-Seine pour les familles qui ont recours à une auxiliaire parentale ou à une assistante maternelle. ■

Jusqu'ou les habitants du 92 paieront-ils pour La Défense ?



Patrick Jarry
Conseiller général
et maire de Nanterre
www.groupe-communiste92.org

A lors que notre Département a les moyens d'une politique ambitieuse et solidaire, il fait le choix de baisser le budget 2012 dédié à la jeunesse de 16 % et celui de la culture de 27 %. Dans le même temps, une participation de 9,27 M€ à Defacto - établissement public de gestion du quartier d'affaire de La Défense - a été votée, une hausse de 87 % par rapport à 2011 !!!

Le groupe Communiste et Citoyen dénonce fermement ce choix qui fait payer à tous les Alto-Séquanais l'entretien du quartier d'affaires.

Lors du vote de cette subvention, nous avons incité l'assemblée départementale à être attentive aux risques financiers encourus à la Défense : 400 M€ de travaux de maintenance des espaces publics seraient non provisionnés !

Nous réitérons notre appel dans cette période politique cruciale qui se joue.

Pour certains la solution pour couvrir ces déficits est une fuite en avant dans la construction de tours. Une voie hasardeuse en termes de qualité urbaine avec le risque de rendre ce quartier totalement invivable, pour ceux qui y travaillent, comme pour ceux qui vivent autour.

Assurer un développement raisonnable qui inscrive enfin le

quartier d'affaires de La Défense dans un projet de territoire plus solidaire et plus durable est une urgence.

Les solutions existent, à l'image de notre proposition formulée en séance pour faire face aux besoins de mise à niveau du quartier d'affaires par une répartition plus juste :

- 1/3 à la charge des deux communes de Puteaux et Courbevoie qui ont, pendant trente ans, profité des retombées économiques de La Défense leur permettant de se développer sans jamais recourir à l'emprunt.
- 1/3 à la charge des propriétaires des tours qui ont dans le même temps su tirer le maximum d'une taxe sur le foncier bâti et d'une taxe professionnelle parmi les plus basses en Île-de-France.
- Enfin, le dernier 1/3 pris sur le développement de La Défense, car il ne s'agit pas de bloquer tout nouveau projet.

Le conseil général se doit de travailler sur des propositions de cet ordre. Nous le disons avec d'autant plus de conviction que l'engagement du département dans Defacto est grand.

Sans solution d'avenir, notre Département sera d'une manière ou d'une autre impliqué dans la question du déficit de La Défense et nous refusons que les habitants continuent de payer pour ces erreurs de jugement. ●

Budget 2012, l'historique cynisme de la droite départementale



Guy Janvier
Conseiller général de Vanves
www.ps92.com
www.guyjanvier.com

A u conseil général des Hauts-de-Seine, le vote annuel du budget a ceci d'extraordinaire qu'il mêle grands engagements, belles promesses, et cynisme décomplexé. Nous en connaissons parfaitement la chanson. La majorité départementale UMP/NC verse tout d'abord dans l'autosatisfaction, tente ensuite de justifier l'injustifiable, puis proclame son soi-disant sens de la justice sociale. Or derrière cet élan humaniste obligé et annuel, se cachent des résultats bien moins avouables. Les discours ne résistent pas à l'épreuve des faits. Chaque « priorité » définie par les majorités départementales qui se sont succédées ces dernières décennies n'ont eu de cesse d'aboutir au creusement des inégalités et à la concentration de la pauvreté. Cette idéologie de l'injustice sociale a été planifiée, organisée. Elle s'appuie sur un mode de fonctionnement politique interne à la Droite dans le Hauts-de-Seine. Dans un ouvrage paru très récemment (*Itinéraire d'un élu socialiste en Sarkozy*, aux éditions l'Harmattan, préfacé par Jacques Rozenblum et avant-propos de Robert Badinter), j'ai par exemple souhaité donner un éclairage particulier sur l'action de l'ancien Président du conseil général des Hauts-de-Seine, N. Sarkozy. En effet, j'ai été élu conseiller général en mars 2004, lorsque ce dernier est arrivé aux commandes. Le déj

candidat à la présidentielle de 2007 prétendait alors vouloir faire de ce Département le laboratoire de ses idées. Il a cependant vite compris l'intérêt qu'il avait de rien changer au « système » mis en place par son prédécesseur, Charles Pasqua. Il tenait de grands discours sur tous les sujets relevant de la compétence du conseil général, mais les faits ne suivaient pas. En tant qu'élu du 92, attaché à la justice sociale et au vivre-ensemble, il m'a ainsi été facile de passer en revue ce décalage entre les paroles et les actes... ce qui n'est d'ailleurs pas sans rappeler ce qui s'est produit au niveau national. La communication politique cédait le pas à la politique de la communication. Pourtant des propositions concrètes qui touchent à la vie quotidienne de nos concitoyens alto-séquanais peuvent être faites. Le logement, l'éducation, la famille, l'économie sociale et solidaire, l'insertion, autant de thèmes qui me sont chers et qui doivent faire l'objet de nouvelles orientations, innovantes et ambitieuses, avec des moyens appropriés. Attaché à un service public local de qualité, j'estime que l'intérêt général doit être plus que jamais défendu. Il en va de la cohésion sociale dans le 92 et plus largement de l'application du pacte républicain sur les terres de notre département. Malheureusement, le budget 2012 ne répond pas à ces exigences. ●

GROUPE MAJORITÉ DÉPARTEMENTALE (UMP, NOUVEAU CENTRE ET APPARENTÉS)

Un département résolument éco-responsable



Yves Révillon
Vice-président en charge
du patrimoine non scolaire et
des promenades bleues et vertes
www.elus-majorite92.com

Le conseil général s'est engagé depuis 1995 dans une démarche environnementale en appliquant les principes de gestion différenciée de ses parcs et jardins. Elle a pour objectifs notamment de réduire la pollution des eaux de la Seine, des eaux de surface et des nappes souterraines, d'éviter la pollution de l'air, de préserver et d'améliorer la biodiversité, de revaloriser des espaces délaissés en créant des coulées vertes, de diminuer la pollution sonore dans les parcs. Ainsi, pesticides et engrais minéraux azotés ont été supprimés, les déchets verts sont recyclés, la diminution de la consommation d'eau, en évitant l'arrosage des pelouses ou en plantant des végétaux adaptés à l'air urbain plus sec, est une constante. Des campagnes volontaristes de plantation d'arbres dans les parcs mais aussi sur les routes départementales sont mises en œuvre. Enfin pour favoriser la biodiversité, des zones naturelles protégées ont été créées dans tous les parcs. Afin de conforter et de poursuivre cette démarche, une labellisation environnementale de quatorze parcs et jardins départementaux est en cours. Il s'agit du label E.V.E « espace vert écologique » développé par Ecocert. L'intérêt de cette labellisation est double : s'assurer, au sein des équipes du conseil général et des entreprises prestataires, que les

pratiques d'entretien sont bien en adéquation avec l'objectif poursuivi et rendre la démarche plus compréhensible auprès des habitants. Les visiteurs auront ainsi la garantie, quand ils fréquentent un parc ou un jardin ayant le label « espace vert écologique », que les règles de gestion écologique affichées sont bien respectées. Les audits ont débuté en 2012 et les labels pour chacun des parcs devraient être attribués durant l'année. Cette politique a été décidée par l'assemblée départementale et confirmée lors du vote du budget primitif le 31 mars 2012. Pour mettre en œuvre ces actions, les élus travaillent en concertation avec les techniciens qui doivent être force de propositions. Le secteur des parcs, des jardins, des promenades, du paysage suppose une expertise approfondie et une connaissance du vivant pour apprendre le respect de la nature et les contraintes d'un génie végétal complexe. Pour faire connaître également aux Alto-Séquanais les bonnes pratiques respectueuses de l'environnement, le conseil général propose des visites guidées des parcs, des cours de jardinage, théoriques et pratiques mais aussi des conférences sur l'art des jardins. Il participe aux manifestations nationales comme « Rendez-vous aux jardins », les « Journées du patrimoine », la « Fête de la nature », la « Fête des jardins », destinées à sensibiliser les visiteurs à tous ces thèmes. ●

Un budget à la hauteur des enjeux



Denis Larghero
Conseiller général
d'Issy-les-Moulineaux Ouest

Logement, rénovation urbaine et la politique de la ville. Voici trois sujets sur lesquels le budget 2012 de notre Département entend continuer à mener un effort particulier.

Préoccupation première de nos concitoyens, le logement reste encore aujourd'hui, pour beaucoup, une chose inaccessible. Les efforts du Département dans ce domaine visent à soulager la pénurie de l'offre en matière de logement. Pour l'année 2012, notre budget propose un montant d'investissement de 100,57 M€, dont 92,79 M€ pour le logement social. Les étudiants sont aussi parmi les plus touchés par la crise du logement. C'est pourquoi le Département des Hauts-de-Seine construira 3000 logements sociaux pour étudiants d'ici à 2013 dont 600 ont déjà été livrés. Outre le logement social, le Département continue à favoriser l'accession sociale à la propriété grâce au Prêt Logement Hauts-de-Seine. Ce dispositif s'adresse au primo accédant, cette population qui a le plus de difficulté à se loger et que nous voulons aider.

Au même titre que l'habitat, le cadre de vie est essentiel. Grâce au dispositif Pacte Hauts-de-Seine, le Département a été précurseur dans la rénovation urbaine et a pu ainsi investir de nos quartiers. Aussi, 2012 sera marquée par la poursuite opérationnelle des projets

d'une part, et par la continuité des soutiens aux projets de rénovation urbaine d'autre part. Ainsi, pour cette année, le Département mobilisera plus de 60 millions d'euros pour mener à bien notre politique de rénovation urbaine et ainsi améliorer la qualité de vie dans nos quartiers.

Enfin, le volet de la politique de la ville est lui tout aussi important. Car il concerne notre cohésion sociale, notre vivre-ensemble. C'est pourquoi nous nous sommes fixés cinq priorités qui sont aussi celles de l'État et du CUCS :

- Nous favoriserons l'emploi et le développement économique ;
- Nous améliorerons l'habitat et le cadre de vie ;
- Nous assurons la réussite éducative des enfants et des jeunes ;
- Nous améliorons la prévention de la délinquance et nous soutiendrons la citoyenneté ;
- Enfin, nous améliorerons l'accès aux soins.

Vous savez pouvoir compter sur la majorité départementale pour tenir ses engagements. En effet, la crise n'atténuera en rien notre volonté de faire de notre département un territoire de solidarité, équilibré au niveau de l'offre de logement, dynamique sur le plan économique et plus sûr grâce à une cohésion sociale renforcée. ●

Le Conseil général recrute

Mettez vos compétences au service de grands projets

■ Un Cadre socio-éducatif (H/F)

Sous l'autorité du responsable du service territorial n°7 de l'Aide sociale à l'enfance, vous assurerez l'encadrement hiérarchique de l'équipe éducative et l'encadrement fonctionnel du secrétariat administratif de cette équipe.

PROFIL : titulaire du grade de conseiller socio-éducatif ; expérience de l'encadrement pluri-professionnel dans un service de l'Aide Sociale à l'Enfance.

Réf : 79 EL.SB.12.17 - Poste basé au Plessis-Robinson

■ Juriste référent Marchés publics (H/F)

Vous serez responsable d'une unité en charge du lancement et de la sécurisation de procédures pour le compte de plusieurs directions « métiers » clientes.

PROFIL : expérience d'au moins trois années consécutives dans la pratique du droit de la commande publique en collectivité territoriale, en administration territoriale ou nationale, ou en établissement public ; maîtrise de la réglementation, de la jurisprudence et de la doctrine en matière de droit de la commande publique ; capacités managériales.

Réf : 79 IP.CL.11.306 - Poste basé à Nanterre

■ Un Juriste en assurances (H/F)

Vous participerez à la mise en œuvre d'une gestion dynamique des sinistres de la collectivité en matière d'assurance.

PROFIL : Docteur en droit des assurances ou master II en droit des assurances ; expérience significative dans le domaine des assurances (trois ans minimum) ; savoir concevoir des outils de planification et des procédures de contrôle de l'activité ; Capacité de négociation.

Réf : 79 IP.MR.12.05 - Poste basé à Nanterre

■ Deux Responsables de centres de PMI (H/F)

Placé sous l'autorité de l'adjoint au médecin chef du service de PMI, vous êtes chargé d'organiser les activités du centre de PMI et de mettre en œuvre les projets départementaux de prévention et de promotion de la santé de la famille et de l'enfant. Vous assurez la coordination d'une équipe pluri-professionnelle. Par ailleurs, vous assurez des consultations de prévention lors de visites à domicile et au centre, participez à la surveillance médicale et à la prévention de l'enfance en danger.

PROFIL : titulaire du diplôme d'Etat de puéricultrice ; expérience confirmée en PMI notamment en protection de l'enfance ; expérience en management ; sens du service public.

Réf : 79 IP.CG.11.183 - Poste basé à Gennevilliers

Réf : 79 IPB.CG.10.25 - Poste basé à Colombes

■ Un Médecin coordonateur (H/F)

Vous participerez à l'élaboration et à la mise en œuvre de la politique départementale en faveur des personnes âgées.

PROFIL : Être inscrit au Conseil de l'ordre des médecins ; expérience et formation en gériatrie et en gérontologie ; connaissance des dispositifs légaux sur l'aide sociale aux personnes âgées ; aptitude au travail en équipe ; permis de conduire B souhaité

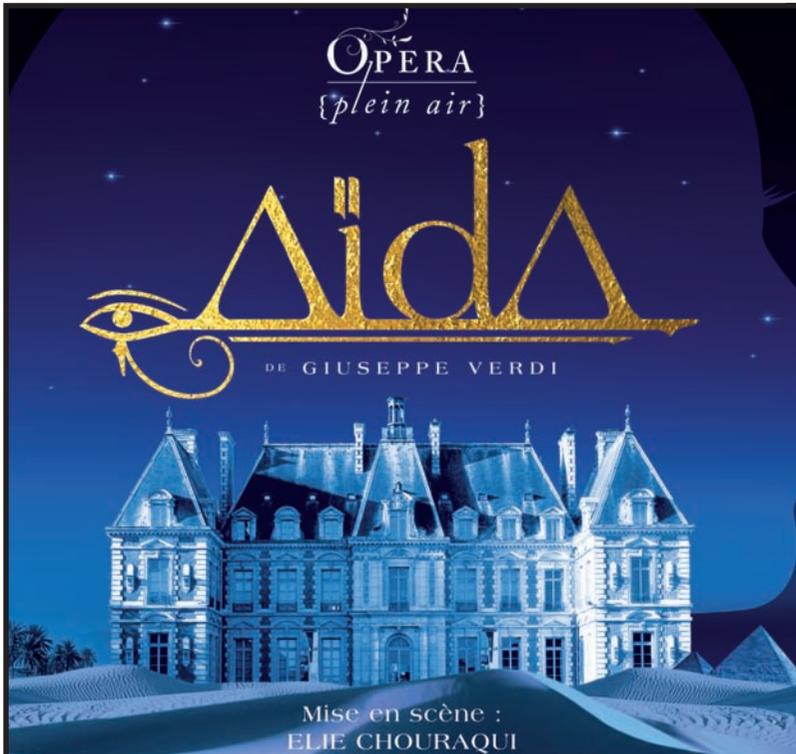
Réf : 79 SR.MR.11.417 - Poste basé à Nanterre

Adresser votre candidature et votre curriculum vitae par courriel : recrut@cg92.fr Ou par courrier à Monsieur le Président du Conseil Général Hôtel du Département. Département Ressources Humaines et Modernisation - Service Emploi-Effectifs 2/16 bd Soufflot 92 015 Nanterre cedex. Indiquer la référence afférente au poste.

+ de 250 invitations!
dans ce numéro. Voir page 79

Théâtre	72
Arts de la rue/Cirque	73
Expos/Conférences	74
Musique	75
Danse	76
Jeunesse	77

Leguidesorties des Hauts-de-Seine



Opéra en plein air Les trompettes de la Renommée

Aïda, de Verdi, est l'un de ces rares opéras qui réussissent à séduire ceux qui aiment le genre et ceux qui ne l'aiment pas. Il faut dire qu'avec son Égypte de légende, ses voix de divas et de stentors, ses mélodies rutilantes jusqu'au vertige, ses décors pharaoniques et ses morceaux de bravoure qui en ont fait la renommée – ah ! ces trompettes ! –, il conquiert, depuis sa création au Caire, des territoires situés bien au delà du cercle habituel des abonnés du palais Garnier. Et ce thème de l'œuvre pour tous est précisément ce qui caractérise *Opéra en plein air*, la manifestation culturelle qui court chaque été la France de châteaux en monuments historiques et commence chez nous, au Domaine de Sceaux. On pourra donc croiser là le fidèle de l'opéra Bastille et celui qui n'y mettra jamais les pieds, l'accro à Verdi comme le collectionneur de tubes : bref, le grand public. Cette même audience, sans snobisme ni frontière, qui fait le succès du cinéma d'Élie Chouraqui, invité lors de cette douzième édition à mettre en scène pour la première fois un opéra. ■

Domaine de Sceaux, du jeudi 31 mai au samedi 2 juin.

Théâtre

Iwona, księżniczka Búrgunda



Sous le titre original polonais se cache la tragicomédie d'Yvonne, *princesse de Bourgogne*, pièce d'humeur et d'humour – les deux très noirs – écrite par Witold Gombrowicz au milieu des années trente. Une histoire de désir et de dégoût, de désordre et de dérèglement : quand la simple présence, « *apathique et empotée* », de la pauvre épouse du prince héritier révèle les vices d'une cour « *couveuse de monstres* »... ■
Nanterre Amandiers, du jeudi 17 au samedi 19 mai (en polonais surtitré).

Festival

Demain commence aujourd'hui

TJCC... Imprononçable, le sigle a peu de chance d'entrer par la grande porte au dictionnaire. En revanche, pour les artistes présentés, ce festival des très jeunes créateurs contemporains est la plus ouverte des portes sur les scènes à venir. Théâtre, danse, performance, musique : c'est frais du jour, turbulent, et surtout cela ne se tient pas bien dans les cadres tout faits. C'est donc à l'image de

Philippe Quesne, metteur en scène fondateur du Vivarium Studio, qui en signe cette année la programmation. ■
Théâtre de Gennevilliers, du jeudi 10 au samedi 12 mai.



Saltimbanques

Les opus d'OpUs

En mai, la compagnie OpUs fait ce qu'il lui plaît. Le reste du temps aussi d'ailleurs, mais en mai surtout, puisque cet « compagnie », en résidence au théâtre d'Angoulême, scène nationale, a répondu à l'invitation du théâtre Jean-Arp de Clamart pour une rétrospective quasi complète de son œuvre. En quelque sorte, les opus d'OpUs... Et ils consistent en quoi ? C'est là que les choses se compliquent... C'est du théâtre mais pas vraiment, des arts plastiques aussi, mais pas seulement, des mises en scène de fausses histoires dans de vrais terroirs, et le contraire également. Eux-mêmes se disent : « *raconteurs de sonnettes, machinistes à balivernes, bricoleurs de quarts de poils, astiqueurs de mémoires vives...* » Ils sont découvreurs, restaurateurs, fabricants de patrimoines imaginaires, animateurs du conservatoire des curiosités, ils portent la parole façon art brut de célébrités très méconnues ici comme André Duropt, Raoul Huet, Madeleine Morot, Messieurs Bakary ou Grapin... Existents-ils, n'existent-ils pas ? Qu'im-



porte ! La litanie des titres de leurs drôles de pièces suffit à réjouir l'amateur de trucs qui « *chatouillent la vie sous les bras* » :

Le Musée Bombana de Kokologo, La Crèche à moteur, Les Dangers du fromage... ■ Clamart, Jean-Arp, du 10 au 24 mai.

ASNIÈRES

LE STUDIO - THÉÂTRE D'ASNIÈRES Du mardi 15 et jeudi 17 Mai 20 h 30 Pacamambo • Du mercredi 27 Juin au dimanche 8 Juillet Festival du Château d'Asnières : Un bon petit diable • Du jeudi 10 au samedi 12 Mai 20 h 30 Casimir et Caroline • Du mardi 5 au dimanche 10 Juin 20 h 30 La Nuit de l'Ours • Du jeudi 10 au samedi 12 Mai 20h30 Pacamambo

BAGNEUX

THÉÂTRE VICTOR-HUGO Jeudi 17 Mai 20h30 Ben • Mardi 15 Mai 20h30 Éclats de vie

BOIS-COLOMBES

SALLE JEAN-RENOIR Samedi 12 Mai Schiffers fait son show

BOULOGNE BILLANCOURT

ESPACE LANDOWSKI Les samedis 12

Mai et 30 Juin 20h Match d'improvisation théâtrale

THÉÂTRE DE L'OUEST PARISIEN Mercredi 9 et jeudi 10 Mai Festival Portraits de Femme : Dieu est-il une particule ? • Samedi 12 et dimanche 13 Mai Festival Portraits de Femme : Sacrifices • Mardi 15 et mercredi 16 Mai Festival Portraits de Femme : La Jeanne de Delteil • Mardi 22 et mercredi 23 Mai Festival Portraits de Femme : Hors du labyrinthe • Jeudi 24 et vendredi 25 Mai Festival Portraits de Femme : Une si longue nuit • Du mardi 29 au jeudi 31 Mai Festival Portraits de Femme : Rose

CHÂTENAY-MALABRY

THÉÂTRE LA PISCINE Mardi 15 Mai Le Siphon

CHÂTILLON

THÉÂTRE À CHÂTILLON Vendredi 25 Mai 20h30 Salomé

CHAVILLE

L'ATRIUM Jeudi 10 Mai 20h45 Sophia Aram

CLAMART

THÉÂTRE JEAN-ARP Jeudi 10 et vendredi 11 Mai Le Musée Bombana de Kokologo • Samedi 12 et dimanche 13 Mai La Crèche à moteur • Mardi 15 et mercredi 16 Mai 20h30 Le Petit Répertoire • Jeudi 17 et vendredi 18 Mai Collier de nouilles • Samedi 19 et dimanche 20 Mai La Ménagerie mécanique • Mercredi 23 et jeudi 24 Mai Les Dangers du fromage

COLOMBES

L'AVANT-SEINE Mardi 15 et mercredi 16 Mai L'Ogresse des archives et son chien

FONTENAY-AUX-ROSES

THÉÂTRE DES SOURCES Vendredi 25 Mai 20h30 Imagine-toi / Julien Cottureau

GENNEVILLIERS

THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS Du jeudi 24 au samedi 26 Mai Le festival (tjcc) Très Jeunes Créateurs Contemporains

ISSY-LES-MOULINEAUX

ESPACE ICARE Du mardi 22 au samedi 26 Mai John et Joe

LEVALLOIS PERRET

PETIT THÉÂTRE DE L'ODYSSÉE - L'ESCALE Du jeudi 10 au dimanche 13 Mai C'est la guerre

SALLE RAVEL Samedi 19 Mai 20h30 À deux lits du délit • Vendredi 8 Juin Spectacle des classes à horaires amé-

→ Les spectacles à ne pas manquer

CONTEMPORAIN Pollock

de Fabrice Melquiot.
Serge Biavan est Jackson Pollock, « Jack l'égoutteur », qui révolutionne la peinture américaine ; Claude Perron est Lee Krasner, sa femme, peintre également. L'équipée sauvage du couple, « *entre vapeurs d'alcool et pots de gouache...* » Malakoff, Théâtre 71, du 9 au 13 mai.

FESTIVAL Portraits de Femme

Mai est le mois de la femme au Théâtre de l'Ouest parisien : sept spectacles à l'affiche, autant de portraits de femmes, auteurs, actrices, femmes exceptionnelles et femmes ordinaires. Boulogne, TOP, du 9 au 31 mai.



Platonov

DR CRÉATION Platonov

mise en scène Benjamin Porée
« *Vivre ? Comment faut-il faire ?* » L'interrogation – que l'on retrouvera dans toutes les pièces de l'auteur – est déjà au centre de cette œuvre de jeunesse de Tchekhov, écrite à dix-huit ans. Nouvelle création d'un metteur en scène guère plus âgé, en version intégrale (cinq heures). Théâtre de Vanves, du 10 au 16 mai.

DR MATCH Improvisation théâtrale

Un thème, un arbitre, deux équipes et c'est parti pour une série direct du droit direct du gauche crochet court et uppercut assassin. Bons mots et bonne humeur. Boulogne, Espace Landowski, 12 mai et 30 juin.

BIBLIQUE Salomé

mise en scène Jérémie Le Louët.
On connaît mieux l'opéra de Strauss que la pièce originale qu'Oscar Wilde écrivait, en français, en 1891. Désir, démesure, haine, l'essentiel y était déjà. D'ailleurs, Pierre Loti, qui s'y connaissait, ne déclarait-il pas : « *C'est beau et sombre comme un chapitre de l'Apocalypse* » ? Théâtre à Châtillon, 25 mai.



DR MIME Imagine-toi

avec Julien Cottereau.
Dans une mise en scène d'Erwan Dauphars, Julien Cottereau est un Pierrot solaire, un Pinocchio lunaire, un Buster Keaton aux gestes silencieux qui fait revivre en chacun de nous l'enfant universel. Fontenay, Sources, 25 Mai.



Sophia Aram

ONE WOMAN SHOW Crise de foi

de et avec Sophia Aram.
Plongée d'humour et d'humeur, sans langue de bois ni froid aux yeux, dans le monde des religions : « *Un monde dans lequel Dieu est le chef de l'homme et l'homme est le chef de la femme* » ! Chaville, Atrium, 10 mai.

CONTEMPORAIN Pacamambo

de Wajdi Mouawad.
La vieillesse, l'enfance, l'amour, la mort... Ou comment une petite-fille attend auprès de sa défunte grand-mère le retour de la grande Faucheuse pour tout simplement lui « *casser la gueule* ». En coproduction avec le théâtre des Sources de Fontenay. Asnières, Studio-Théâtre, du 10 au 12 mai.



Pacamambo



Éclats de cirque #8.

TRIPTYQUE 3 Folles Journées

d'après Beaumarchais.
Comme un condensé des évolutions du théâtre autour du personnage de Figaro, de la comédie pétillante aux noirs du drame, Sophie Lecarpentier monte le roman de la famille Almaviva. Suresnes, Jean-Vilar, 15 mai.

CIRQUE Éclats de cirque #8

Nouveaux venus, révélations, confirmations : tous les talents du nouveau cirque sont les bienvenus sous le chapiteau virtuel du théâtre Jean-Vilar, pour une première séance d'arrosage. Suresnes, Jean-Vilar, 3 juin.

nagés Danse-Théâtre • **Mardi 12 Juin**
Spectacle d'art dramatique

MALAKOFF

THÉÂTRE 71 **Du mercredi 9 au dimanche 13 Mai** Pollock

MEUDON

LE CENTRE D'ART ET DE CULTURE
Mardi 15 Mai 20h45 Le Dindon de Georges Feydeau

NANTERRE

THÉÂTRE NANTERRE AMANDIERS
Du jeudi 17 au samedi 19 Mai Iwona, Ksiezniczka Burgunda • **Du mercredi 9 au dimanche 20 Mai** Le Professionnel

SAINT-CLOUD

CENTRE CULTUREL LES 3 PIERROTS
Judi 24 Mai 20h30 Dom Juan

SURESNES

THÉÂTRE DE SURESNES JEAN-VILAR
Mardi 15 Mai 21h 30 Folles journées
• **Mardi 5 et Mercredi 6 Juin** 19 h 30
Présentation saison 2012-2013

VANVES

THÉÂTRE DE VANVES **Du jeudi 10 au mercredi 16 Mai** Platonov • **Mercredi 30 et jeudi 31 Mai** Les Autonautes de la cosmoroute

Arts de la rue/Cirque

NANTERRE

CENTRE-VILLE **Du vendredi 1^{er} au dimanche 3 Juin** Parade(s), festival des arts de la rue

SURESNES

THÉÂTRE DE SURESNES JEAN-VILAR
Dimanche 3 Juin 17h Éclats de cirque #8

Adresses page 78

ANTONY

MAISON DES ARTS **Jusqu'au samedi 26 Mai** René Botti (peintre, graphiste, sculpteur) et Daniel Maja (dessinateur)

BOULOGNE BILLANCOURT

ALBERT-KAHN, MUSÉE ET JARDINS **Jusqu'au dimanche 3 Juin** Mongolie d'aujourd'hui • **Dimanche 17 Juin** 15h Conférence « Chamans d'aujourd'hui »

VOZ' GALERIE **Jusqu'au mardi 31 Juillet** Lola, Marga, Maria, Alfonso et autres photographes espagnols

CHÂTILLON

MAISON DES ARTS **Jusqu'au dimanche 27 Mai** Exposition « De la danse au combat »

FOLIE DESMARES **Du Vendredi 8 au Lundi 25 Juin** « Symphonie en duo », Josette Robion et Gérard Leserre

ISSY-LES-MOULINEAUX

ESPACE ICARE **Jusqu'au mercredi 16 Mai** Exposition Martine Vallée

LE CUBE **Jusqu'au samedi 28 Juillet** Exposition « Optical sound and other tales »

LEVALLOIS PERRET

GALERIE DE L'ESCALE **Du jeudi 10 Mai au samedi 2 Juin** Exposition des ateliers d'art de l'Escale « La Lettre »

MALAKOFF

MAISON DES ARTS **Jusqu'au dimanche 13 Mai** Exposition de Maude Maris et Alice Pichelin

MONTROUGE

LA FABRIQUE **Jusqu'au mercredi 30 Mai** 57^{ème} Salon de Montrouge

NANTERRE

GALERIE VILLA DES TOURELLES **Jusqu'au samedi 12 Mai** Pas si bête

Arts plastiques

« Le monde est dans l'œil de celui qui le regarde »

La devise du centre culturel Max-Juclier à Villeneuve-la-Garenne pourrait servir d'exergue à la biennale d'arts plastiques qui s'y tient jusqu'au 10 juillet. Et ce sont sans doute ces mots seuls qu'on aurait envie de mettre en avant pour présenter cette exposition. Quatre invités, artistes plasticiens entre trente-cinq et quarante-cinq ans, dont les œuvres réunies dans les salles d'exposition et les jardins se répondent, se complètent, se font des clins d'œil. Et résistent à la description. Il y a des œuvres comme ça, que de plus savants que nous parviennent à expliquer, décortiquer, mettre en perspective devant l'histoire, la politique, la poétique ; mais nous pas.

Les pâtes de silicone colorées pressées sous verre d'Erwan Ballan font référence à Mondrian pour la géométrie, Pollock pour la profusion, Duchamp

pour l'usage de matériaux non traditionnels. Le projet *Colorama* de Florence Cosnefroy raconte des histoires sous la forme de nuanciers industriels. Des corps oniriques se cachent dans les installations, les photos, les vidéos de Laurence Nicola. Baptiste Roux traduit en volumes aux couleurs saturées des atomes étranges surgis d'écrans d'ordinateur...

À vrai dire, une seule chose compte : le regard qui se posera sur ces tableaux qui sortent du cadre, ces sculptures qui se dérobent, ces couleurs qui vibrent et s'échappent. Un monde qui n'a peut-être pas vocation à nous raconter des choses mais à nous les faire ressentir. Ce qui serait la plus pertinente des invitations à la visite. ■

Villeneuve, Centre culturel Max-Juclier, jusqu'au 10 juillet.



Un monde de formes insaisissables, un monde d'évidence

ou de bloc d'ombre, c'est selon. Et qui résiste à la description...

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES **Jusqu'au mardi 31 Juillet** Inconnus et Illustres s'exposent aux Archives départementales.

SAINT-CLOUD

MUSÉE DES AVELINES **Jusqu'au dimanche 20 Mai** Mathieu Cherkit expose à Saint-Cloud

DOMAINE DE SCEAUX **Jusqu'au di-**

manche 24 Juin Ingres, Dessins • **Jeudi 10 Mai** Conférence « L'Île-de-France et ses trésors : Gustave Caillebotte à Yerres et au Petit-Gennevilliers » • **Jeudi 7 Juin** Conférence « L'Île-de-France et ses trésors : Van Gogh à Auvers-sur-Oise » • **Du 1^{er} juin au 1^{er} décembre** Exposition « Insolite » • **Jeudi 14 Juin** Conférence « L'Île-de-France et ses trésors : Derain à Chambourcy »

VANVES

THÉÂTRE DE VANVES **Du lundi 21 Mai au samedi 30 Juin** Exposition Nifa Canibal

VILLENEUVE-LA-GARENNE

CENTRE CULTUREL MAX-JUCLIER **Jusqu'au mardi 10 Juillet** Biennale d'arts plastiques

PARC DES CHATERAINES **Du 1^{er} juin au 1^{er} décembre** Exposition « Insolite »

BAGNEUX

MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE **Dimanche 20 Mai** 17h Marc Momdjian

BOULOGNE BILLANCOURT

ALBERT-KAHN, MUSÉE ET JARDINS **Mercredi 9 Mai** 20h Mongolie en musique

THÉÂTRE DE L'OUEST PARISIEN **Du vendredi 1^{er} au samedi 2 Juin** Padam Padam

CHÂTENAY-MALABRY

LE PÉDILUVE **Jeudi 10 Mai** 20h Rémi Panission Trio • **Jeudi 24 Mai** 20h Trio HNG

MAISON DE CHATEAUBRIAND **Mercredi 23 mai** 20h30 Chateaubriand-Liszt : la beauté du christianisme • **Dimanche 27 mai** 16h30 Concert lecture • **Mercredi 6 juin** 20h45 Mozart enchante la Noctuelle • **Vendredi 29 juin** 20h30 Cuervo, solo de cirque

THÉÂTRE LA PISCINE **Mardi 22 Mai** Michaël Levinas / Sonates de Beethoven • **Mercredi 9 et jeudi 10 Mai** Phi-Phi • **Mardi 22 Mai** Michaël Levinas / Sonates de Beethoven • **Mercredi 30 et jeudi 31 Mai** Festival « Sons d'ici » • **Du dimanche 20 Mai et samedi 23 Juin** Festival du Val d'Aulnay

CLICHY

THÉÂTRE LE RUTEBEUF **Samedi 12 Mai** 19h30 Le Bal Pop Hilare « 2^{ème} édition » • **Samedi 2 Juin** 20h30 Viperswing « Un Voyage dans la musique de Django Reinhardt et Stéphane Grapelli » • **Vendredi 8 Juin** 20h30 Silsila « Voyage intérieur » • **Vendredi 22 Juin** 20h30 Richard Galliano « Sextet, de Bach à Piazzolla »

COLOMBES

CITÉ DE L'EAU **Vendredi 11 Mai** 20h30 Concerts Landowski

L'AVANT-SEINE **Samedi 12 Mai** 20h30 Michel Jonas

COURBEVOIE

ESPACE CARPEAUX **Lundi 14 Mai** 21h Jam Session

FONTENAY-AUX-ROSES

THÉÂTRE DES SOURCES **Samedi 12 Mai** 20h30 Mikea

GARCHES

ÉGLISE SAINT-LOUIS **Vendredi 8 Juin** Bizet, Brahms, Bach

GENNEVILLIERS

THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS **Du jeudi 24 au samedi 26 Mai** Le festival (tjcc) Très Jeunes Créateurs Contemporains

ISSY-LES-MOULINEAUX

ESPACE ICARE **Du lundi 18 au samedi 30 Juin** Festival Jazz au cœur et guitare à l'âme • **Samedi 12 Mai** Concerts Jeunes talents

LE CUBE **Dimanche 13 Mai** Laurent Dailleau • **Jeudi 24 Mai** 20h30 Soirée Regreb & Ogrob

LA DÉFENSE

LE PARVIS **Du samedi 23 Juin au dimanche 1^{er} Juillet** La Défense Jazz Festival

LEVALLOIS PERRET

SALLE RAVEL **Samedi 9 Juin** Concert des ateliers de jazz • **Samedi 12 Mai** 20h30 Richard Galliano Sextet Bach • **Jeudi 10 Mai** 20h30 Gauthier Capuçon • **Mardi 15 Mai** 20h30 Chansons et mélodies françaises • **Vendredi 25 Mai** 20h30 Quatuor Léonore • **Samedi 2 Juin** 20h Spectacle des classes à horaires aménagés musique • **Lundi 4 Juin** 20h Concert des classes de cuivres et de bois • **Mercredi 6 Juin** 20h30 Orchestre Symphonique Junior II et Jeune Orchestre Symphonique Maurice-Ravel • **Vendredi 15 Juin** 20h30 Concert des classes de chant • **Samedi 16 Juin** 10h30 Spectacle de l'éveil musical • **Samedi 16 Juin** Concert des classes de piano • **Mardi 19 Juin** 20h Les orchestres du Conservatoire • **Jeudi 21 Juin** 20h30 Le Pôle variété fête la musique • **Samedi 23 Juin** 20h Concert

MEUDON

CENTRE D'ART ET DE CULTURE **Jeudi 10 Mai** 20h45 Paul Montag

NANTERRE

MAISON DE LA MUSIQUE **Samedi 12 et dimanche 13 Mai** G.H. Haendel - Les Goûts Réunis • **Samedi 26 Mai** 16h30 Pascal Parisot • **Vendredi 8 Juin** 20h30 Grands orchestres du Conservatoire de Nanterre

SALLE DANIEL-FÉRY **Samedi 12 Mai** 20h30 Sly Johnson et Sandra Nkaké • **Vendredi 25 Mai** 20h30 Cheba Zahouania

NEUILLY-SUR-SEINE

THÉÂTRE LE VILLAGE **Vendredi 11 Mai** 20h30 Vents debouts • **Mardi 22 Mai** 20h30 Brigitte Engerer

Piano

Le Nouveau Testament

L'expression est célèbre chez les pianistes : en matière de musique, le *Clavier bien tempéré* de Bach est l'Ancien Testament et les trente-deux *Sonates* de Beethoven le Nouveau. Un raccourci brutal mais bien pratique, apparemment dû au chef d'orchestre, pianiste et compositeur Hans von Bülow – lequel aurait également déclaré : « *Les plus grands compositeurs sont Bach, Beethoven et Brahms, tous les autres sont des crétins* » et « *Un ténor n'est pas un homme mais une maladie* », mais c'est une autre histoire...

En matière de bible musicale, Michaël Levinas est, comme on dit, un exégète d'exception. Pianiste, son interprétation de ces deux monuments – et de quelques autres signés Schumann, Scriabine ou Boulez – est sans cesse en équilibre entre la virtuosité et l'architecture, entre la couleur du timbre et l'espace des résonances. Compositeur, il compte une multitude d'œuvres à son catalogue, dont trois opéras d'après Gogol, Genet et Kafka. Ajoutez à cela une culture hors norme, son statut



DR

d'académicien des Beaux-Arts et sa filiation avec le philosophe Emmanuel Levinas, et vous aurez peut-être l'impression d'un théoricien cérébral. Tout faux ! Jamais le compositeur chez lui n'a écrasé l'interprète, toujours le pianiste nourrit le créateur : son art est exactement ici, à la charnière, c'est exceptionnel et rien que pour cela, il faut venir l'écouter empoigner les trois sonates de Beethoven au programme ce soir 22 mai : no 21 « *Waldstein* », no 1 et no 17 « *La Tempête* ». ■ *Châtenay, La Piscine, mardi 22 mai.*

RUEIL-MALMAISON

RUEIL-SUR-SEINE **Samedi 12 Mai**
Concerts Landowski

THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX **Mercredi 9 Mai** 20h45 Il Seminario Musicale
« La Folie Amoureuse » • **Mercredi 16 Mai** 20h45 Manu Katché

SAINT-CLOUD

CENTRE CULTUREL LES 3 PIERROTS **Judi 10 et vendredi 11 Mai** 20h30 Big Bang • **Judi 14 Juin** 21h Jean-Jacques Milteau et les Palata Singers

SCEAUX

DOMAINE DE SCEAUX **Du jeudi 31 Mai au samedi 2 Juin** Opéra en plein air 2012 : Aïda • **Dimanche 13 Mai** Concerts Landowski

L'ORANGERIE DOMAINE DE SCEAUX **Samedi 19 Mai** 20h Les Petites Nuits de Sceaux : Dansez au bal de la Duchesse • **Vendredi 29 Juin** 20h Les Petites Nuits de Sceaux : Concert de la Maîtrise des Haus-de-Seine • **Vendredi 8 Juin** 20h Soirée musicale chez Ingres

SCEAUX WHAT **Judi 10 Mai** 20h45 Music Sceaux Live : [Electro Pop] Fortune + Birdy Hunt + Cielo Drive

SÈVRES

SÈVRES ESPACE LOISIRS **Mardi 19 Juin** 20h45 Les Concerts de Marivel : Los Calchakis

SURESNES

THÉÂTRE DE SURESNES JEAN-VILAR **Mardi 22 Mai** 21h Les Leçons de jazz d'Antoine Hervé : Charles Mingus • **Mardi 29 Mai** 21h Les Leçons de jazz d'Antoine Hervé : Pat Metheny

VILLE D'AVRAY

CHÂTEAU **Dimanche 20 Mai** 17h Judy Chin et Jean-Marie Cottet • **Dimanche 10 Juin** 17h Hommage à Jean-Jacques Rousseau Direction Jean-Louis Petit

→ Les concerts à ne pas manquer

WORLD

Mongolie en musique

Un concert comme une bande sonore pour l'exposition consacrée par le musée Albert-Kahn à la Mongolie du début du XX^e siècle. Entre steppes et yourtes, le chant diphonique peut provoquer des émotions, au sens fort. Boulogne, Albert-Kahn, 9 mai.



© YVESPÉRET

OPÉRETTE

Phi-Phi

d'Henri Christiné. Un modèle du genre : l'opérette survoltée, fille un peu légère de la famille Offenbach, née en 1918. Et comme à l'époque : « costumes grecs, esprit gaulois, musique française, danse anglaise » ! Avec la compagnie Les Brigands, qui pourrait résister aux charmes de l'adultère au temps de Périclès ? Châtenay, La Piscine, 9 et 10 mai.



Le Projet Rodin

DANSE

Le Projet Rodin

Compagnie Russell Maliphant. Mouvement incarné dans la pierre, manifeste de bronze de l'émotion intérieure, l'art du sculpteur rencontre l'énergie du chorégraphe Russell Maliphant dans ce projet Rodin qui passe du lavis au ciseau, de la lumière à l'ombre. Sceaux, Gêmeaux, 11 et 12 mai.

GROOVE

Sly Johnson et Sandra Nkaké

Elle, Sandra Nkaké, une voix et une présence qu'on n'oublie pas ; lui, Sly Johnson, le funk, la soul et le rap incarnés : c'est la belle et le beau, et deux bêtes de scène. Nanterre, Daniel-Féry, 12 mai.

ACCORDÉON

Richard Galliano Sextet de Bach à Piazzolla.

La rencontre est totalement improbable entre la musique de Bach, jouée sans en trahir le moindre soupire, et l'accordéon de Richard Galliano. Enrichie d'instruments à cordes et de quelques œuvres de Piazzolla, elle est inoubliable. Levallois, Ravel, 12 mai. Clichy, Rutebeuf, 22 juin.

JAZZ

Manu Katché

Le batteur rock le plus jazz de la scène française – mais l'inverse est tout aussi vrai – en concert avec Jim Watson à l'orgue Hammond, Luca Aquino à la trompette et Tore Brunborg au saxophone. Plutôt jazz cette fois. Rueil, TAM, 16 mai.

THÉÂTRE MUSICAL

Bêtes en stock

de Pascal Parisot. Séance de rattrapage après Chorus : le bestiaire musical le plus farfelu de ce côté-ci du paradis terrestre. Avec ou sans dents, on peut mordre dedans dès 4 ans. Nanterre, Maison de la Musique, 26 mai.

CHANSON

Padam Padam

d'Isabelle Georges. De mélodie en mélodie qu'on connaît tous – *Les Grands Boulevards, Mon manège à moi* – c'est un peu la mémoire d'un siècle pas si lointain



Padam Padam.

que l'on a entendue par la voix de Montand, Piaf et les autres. Et la mémoire vive d'un compositeur discret : Norbert Glanzberg. Boulogne, TOP, 1er et 2 juin.

MOZART

La Flûte enchantée

Ensemble Diva Opéra. Sous la direction de Bryan Evans, une Noctuelle exceptionnelle dans l'écrin de la Vallée-aux-Loups. Juste à temps, entre le chant des oiseaux de Papageno et l'arrivée de la Reine de la nuit. Châtenay, Maison de Chateaubriand, 6 juin.

GOSPEL

Jean-Jacques Milteau et les Palata Singers

Attention frissons : trente ans de voix du gospel français accueillent notre joueur d'harmonica le plus blues, qui ne cache pas son émotion : « Je suis un mécréant qui pleure en écoutant de la musique religieuse ». Saint-Cloud, 3 Pierrots, 14 juin.



■ Danse

CHÂTILLON

THÉÂTRE À CHÂTILLON **Vendredi 11 Mai** 20h30 Embrace

GENNEVILLIERS

THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS **Du jeudi**

24 au samedi 26 Mai Le festival (tjcc) Très Jeunes Créateurs Contemporains

LEVALLOIS PERRET

SALLE RAVEL **Vendredi 8 Juin** Spectacle des classes à horaires aménagés Danse-Théâtre • **Du samedi 30 Juin et dimanche 1^{er} Juillet** Gala de danse

SCEAUX

LES GÊMEAUX **Vendredi 11 et samedi 12 Mai** 20h45 Le Projet Rodin / Compagnie Russell Maliphant

L'ORANGERIE DOMAINE DE SCEAUX **Samedi 19 Mai** 20h Les Petites Nuits de Sceaux : Dansez au bal de la Duchesse

Fantaisie

Offenbach, la mouche et les enfants

Quel enfant n'a jamais rêvé d'être petite souris discrète, cachée dans le recoin d'une pièce, à observer ce qui se passe dans la vie des grands ? C'est sur ce rêve partagé par tous que commence *Jacques Offenbach et la Mouche enchantée*, fantaisie lyrique de Françoise Krief : la petite souris est devenue mouche enchantée, c'est le compositeur qui s'y colle, virevoltant autour d'une marchande de balais, d'une ven-

deuse de volailles, d'un roi, d'une reine, d'une poupée, à la recherche d'un personnage pour sa prochaine œuvre. C'est à se demander d'ailleurs si le vrai Offenbach n'usait pas de ce stratagème pour composer ses opéras, gorgés qu'ils sont de morceaux de vérité saisis sur le vif à la cour ou dans la rue... Une soprano, un baryton, un pianiste : et voici petits et grands dans la salle enchantés de suivre la mouche et ses

explorations. Sur scène, les métamorphoses se succèdent, sous les rires et les cris de surprise : on ne connaît pas meilleure façon de découvrir la fantaisie particulière de l'univers d'Offenbach. D'ailleurs, aurait-on parié sur *La Vie Parisienne* ou *La Belle Hélène* pour aller à la conquête des enfants ? Non – et on aurait perdu ! ■
Suresnes, Jean-Vilar, du 9 au 11 mai (à partir de 5 ans).



© MICHEL CABREJA

CHÂTENAY-MALABRY

THÉÂTRE LA PISCINE **Judi 10 et vendredi 11 Mai** La Lanterne magique de M. Couperin

CLICHY

THÉÂTRE LE RUTEBEUF **Mardi 22 Mai** La Grande épopée de Petit Bonhomme

NANTERRE

MAISON DE LA MUSIQUE **Samedi 26 Mai** 16h30 Bêtes en stock

SALLE DES FÊTES **Dimanche 13 Mai** 16h30 La Réserve

NEUILLY-SUR-SEINE

THÉÂTRE LE VILLAGE **Mercredi 23 et jeudi 24 Mai** Blanche-Neige

SAINT-CLOUD

CENTRE CULTUREL LES 3 PIERROTS **Mercredi 9 Mai** 15h Eby et son Petit Chaperon Rouge

SURESNES

THÉÂTRE DE SURESNES JEAN-VILAR **Du mercredi 9 au vendredi 11 Mai** Jacques Offenbach et la Mouche enchantée

VANVES

THÉÂTRE DE VANVES **Vendredi 11 Mai** Y es-tu? • **Mercredi 23 Mai** Un petit hublot de ciel

📍 Invitations HDS.mag pages 79

Adresses page 78

ANTONY

MAISON DES ARTS
Parc Bourdeau, 20 rue Velpeau
01.40.96.31.50
THÉÂTRE FIRMIN-GÉMIER
Place Firmin-Gémier
01.41.87.20.84
www.theatrefirmin-gemier-lapiscine.fr
ESPACE CIRQUE D'ANTONY
rue Georges-Suant
AUDITORIUM PAUL-ARMA
140 avenue de la Division-Leclerc
AUDITORIUM SAINTE-MARIE
2 rue de l'Abbaye
CHAPELLE SAINTE-MARIE
Place de l'Église
ÉGLISE SAINT-SATURNIN
Place de l'Église

ASNIÈRES

THÉÂTRE ARMANDE-BÉJART
16 place de l'Hôtel-de-ville
01.47.33.69.36
LE STUDIO-THÉÂTRE D'ASNIÈRES
3 rue Edmond-Fantini
01.47.90.95.33

BAGNEUX

THÉÂTRE VICTOR-HUGO
14 avenue Victor-Hugo
01.46.63.10.54 - www.bagneux92.fr
ESPACE LÉO-FERRÉ
6 rue Charles-Michels
01.46.63.10.54
CENTRE SOCIO-CULTUREL
JACQUES-PRÉVERT
12 place Claude-Dubussy
THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE DE POICHE
16 rue des Terres
01.46.63.10.54
SALLE JEAN-RENOIR
7 villa des Aubépines
01.41.19.83.00
MAISON DES ARTS
15 avenue Albert-Petit
01.46.54.64.39

BOULOGNE-BILLANCOURT

MUSÉE DÉPARTEMENTAL
ALBERT-KAHN
14 rue du Port
01.55.19.28.00 - www.hauts-de-seine.net
THÉÂTRE DE L'OUEST PARISIEN
1 place Bernard-Palissy
01.46.03.60.44 - www.top-bb.fr
THÉÂTRE DE LA CLARTÉ
74 avenue du Général-Leclerc
01.46.05.18.40
www.theatredelaclarte.com
CARRÉ BELLE-FEUILLE
60 rue de la Belle-Feuille
01.55.18.54.00
www.boulognebillancourt.com
CENTRE GEORGES-GORSE
22 rue de la Belle-Feuille
MUSÉE PAUL-BELMONDO
14 rue de l'Abreuvoir
01.55.18.69.01
www.museepaulbelmondo.fr

BOIS-COLOMBES

GALERIE EN RÉ
10 place de la République
01.42.42.42.52
SALLE RENOIR
7 villa des Aubépines
01.47.81.37.97

BOURG-LA-REINE

L'AGOREINE
63 bis boulevard Joffre
01.46.63.76.96
T.A.C
4 rue Marie-Laure
01.42.42.01.83

CHÂTENAY-MALABRY

ÉCOLE CENTRALE
2 avenue Sully-Prudhomme
01.46.83.70.10
LE PEDILUVE
254 avenue de la Division-Leclerc
01.41.87.20.84
www.theatrefirmin-gemier-lapiscine.fr
THÉÂTRE LA PISCINE
254 avenue de la Division-Leclerc
01.41.87.20.84
www.theatrefirmin-gemier-lapiscine.fr

CHÂTILLON

THÉÂTRE À CHÂTILLON
3 rue Sadi-Carnot
01.55.48.06.90
MAISON DES ARTS
11 rue de Bagneux
01.40.84.97.11

CHAVILLE

L'ATRIUM
3 parvis Robert-Schuman
01.47.09.70.70
www.ville-chaville.fr

CLAMART

JEAN-ARP
22 rue Paul-Vaillant-Couturier
01.41.90.17.02
www.theatrearp.com

CLICHY-LA-GARENNE

THÉÂTRE RUTEBEUF
16/18 allées Léon-Gambetta
01.47.15.98.50

COLOMBES

L'AVANT-SEINE
88 rue Saint-Denis
01.56.05.00.76
www.lavant-seine.com
MJC THÉÂTRE DE COLOMBES
96-98 rue Saint-Denis
01.56.83.81.81 - mjctheatre.com
LE HUBLLOT
87 rue Félix-Faure
01.47.60.10.33
THÉÂTRE DU PEUPLIER NOIR
Cité des musiciens - 3 avenue Saint-Saëns
01.47.75.94.90
www.chez.com/theatrepeupliernoir

COURBEVOIE

ESPACE CARPEAUX
15 boulevard Aristide-Briand
01.47.68.51.50
www.sortiracourbevoie.com
CENTRE CULTUREL
14 square de l'Hôtel-de-ville
01.49.97.90.22
www.sortiracourbevoie.com

MUSEE ROYBET FOULD

178 bd Saint-Denis
01.43.33.30.73

FONTENAY-AUX-ROSES

THÉÂTRE DES SOURCES
8 avenue J.-et-M.-Dolivet
01.41.13.40.80

GARCHES

CENTRE CULTUREL SIDNEY-BECHET
86 Grande-Rue
01.47.41.39.32

GENNEVILLIERS

THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS
41 avenue des Grésillons
01.41.32.26.26
www.theatre2gennevilliers.com
GALERIE ÉDOUARD-MANET
3 place Jean-Grandel
01.40.85.67.40
www.ville-gennevilliers.fr

ISSY-LES-MOULINEAUX

ESPACE ICARE
31 boulevard Gambetta
01.40.93.44.50
www.espace-icare.com
PACI
25 avenue Victor-Cresson
01.46.45.60.90 - www.paci.com
LE CUBE
20 cours Saint-Vincent
01.58.88.30.00
www.lesiteducube.com
MUSÉE DE LA CARTE À JOUER
16 rue Auguste-Gervais
01.41.23.80.60 www.issy.com/musee

LA DÉFENSE

ESPACE RAYMOND-MORETTI
2 esplanade du Général-de-Gaulle - La Défense 1
01.41.45.01.82
www.ladefense.fr

LE PLESSIS-ROBINSON

THÉÂTRE DU COTEAU
10 rue Louis-Pergaud
01.46.30.45.29

LEVALLOIS-PERRET

SALLE RAVEL
33 rue Gabriel-Péri
01.41.05.50.00
L'ESCALE
25 rue de la Gare
01.47.32.24.42
SALLE NALDINI
55 rue Paul-Vaillant-Couturier
SALLE BERLIOZ
33 rue Gabriel-Péri **01.41.05.50.00**

MALAKOFF

THÉÂTRE 71
3 place du 11-Novembre
01.55.48.91.00 - www.theatre71.com
MAISON DES ARTS
105 avenue du 12-février-1934
01.47.35.96.94

MEUDON

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON
11 rue des Pierres
CENTRE D'ART ET DE CULTURE
15 bd des Nations-Unies
01.49.66.68.90
www.ville-meudon.fr

MONTROUGE

THÉÂTRE DE MONTROUGE
2 place Émile-Cresp
01.46.12.75.70
LA DISTILLERIE
27 rue Maurice-Arnoux
01.42.53.23.24

NANTERRE

THÉÂTRE DES AMANDIERS
7 avenue Pablo-Picasso
01.46.14.70.00
www.nanterre-amandiers.com
MAISON DANIEL-FÉRY
10/14 bd Jules-Mansart
01.41.37.60.90 - www.nanterre.fr
MAISON DE LA MUSIQUE
8 rue des Anciennes-Mairies
01.41.37.94.21 - www.nanterre.fr
GALERIE VILLA DES TOURELLES
9 rue des Anciennes-Mairies
www.nanterre.fr
THÉÂTRE DES ÉGRÉGORES
Arènes de Nanterre
220 avenue de la République
01.40.44.87.69
www.theatre-des-egregores.com

NEUILLY-SUR-SEINE

THÉÂTRE DE NEUILLY
167 avenue Charles-de-Gaulle
01.55.62.60.35
www.neuillysurseine.fr
THÉÂTRE LE VILLAGE
4 rue de Chézy **01.55.62.60.35**
www.neuillysurseine.fr
SALON DE L'HÔTEL DE VILLE
96 avenue Achille-Peretti
01.55.62.60.35
www.neuillysurseine.fr
GALERIE KUNSTBUREAU
47 bis rue Madeleine-Michels
01.47.22.05.63
www.kunstbureau.com
AROA
38 bd d'Inkerman
01.74.63.00.72 www.aroa.fr

PUTEAUX

PALAIS DE LA CULTURE
19/21 rue Chantecoq
01.46.25.07.15
billetterie@mairie-puteaux.fr
THÉÂTRE DES HAUTS-DE-SEINE
5 rue Henri-Martin
01.46.25.07.15
www.ths.puteaux.fr
VIELLE ÉGLISE
Quai De-Dion-Bouton
billetterie@mairie-puteaux.fr

RUEIL-MALMAISON

THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX
Place des Arts
01.47.32.24.42 www.tam.fr
SALON RICHELIEU
13 bd Foch

ATELIER GROGNARD
6 avenue du Château de Malmaison
CHATEAU DE MALMAISON
avenue du Château de Malmaison
01.41.29.05.55

SAINT-CLOUD

DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD
01.47.71.38.20
LES TROIS PIERROTS
6, rue du Mont-Valérien
01.46.02.74.44 - www.3pierrots.fr
MUSÉE DES AVELINES
60 rue Gounod
www.musee-saint-cloud.fr

SCEAUX

LES GÉMEAUX
49 avenue Georges-Clemenceau
01.46.61.36.67 - www.lesgemeaux.com
CAUES92
9 rue du Docteur-Berger
01.41.87.04.40
MJC DE SCEAUX
01.43.50.05.96 - www.mjc-sceaux.com
MUSÉE D'ILE-DE-FRANCE
01.41.87.29.50
www.chateau-sceaux.fr

SÈVRES

SÈVRES ESPACE LOISIRS
47 Grande-Rue
01.41.14.32.34 - www.sel-sevres.org
MUSÉE NATIONAL DE LA CÉRAMIQUE
Place de la Manufacture
01.41.14.04.22

SURESNES

JEAN-VILAR
16 place Stalingrad
01.46.97.98.10
www.theatre-suresnes.fr
SALLE DES FÊTES
01.42.04.72.47

VANVES

THÉÂTRE DE VANVES
12 rue Sadi-Carnot
01.41.33.92.91 - www.ville-vanves.fr

VAUCRESSON

LA MONTGOLFIERE
rue Jean-Salmon-Legagneur
01.47.93.53.40

VILLE-D'AVRAY

MAISON POUR TOUS - MAISON DES ASSOCIATIONS
Place Charles-de-Gaulle
01.41.15.25.25
CHÂTEAU
10 rue de Marnes
01.47.50.12.21
THÉÂTRE DU COLOMBIER
Place Charles-de-Gaulle
01.41.15.25.25

VILLENEUVE-LA-GARENNE

ESPACE 89
157 bd Gallieni
01.47.98.11.10
www.culturevilleneuve92.fr

Plus de 250 invitations

Écrire à HDS.mag - Invitations / Sylvie Dispans • 2-16 Bd Soufflot • 92015 Nanterre Cedex

Pour recevoir une invitation, indiquez-nous, sur carte postale sans enveloppe uniquement, le spectacle choisi. N'oubliez pas d'inscrire vos nom, prénom, adresse et numéro de téléphone. **Vous pouvez aussi nous transmettre votre adresse e-mail.** Vous recevrez, dans la limite des quantités disponibles, 2places par foyer maximum, une contremarque par courrier.



Voyage dans la Mongolie d'Albert-Kahn.

© MUSEEALBERT-KAHN/DEPARTEMENTDESAUTS-DE-SEINE

Musique

Mercredi 30 mai 20h
Opéra en plein air 2012 : Aïda -
Soirée répétition générale
24 invitations

CHÂTENAY-MALABRY

Eglise Sainte-Bathilde

Musique

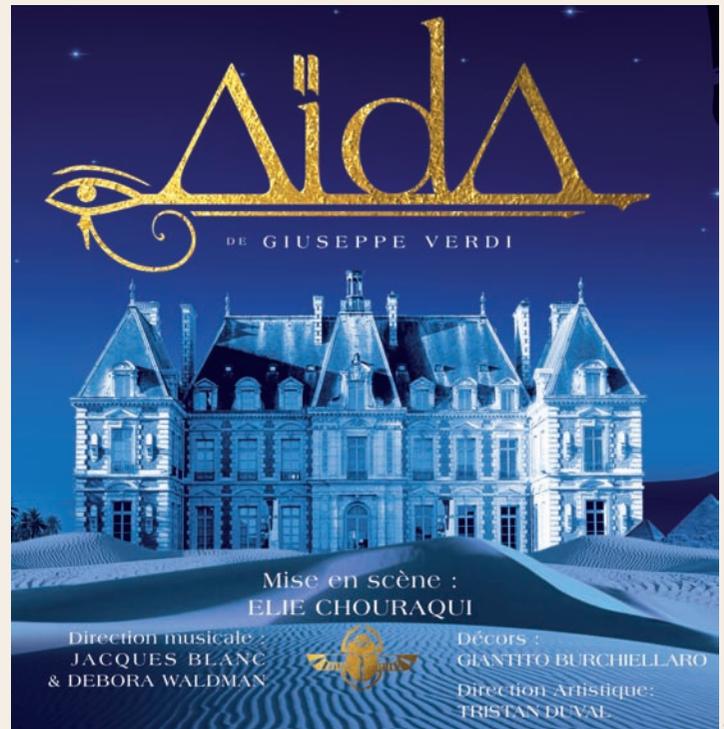
Samedi 16 juin 20h30
Festival du Val d'Aulnay :
Vanessa Wagner
10 invitations

SURESNES

Théâtre de Suresnes Jean-Vilar

Musique

Mardi 22 Mai 21h
Les Leçons de jazz d'Antoine
Hervé : Charles Mingus
20 invitations



8

BOULOGNE BILLANCOURT

Albert-Kahn, musée et jardins

Exposition - Conférence

Jusqu'au 16 septembre
Voyage dans la Mongolie
d'Albert-Kahn
100 invitations

Théâtre de l'Ouest Parisien

Musique

Samedi 2 juin 20h30
Padam Padam
20 invitations

SCEAUX

Domaine de Sceaux

Exposition - Conférence

Jusqu'au dimanche 24 Juin
Ingres, Dessins
100 invitations

© MUSEEINGRESDEMONTAUBAN



ÉVÉNEMENTS EN PLEIN AIR - MOMA GROUP / BENJAMIN PATOU PRÉSENTENT

OPERA
{plein air}

Aida

DE GIUSEPPE VERDI



Mise en scène :
ELIE CHOURAQUI

Direction musicale :
JACQUES BLANC
& DEBORA WALDMAN



Décors :
GIANTITO BURCHIELLARO
Direction Artistique :
TRISTAN DUVAL

PARC DÉPARTEMENTAL DOMAINE DE SCEAUX

LES 31 MAI, 1^{ER} ET 2 JUIN 2012

ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL GÉNÉRAL DES HAUTS-DE-SEINE

 www.operaenpleinair.com 

Locations : 0892 68 36 22*

Fnac, Carrefour et points de vente habituels - www.fnac.com

Office du tourisme de Sceaux : 01 46 61 19 03

*Avec le Mécénat de la Société Champagne HENRIOT**



* 0,34€/mm - ** L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

Conception ■ 4250